Евгения МОНФАНОВСКАЯ – член Союза Писателей России и Международной Гильдии Писателей. Автор пяти книг поэзии и публикаций в центральных газетах, журналах, альманахах. Лауреат российских и зарубежных конкурсов, по результатам которых награждена орденами и медалями. Стихи звучали в прямых эфирах и в записи на радио, телевидении и в Московском метрополитене.

ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Вино в бокале взгляд ласкает твой,
и тайна терпкая стекает
в запястье с жилкой голубой.
Его целую я, стеная: я пью тебя…

* * *

Высоким стилем говорить,
вложить в него и смех, и муку,
я эту точную науку
могу, но не хочу творить:
чтоб классиков не повторить.
Ведь ныне даже ремесло
подобным сделалось искусству.
Творенье мастера же чувству
шестому лишь подчинено.
И мне ниспослано оно.
Как отличим день ото дня,
так переменчива и я,
и интуиция моя
такие мне стихи дарит,
что классике пойдут на щит.

***

Жар-цвет, жар-цвет –
цвет пылающих угле́й,
жар-цвет, жар-цвет –
завладел душой моей.
Цвет зари и сарафана
и сапожек из сафьяна –
жар-цвет, жар-цвет.
В ду̀гах, блюдах, полушалках, -
от саней и до ракет –
полыхает, будоражит
душу русскую жар-цвет.
Средь морозов – жар печей
и сердечный жар речей.
А румянец у девиц –
позабудешь и жар–птиц.
Он один на белый свет –
жар-цвет, жар-цвет.

***

Сыплет дождик.
Затянута дымкою даль.
Печаль
мягким облаком душу лелеет.
Белеет,
как чайка в волнах, монастырь.
Пустырь
расстилается бурою глиной.
Былиной
седою повеяло вдруг.
Как небо с землею,
так со стариною
смыкаемся в круг.

* * *

Плыла луна,
и вечер плыл.
Цвела весна,
и ты любил
чужую женщину.

Она
лучисто на тебя глядела
и плавила и мозг, и тело.
А надо всем луна плыла!
И соловьи, и ночь тепла,
в дурман черемуха вела,
и в лунных бликах
меж кустов -
стоял, пьянил весенний зов.
……..
А дома верная жена
в окно лишь
на весну глядела.
И так с тобою
быть хотела!..
Плыла и плавилась луна...

* * *

В женах брошенных –
травах скошенных –
полегли цветы
голубой мечты.
Не дано поднять, –
что теперь пенять?
Но придет пора
сладко сено мять.

***

– Разве сладко?
– Сладко! Сладко!
– Разве вкусно?
– Вкусно! Вкусно! –
Губы нежили искусно
два пьянящих полушара.
Два лукавейших овала
и ресницы начеку
полунега прикрывала:
увлеку, заволоку…
……
Небо – сине,
сено – пряно,

рожь, что море, –
вдаль и вдаль.
Ах, погода!
Ах, поляна!
И не стыдно,
даже жаль.
Жаль, что лес
хоть тих, но люден,
не за тридевять земель…
– Ах, не будем…
– Будем! Будем! –
Ох, природа!
Ну и хмель!

***

Волосы твои спутали жизнь мою.

***

Поцелуи твои дарят небо.
Не отними землю.

***

В одном из домов,
где блистают слова
и где зеркала
мной любуются –
радушный хозяин,
всему голова, –
великолепная умница!
В одном из домов
стало жарко от слов
и душно
от встречного взгляда,
забытая песня
всегда так нова.
Сбылась я в ней.
Чо???? мне надо?
В одном из домов

самый длинный из снов
все мечется между глазами.
И знаем мы тайну
волшебных оков.
Дай бог,
чтобы вслух не сказали.

***

И, покоряя, - покориться!

Какое сладкое мгновенье:
вдруг ощутить мужскую власть
в полуулыбке снисхожденья,
когда за нею – уваженье,
любовь и сдержанная страсть!
Какая радость – покорить
твердыню замкнутого Я
и слабость сладкую испить:
я – покоряюсь. Я – твоя!