

\*\*\*

МК-тупик  
настигающий образ моря  
подкожный бойлер  
кровь стучит в висках как будто нога в трамплин  
пей из глаз моих только юные песни  
пой мне  
в тишине узнаю — «ДДТ», «Наутилус», «Сплин»  
их аккорды взлетают в космос,  
сбивая звезды  
словно ядерный взрыв, обрекающий пустовать  
образующий только пропасть  
и только пропасть  
и из пропасти прорастает диван-кровать

за которой вздымают волны  
пустые скалы  
на остывших плитах вращает жерло воронка дна  
и засасывает сползшее одеяло  
снежный путь — начало  
и смерть как фонарь видна  
зажигалку во мне в этот миг  
заслони от ветра  
кремень высечет в сумраке молнией злую нить  
ты губами из пачки вытянешь сигаретку:  
«детка,  
слушай, надо это как-нибудь повторить»  
прогулка  
что вы, я так гуляю  
город умылся весной  
те, кто казались прахом  
те, кто теперь связной  
те, кто взошли на плаху  
те, кто не умирал  
те, кто прошли по краю  
в небе поют хорал  
те, кто любил, неслышно  
шлют на мой лоб лучи  
я для них главный, беспечный,  
хоть и последний герой  
лет уже тридцать с лишним  
кто-то из сердца стучит  
двери недолговечны  
Боже, открой  
открой  
Валику  
Теплый майский закат будет прерван дождём.  
Мы с тобою по рельсам куда-то идем.  
В рюкзаках наших — хлеб и вода.  
И по рельсам не едет беда.  
Говоришь: «Не печалься, мой глупенький друг.  
Видишь — в светлой траве рыщет маленький жук.

По каким-то жучиным делам.  
Так и нам с тобой. Так и нам»  
...Эти рельсы уже никуда не ведут.  
И закат догорел: я не здесь, ты не тут.  
Мы наделали глупеньких дел.  
В рюкзаках теплый хлеб зачерствел.  
Знаю то, что случилось потом.  
Воду пью окровавленным ртом.  
Я хотела бы помнить про каждый синяк.  
Верить в каждый удар, каждый крик, каждый враг.  
Но декабрьское небо дрожит в синеве,  
И я помню про рельсы,  
Про жук по траве.

\*\*\*

говорят, её чувствуют как удар  
с чем-то часто путают Божий дар  
но её не спутать в нервов тугой клубок  
не сложить как жужелку в коробок  
говорят, нависает штормом, бурлит рекой  
а у нас февраль в окне и покой  
а у нас в духовке брокколи и минтай  
— Почитать тебе сказки Пройслера? — Почитай.  
говорят... впрочем, пусть себе говорят  
пусть у них она словно импульс или разряд  
ведь у нас есть тоже своя беда  
— Почитать тебе Антокольского? — Никогда!  
но когда пора отходить ко сну  
я мой смысл обретаю во всю длину  
— Приготовить на утро яичницу? — Приготовь.  
...если здесь не любовь, тогда что — любовь?  
Фрактал  
Меж оградок шагаешь устало —  
Не допит,  
не допет, не умён.  
Ничего от людей не осталось,

Кроме дат,  
фотографий, имен.  
Так шагай же, навеки прощаем,  
И во мне  
Никогда не умри.  
Как ты кладбища землю вращаешь —  
Я втройне  
Ощущаю внутри.  
Пусть шаги в этой злой амплитуде  
Неприемлемо  
будут легки.  
...Ведь в меня приходящие люди —  
Все уходят — как в землю —  
В стихи.