

*Кругом поля раздольные,  
Широкие поля,  
Где Волга многоводная-  
Там родина моя...*

С. Дрожжин. «Родина»

Во время путешествий по Волге мне посчастливилось побывать во многих старинных русских сёлах и деревнях, больших и малых, красивых и не очень. У всех у них своя многовековая история – частица нашей, общей, российской. Некоторые поселения так потрепала жизнь, что они до сих пор не восстановились и представляют печальное зрелище, но большинство имеют вполне достойный облик. На улицах стоят крепкие красивые дома. На центральной площади села обязательно возвышается белокаменная церковь. Старинные здания удачно гармонируют с современной архитектурой. Палисадники ухожены, в каждом дворе плодоносящий сад, крепкие хозяйственные постройки. Видно, уважают жители себя и любят своё село. Удивительная чистота, порядок и умиротворение во всём. Особенно красивы волжские селения вечером, когда при закате солнца остывает день и всё погружается в полумрак. Появившиеся на небе звёзды освещают ровным светом волшебную гладь Волги. Хорошо в это время сидеть на берегу реки, у костерка, в хорошей компании. Пить душистый, заваренный на травах чай, неспешно беседовать, вспоминать историю, даты, имена людей, прославивших эти места.

Вспомнили мы и русского поэта Спиридона Дмитриевича Дрожжина, уроженца этих мест, читали стихи и восхищались его природным талантом.

Не всем русским поселениям везло в истории. Многие канули в лету во время войн, пожаров, из-за вымирания населения или административных преобразований. Есть в России небольшая река Шоша – правый приток Волги, в устье которой находится знаменитый комплекс отдыха руководителей нашего государства «Завидово». Комплекс расположен на месте старинного русского села Шоша, где Юрием Долгоруким была построена крепость Городок, запиравшая вход в Шошу – путь к Волоколамску. Позже, но ещё до нашествия Батыя, здесь возникли два монастыря: Богородский и Воскресенский. Потом Воскресенский монастырь был преобразован в приходской храм, давший второе имя селу – Воскресенское. В 1937 году при строительстве Ивановской плотины монастырские постройки и село Шоша были затоплены.

На другом берегу Шоши, напротив бывшего села, располагалась деревня Низовка, через которую когда-то пролегал тракт Москва-Петербург. В деревне Низовка родился крестьянский

поэт Спиридон Дмитриевич Дрожжин, здесь же он прожил большую часть своей жизни и умер.

Родился он в 6 декабря (18) декабря 1848 года в семье крепостных крестьян. В школе учился неполные две зимы, потом одиннадцатилетнего сына мать отправила на заработки в Санкт-Петербург. Следующие годы жизни Дрожжина прошли в скитаниях по России. Он сменил множество профессий. С 1860 по 1871 жил в Петербурге, упорно занимался самообразованием. Здесь он познакомился с произведениями Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого и других известных русских писателей. В шестнадцать лет написал первое своё стихотворение. В 1867 году начал дневник, который вёл до конца своей жизни.

Первая публикация Дрожжина появилась в журнале «Грамотей» в 1873 году. С этого времени Дрожжина стали печатать во многих изданиях: «Дело», «Слово», «Семейные вечера», «Русское богатство» и других. Его стихи печатали и на родине в журнале «Тверской вестник» и альманахе «Зарницы».

Из-за бедственного материального положения и под влиянием встреч с Львом Николаевичем Толстым в 1896 году возвращается на родину. Здесь он полностью посвящает себя литературному труду. В 1903 году участники «Кружка писателей из народа» организовали вечер, посвящённый 30-летию поэтической деятельности С.Д. Дрожжина. Одним из организаторов вечера был Иван Алексеевич Бунин. В своём приветственном слове он назвал Дрожжина «самым даровитым поэтом-самоучкой».

В этом же году Академия наук назначила Дрожжину пожиз-

ненную пенсию, а в 1910 году присудила премию за сборники «Заветные песни», «Новые русские песни», «Баян». В 1915 году получает почётный отзыв имени А.С. Пушкина за сборник «Песни старого пахаря».

К концу XIX века С.Д. Дрожжин становится самым известным русским крестьянским поэтом. Летом 1900 года его посетил австрийский поэт Райнер Мария Рильке, переводивший его стихи на немецкий язык.

В первое десятилетие XX века одна за другой выходили книги поэта. В 1905 году Дрожжин был избран почётным членом «Общества любителей российской словесности», получил несколько литературных премий.

Октябрьский переворот Дрожжин встретил в Низовке, вскоре покинул её, занявшись общественной работой. В 1919 году он был избран председателем съезда пролетарских писателей Тверской губернии, а в 1924 – почётным членом «Всероссийского союза поэтов».

Умер поэт 24 декабря 1930 года и похоронен в селе Шоша. В 1937 году, после заполнения Ивановского водохранилища, его прах и дом были перенесены в посёлок Новозавидовский, где был открыт дом-музей.

Дрожжин – один самых плодотворных крестьянских поэтов, выпустивший более тридцати поэтических сборников. Для стихов раннего периода характерно воспевание красоты и грусти сельской жизни. Дрожжин-поэт испытывал разнообразные влияния, но его неповторимую поэтическую индивидуальность, его голос мы чувствуем и узнаём сразу.

Многие стихи дооктябрьского периода пользовались огромной

популярностью в народе, стали песнями, записывались для граммамофонов, проникли в фольклор. Известные в то время композиторы А.С. Чернявский, В.И. Ребиков, В.Р. Бакалейников, Ф.О. Лашек, В.А. Зиринг писали на его стихи песни, которые с успехов исполняли Ф.И. Шаляпин, Н.В. Плевицкая, А.Д. Вяльцева и другие исполнители.

В конце жизни в его стихах повторяются прежние мотивы, которые пересекаются с новым

пафосом социалистического утверждения.

Творчество самобытного русского крестьянского поэта мало известно, и многие, кто соприкоснулся с ним, проявляют неподдельный интерес к его поэзии. К сожалению, в настоящее время довольно сложно найти произведения поэта и побольше узнать о его жизни и судьбе. Мало известно и о его личной жизни, но его творчество по-прежнему остаётся актуальным

## Стихи Спиридона Дрожжина

### РОДИНА

Кругом поля раздольные,  
Широкие поля,  
Где Волга многоводная –  
Там родина моя.

Покрытые соломою  
Избушки у реки,  
Идут-бредут знакомые,  
И едут мужики.

Ребята загорелые  
На улице шумят.  
И, словно вишни спелые,  
Их личики горят.

Вдали село, и сельский храм  
Приветливо глядит,  
А там опять к родным полям  
Широкий путь лежит.

Идёшь, идёшь – и края нет  
Далёкого пути,  
И хочется мне белый свет  
Обнять и обойти.

1871 г.

## СЕЛЬСКАЯ ИДИЛЛИЯ

Пришла пора весенняя,  
Цветут цветы душистые,  
Слетаются-собираются  
Все пташки голосистые.  
Поют в полях, поют в лесах,  
С куста на куст порхаючи:  
Заслушалась красавица,  
Про друга вспоминаючи.  
Стоит, глядит задумчиво  
Куда-то в даль незримую  
И звонким колокольчиком  
Заводит песнь любимую;  
Далёко эта песенка  
В родных полях разносится,  
Звенит, душой согретая,  
В другую душу просится.

Всё в этой песне слышится:  
Любовь, глубоко скрытая,  
И счастье далёкое,  
И горе пережитое.  
Под вечер добрый молодец,  
Окончив пашню чёрную,  
Пустил коня и к девице  
Пошёл дорогой торною.

Никто не знал, что сделали  
С красавицей девицею  
Певуны-пташки вольные  
С весною-чаровницею.  
А ночка, ночь весенняя  
Все тайны, что проведала,  
Хранить и ясну месяцу,  
И звёздам заповедала!

1875 г.

## РОДИНЕ

Как не гордиться мне тобой,  
О, Родина моя!  
Когда над Волгою родной  
Стою недвижим я,

Когда молитвенно свой взор  
Бросаю в небеса,  
На твой чарующий простор,  
На тёмные леса.

Как хороша ты в тёплый день  
На празднике весны,  
Среди приветных деревень  
Родимой стороны!

Как бодро дышится, когда  
На поле весь народ  
Среди свободного труда  
Все силы отдаёт!

Каким восторгом мою грудь  
Ты наполняешь мне,  
Когда хочу я отдохнуть  
С тобой наедине!...

Я в каждом шелесте листов  
Твой голос узнаю.  
Хожу среди твоих лугов,  
Мечтаю и пою.

Во всем в тебе и мощь видна,  
И сила с красотой,  
Недаром ты и названа  
Великой и святой.

*1904 г.*

## ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР В ДЕРЕВНЕ

В деревне, чуть заря вечерняя займётся,  
Играет молодёжь, сплетаясь в хоровод,  
Звучит гармоника, и песня раздаётся  
Такая грустная, что за сердце берёт.  
Но грусть сроднилася с крестьянской душою,  
Она всегда в груди измученной живёт  
И разгоняется лишь песнею родною.  
Отпряжен от сохи, среди поля конь усталый  
Пасётся в табуне; вхожу я тихо в дом,  
Чтоб за ночь отдохнуть – и чтоб на зорьке алой  
Проснуться и опять с товарищем-конём  
На поле целый день трудиться с силой новой,  
Взрывая борозды, иль, срезав рожь серпом,  
Душистые снопы возить на ток готовый.  
А тёплый вечер так порой душист и ясен,  
Когда разносится народной песни стих,  
О, как её язык и звучен, и прекрасен,  
Как много слышится в ней мук пережитых.

*1906 г.*