В начале февраля 2021 года оборвалась земная жизнь выдающегося педагога-исследователя, публициста, постоянного автора нашего журнала Сергея Юрьевича Курганова.

Сын и внук выдающихся учёных, входивших в круг самых известных людей России начала — середины XX века, Сергей Юрьевич скрупулёзно собирал, архивировал, обрабатывал и публиковал их рукописи. Оба его прадеда, профессор, основатель Пастеровского прививочного института и бактериологической станции в Харькове (ныне Институт микробиологии, вакцин и сывороток им. И. И. Мечникова), прозаик, драматург, друг Мечникова и ученик Пастера Виктор Иванович Недригайлов, и философ и художник Пётр Петрович Николаев поддерживали активную переписку с Львом Толстым. Бабушка, Ольга Викторовна Недригайлова, была незаурядным художником, врачом, учёным-антропологом, профессором, ортопедом-травматологом, доктором медицинских наук, автором монографий и множества статей.

Не удивительно, что Серёжа Курганов с раннего детства проявлял недюжинные способности практически ко всем ветвям человеческого знания — от математики до поэзии и театра.

Но выбрал он путь учителя, причём в таком его развороте, который исключал судьбу спокойную, внешне успешную и отмеченную прижизненными лаврами. Наверное, не удастся вот так, с разбегу, перечислить все «большие имена», которые состоялись в науке благодаря Сергею Курганову. А сам он… не защитил даже кандидатской. На его публикации существует необозримое количество ссылок в педагогических и философских журналах на разных языках по всему миру. Но он с огромным удовольствием печатал свои удивительные эссе, диалоги и переводы в литературном журнале «День и ночь» и всегда искренне был благодарен редакции за это.

Он разработал и воплотил в практику множество оригинальных авторских программ в русле бахтинско-библеровской Школы диалога культур, в том числе и в качестве соавтора проекта Красноярского литературного лицея, который был открыт в 1998 году и показал свою эффективность как образовательная площадка для школьников, проявляющих способности к художественной литературе.

Человек фантастической многогранности и, как, пожалуй, все гениальные люди, сложный, противоречивый, артистический и ранимый, он остался в памяти друзей и недругов ярчайшим ориентиром. Таких можно не любить, можно сторониться, но, даже случайно столкнувшись, не заметить — невозможно.

Наследие Сергея Курганова — огромно. Его ещё предстоит собрать, систематизировать и опубликовать. Последние годы жизни он сам мечтал это сделать. Увы. Не хватило сил.

Теперь это задача друзей и учеников. Наша задача.

Царствие Небесное, Сергей Юрьевич. Или, как сейчас принято говорить, — «лёгкой дороги»…