

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Мила – сотрудниц «TameEat»

Женя – сотрудниц «TameEat»

Яков – посетитель «TameEat»

Давид – менеджер «TameEat»

Подросток-мальчик

Подросток-девочка

Женщина

1-й охранник

2-й охранник

Сцена первая и последняя

М ленький быстрый ресто-
р н-бургерн я «TameEat». Зву-
чит прост я и ритмичн я музык .
Н больших фирменных ч с х,
висящих н стене, фирменно н -
рисов но: «13:01».

Возле прил вк очередью сто-
ят женцин , подросток-м льчик
и подросток-девочк (они дер-
ж тся з руки, при этом у м ль-
чик в уш х н ушники, девоч-
к погружен в свой см ртфон) и

улыбчивый Яков. Н ходяц яся по ту сторону прил вк , Мил быстро и не особо ккур тно з совыет в фирменный п кет бургер; п кет и з крытый ст к н с колой он протягив ет женщине, в рук х у которой один фирменный бум жный п кет уже есть. Всё это время з Милой прист льно н блюдет Яков.

Ми́ла: Пож луйст , диетиче-ск я кол , «Вег н-Бургер», к р-тошк фри.

Женщин берёт п кет и ст -к н, уходит (выходит из бургер-ной). Подросток-м льчик вст ёт н место женщины.

В м?

Подросток-мальчик (выт щив из ух один н ушник): Л вбургер с ветчиной и горчицей побольше...

Мил бьёт п льц ми по пл н-шету, з креплённому н стойке.

...колу — ноль пять, кофе, ну попкорн с собой д в йте. (Девочка-подростку.) Тебе чё?

Подросток-девочка (не отрыв ась от см ртфон): То же с мое.

Подросток-м льчик дост ёт из к рм н шт нов несколько купюр, пересчитыв ет их.

Подросток-мальчик: Всего по дв , кофе не н до.

Подросток-девочка: Я буду.

Подросток-мальчик: Кофе. Америк но. Одно. Колу одну не н до тогд .

Ми́ла: Дв л вбургер , попкорн н вынос, одн кол ноль пять, одно кофе мерик но. Всё?

Подросток-мальчик: Всё-всё.

Ми́ла: Трист сорок рублей.

Подросток-м льчик пересчитыв ет деньги. Мил берёт бургеры и кл дёт их н поднос, отвор чив ется к пп р ту с колой и кофеи шине. Отвор чив ась, Мил з меч ет прист льный взгляд Яков и быстро отводит гл з , не вык з в внешне ник -кой ре кции.

Пок Мил н лив ет колу и кофе, Яков с умилением смотрит н п ру подростков. Подросток-м льчик з меч ет прист льный взгляд Яков .

Подросток-мальчик (Якову): Нр вимся, что ль?

Яков кив ет, улыб ется.

Подросток-девочк отрыв ет взгляд от см ртфон , смотрит сн ч л н Яков , з тем н подростк -м льчик .

Подросток-девочка: Чё?

Подросток-мальчик: Ничё, просто.

Девочк -подросток опускает гл з в см ртфон .

Мил повор чив ется к клиент м лицом с колой и кофе в рук х, ст вит ст к ны н поднос, дост ёт из-под прил вк п -кет с попкорном, кл дёт его н поднос. Из кухни пок зыв ется Женя и протягив ет дв л вбургер . Мил берёт л вбургеры и кл дёт их н поднос. Подросток-м льчик протягив ет Миле деньги. Мил берёт купюры, пересчитыв ет, кл дёт их в к ссу, н жим ет кнопку н кл ви туре,

из к ссового пш р т н чин ет
вылез ть чек. Ожид я появле-
ния чек , Мил брос ет взгляд
н Яков , тот смотрит н неё и
улыб ется. Мил выдёргив ет
чек из пш р т , кл дёт его н
поднос и пододвиг ет поднос
подростку-м льчику.

Подросток-м льчик берёт под-
нос и н пр вляется к одному
из столиков. Подросток-девочк
ост ётся н месте.

Подросток-мальчик (под-
ростку-девочке): Слышь?

Подросток-девочка: Ммм?

Подросток-мальчик: Пошли.

Подросток-девочка: Угу. (Не
подним я взгляд от см ртфон ,
идёт вслед з подростком-м ль-
чиком.)

Подростки с дятся з столик.

Мила (Якову): В с слуш ю,
здр вствуйте.

Яков смотрит н Милу, мол-
чит и улыб ется.

Слуш ю, что в м?

Яков смотрит н Милу, улы-
б ется.

Помочь выбр ть? Вы немой,
извините?

Яков: Нет, говорящий. Про-
сто мне ничего не нужно.

Мила: В смысле? (Смотрит
н к меру видеон блюда, ви-
сящую н д прил вком, попр в-
ляет ос нку, дел ет более при-
ветливое выр жение лиц .) Если
ещё не определились, не отвле-
к йте. Пож луйст .

Яков (оглядыв ется по сторо-
н м): От чего?

Мила: От р боты. Может,
мне р бочее место нужно проте-
реть или к ссу посчит ть.

Яков (вглядыв ется в бейд-
жик, висащий н груди Милы):
Мил я... Мил , я поним ю, что у
в с и без прямого обслужив ния
клиентов много р боты. Но от-
ветьте мне, пож луйст , н один
вопрос. Вы выполняете свои обя-
з нности с любовью?

Мил оглядыв ет Яков с ног
до головы.

Мила: Ого. Вы, что ли, т й-
ный покуп тель к кой-нибудь?
Или из чебуречной н против? И
т к у н с уже всех перем нили...

Яков: Д нет, я к к р з яв-
ный, но не покуп тель в д нном
случ е. Меня зовут Яков. К к
покуп тель я з ходил вчер ,
взял у в с бургер, ст л его есть.
Здесь, т м, где вот ребят сидят.
(Пок зыв ет в сторону столик ,
з которым сидят подростки,
подросток-м льчик жуёт и хмуро
смотрит н Яков .) Но я не смог
его долго есть...

Мила: Если в м не понр вил-
ся бургер, могу д ть книгу отзы-
вов. Или в интернете н пишите...
(Укр дкой смотрит н к меру.)

Яков: Нет, с бургером к к
р з всё норм льно.

Мила: А с чем не норм льно?

Яков: Вот я и хочу з д ть
в м вопрос. Вы, Мил , дел ли
этот бургер, ну, который вчер я
бр л, с любовью?

Мила: В смысле?

Яков: В с мом прямом мет - физическом смысле. С любовью вы дел ли бургер или нет?

Мила: К к с любовью? Просто дел л ...

Яков: Просто у меня стойкое ощущение, что вы дел ли мне бургер без любви.

Мила: А у в с есть чек вообще? Почему я должн ответ ть в м что-то по поводу вчер шнего бургер ?

Яков: В том-то и дело, что мой вопрос не про бургер. А про любовь.

Мила: Молодой человек, во-первых, у н с тут к мер всё пишет, во-вторых, у меня п - рень... есть, т к что не н до подк тыв ть...

Яков: Д к кой я молодой, я в м почти в отцы гожусь.

Мила: Тем более.

Из кухни выглядыв ет Женя.

Женя: Чё, есть з к з, нет? Отойти хотел .

Мила: Нет, иди. Нет, подожди.

Женя: А?

Мила: Ты т м бургеры сегодня с любовью дел ешь?

Женя: Ну, к к... готовить люблю вообще. Д тут что готовить, полуф брик ты... (Смотрит н к меру, з молк ет.)

Яков (Жене): А людей, людей вы любите? Кого-нибудь одного хотя бы.

Женя: В смысле, готовить?

(Смеётся, смотрит н ре кцию Милы и Яков .) Готовить людей, что ли? (Смотрит н Милу и Яков — их лиц вполне серьёзны, перест ёт смеяться.) Вы с к кой целью интересуетесь-то?

Яков: Я вчер ел бургер, который купил у в с тут, только вы н оборот были — Мил н кухне или к к у в с это н зыв ется, Женя здесь. Т к вот, к к только я откусил от бургер первый кусочек и ст л жев ть, я почувствовал, что он, бургер, скорее всего, дел н без любви.

Женя: Это претензия?

Мила: Я вот тоже не пойму...

Яков: Нет, нет, что вы, это не претензия, я же не отр вился. Хотя вполне мог бы отр виться едой, которую без любви приготовили.

Женя: Т к, мужчин , что вы голову н м морочите, у н с и т к р бот тяжёл я, ни присесть, ни отойти нельзя... (Смотрит н к - меру.) Р боту свою мы любим.

Мила (тихо, себе под нос): Особенно в день з рпл ты.

Женя: И клиентов своих любим. Всех. В основном. Если у в с есть претензии, вон т м в углу книг ж лоб и предложения.

Мила: Я ему уже говорил .

Женя: Или в интернете... нет, в интернете не пишете, мы лучше сейч с менеджер позовём и во всём р зберёмся. Колу в под - рок хотите? Ноль шесть?

Из кухни выходит Двид, он строго смотрит на Женю и Милу, з тем переводит взгляд на Яков и рсплыв ется в улыбке.

Давид: Добрый день, я мекнджер, меня зовут Двид. Возникли ккие-то проблемы?

Яков: Проблемы... Нет, не проблемы. Возникл бед .

Давид (окидыв ет строгим взглядом Женю и Милу): Д жет к? Я в с вним тельно слушаю.

Яков: И я боюсь, что это бед не только в шего з меч тельного з ведения. Это бед , он к к бы общ я...

Давид: В с что-то не устраив ет в индустрии быстрого питания? Хотите об этом поговорить? Мы здесь к ждый второй четверг месяц устраив ем вечерние бургерные посиделки, клиенты з к зыв ют специальные с пэр-бургеры со скидкой, сидят, куш ют, общ ются, н пл зму к мин выводим...

Яков: Нет, нет, нет. Боюсь, что р зговор ми тут делу не поможешь. Я говорю о т кой глоб льной проблеме, к к потеря людей способности любить, в с мом прямом бстр ктном смысле, поним ете? Люди, по-моему, стремительно теряют способность жить с любовью, дел ть что-то с любовью. (Пок зыв ет взглядом на подростков, смотрящих к ждый в свой см ртфон.) Д же если любят. Поним ете?

Молч ние. Двид по несколько

секунд смотрит на Яков , з тем на Женю, з тем на Милу и сно в на Яков .

Давид: К жется, понимаю. (Миле.) У тебя брелок? Н жим й.

Мил убир ет одну руку под стол.

Женя: Может, с ми выведем?

Давид: Нет, пл ту опять повысили, пусть отр б тыв ют. (Якову): Молодой человек, что вы именно от н с хотите всё-т-ки? У в с несколько минут н ответ.

Яков: Именно от в с я хочу, чтобы вы р зобр лись уже со своими чувствами. Ну нельзя же готовить л вбургеры без любви.

Женя и Мил недобро переглядыв ются.

Давид: При чём здесь н ши чувств ?

Яков: Д при всём! Чувств , это же с мое гл вное, они всегда при чём! А я всё чувствую по бургер м...

Мила: Д он издевется! Что вы можете чувствов ть по бургер м, кроме их вкус !?

Яков: Чувствую! Чувствую, что они сдел ны без любви!

Подростки отрыв ются от см ртфонов, н блюдают з тем, что происходит возле прил вк .

Яков (подростк м): Нет, пр вд ведь, ребят, чувствуете? Вот всего хв т ет, кроме любви.

Подросток-м льчик р ссеянно

смотрит то н с лфетку от бургер , то н Яков . Подросток-девочк н чин ет сним ть происходящее н см ртфон. Д вид, Женя и Мил съёмку не з меч ют.

Давид (смотрит н ч сы, Миле): Ты охр ну вызв л , я не понял?

Мила: Не зн ю, н ж л .

Давид (Якову): Слуш й, му-жик, сейч с охр н приедет, если ты ещё не понял, но, может, ты с м отсюд св лишь по-хорошему?

Яков: Только если вы пообещете р зобр ться друг с другом.

Давид: Это всё тебя не к с - ется, понятно?.. В смысле друг с другом?

Яков: К с ется! Ещё к к к - с ется! Я больше не позволю в м тр вить людей бургер ми, сдел нными без любви!

Женя: Я его понял , н сквозь видит! Только если мы д же р зберёмся, кто-то ни с кем т к и ост нется, будет стр д ть. (Смотрит н Милу.)

Мила (Жене): А чё ты н меня-то смотришь? Между прочим, я его р ныше приметил , н помин ю.

Д вид р сееянно смотрит то н Милу, то н Женю.

Женя: Гл вное, не кто первый приметил, кто первый при-зн ется.

Мила: Что?

Женя (Д виду): Короче, Д вид,

уст л н мек ть, ты мне пр - вишься, короче.

Мила: Ах ты тв рь, мы же догов рив лись, что я перв я по-пробую!

Давид: Т к, б рышни, ти-хо-тихо, что происходит вообще?

Яков: Вот чуд к-человек, до сих пор непонятно?

Женя: Д сколько жд ть-то можно?

Мила (Жене): Вот я т к и зн л , что ты овц !

Женя: Чё ск з л ?

Мила: Овц ты кудряв я, говорю, хоть вытягив й п тлы свои, хоть нет!

Женя: Ну всё...

Женя и Мил сцепляются в др ке, Д вид пыг ется их р знять. Н помощь Д виду через прил вок перелез ет Яков. В помещение врыв ются дв охр нник -ЧОПовц , они р стерянно смотрят н пот совку Женя-Мил -Д вид-Яков. Охр нники огля-дыв ются по сторон м, смотрят н подростков вопросительным взглядом.

Подросток-мальчик: У них тут любовный треугольник, по ходу, чё-то т кое. А мы пошли. (Вст ёт, берёт подростк -девочку з руку и тянет её з собой к выходу.)

Подросток-девочка: Сн ч - л , короче, девки сцепились. Видос я снял .

Подросток-мальчик: Пошли-

пошли, видос, мне род ки з пре- щ ют сюд ходить.

Подростки выходят из «ТameEat». Пот совк превр - щ ется в погром.

Охр нники перелез ют че- рез прил вок, пыт ются р знять дерущихся, но это ок зыв ется нелегко из-з того, что девуш- ки ц р п ются н лево и н пр - во, кид ются всем, что поп - д ется под руки. Р боч я зон «ТameEat» быстро превр щ ется в руины.

Яков: Д стойте вы, стойте, решить можно любой треуголь- ник! К к гум нит рий в м гово- рю!

Мил со всей силы уд ряет Яков подносом по голове, Яков хв т ется з голову и опуска ет- ся н пол, скрыв ясь з прил в- ком. Др к прекр щ ется, р з- горячённ я Женя ок зыв ется в объятьях 1-го охр нник .

Мила: Ой, блин.

Голос Якова: Ничего-ничего. Всего лишь пл стик.

Д вид с уж сом смотрит н руины р бочей зоны.

Давид: Твою м ть, .

Женя (под стол Якову). Ну, и к к н м всё решить?

Голос Якова: Мил ...

Женя: Что Мил ? (Д виду.) Это потому что он н год мл д- ше меня?

Давид: Кто мл дше?

Голос Якова: Мил , слыши- те, з помните то, к к вы меня

сейч с уд рили. Этот уд р был сдел н с любовью, по-н стояще- му.

Мила (р ссеяно): Д ?

Голос Якова: Д вид, слыши- те, я видел, это он н в с з м - хив л сь. Вот всё и решилось, поним ете? Что и требов лось док з ть.

Д вид, осм трив я руины, ст лкив ется взглядом с Милой. Они прист льно смотрят друг н друг . Женя пыт ется вырв ть- ся из рук 1-го охр нник , ст л- кив ется с ним взглядом. Из-з прил вк , держ сь з голову, подним ется Яков и ст лкив ет- ся взглядом со 2-м охр нником. Нем я сцен .

Яков и 2-й охр нник, словно опомнившись, отвор чив ются друг от друг . Яков отряхив - ется и с умилением смотрит н Милу и Д вид и н Женю и 2-го охр нник .

Яков: Ну, я, пож луй, пой- ду. (Д виду): Дум ю, в м стоит з крыться н время. (Н пр вя- ется к выходу.) Не бл год рите, н деюсь, в ближ йшее время съем здесь свой з служенный бургер, сдел нный с любовью. (Ост н влив ется, обор чив - ется.) Просто у меня есть своя теория. Человек всегд влюблён, в с мом прямом, бстр ктном смысле, поним ете? Человек не может быть не влюблён т к же, к к он не может не дыш ть. Только если он влюблён по-пло- хому, то он свою любовь никому не отд ёт, отд ёт отриц тельную

только энергию. А вот когда человек влюблён по-хорошему, то он всё делает с любовью, отдавая миру ту самую энергию, в самом прямом метфизическом смысле. И это чувствуется. Всегда. Понимаете? (Нравляется в сторону выхода.)

Мил и Двид, 1-й охранник и Женя снова смотрят друг на друга. 2-й охранник провожает взглядом Якова. Яков выходит из бургерной.

Мила (глядя в глаза Двиду): Мне кажется, его стоило остановить.

Давид: За чем?

Мила: Не знаю. Кто будет тут всё восстанавливать?

Женя (глядя 1-му охраннику в глаза): Д. Если бы он не рисовался тут со своими претензиями, мы бы не подрались. И вы бы не приехали...

Двид отводит глаза от Милы, обращает внимание на Женю и 1-го охранника.

Давид: А вот охранник и будет всё восстанавливать.

2-й охранник: Мы-то чё?

Давид: Если бы вы приехали раньше и выкинули его отсюда, погром бы не случился.

1-й охранник: Дкого выкидывая, это же больно, чудик с него двор, знаю его, Яшк-Любовник погоняло, полуомный. Он с девкой одной ухаживал, потом от гопника её получил по башке, с тех пор научился в психдиспансере...

Давид: Чудик, не чудик, вы несение материального ущерба не предотвратили. Ншшеф свяжется с вашим шефом в ближайшее время.

Мила (глядя по руке): Тише-тише, разберёмся.

Давид: Дя спокоен. Просто свою работу нужно делать с любовью.

Охранники (почти хором): К кому?

Мила: Ни к кому, вообще с любовью.

2-й охранник: Это претензия?

Мила: Нет, это вопрос, вы любите то, что вы делаете?

1-й охранник (2-му охраннику): Понятно. Пошли, короче, с нами разберутся, мы не дежурстве.

Охранники перелезают через прилавок, направляются к выходу.

Женя: Заезжайте к нам, к каталогу етесь.

1-й охранник: Обязательно.

2-й охранник пытается открыть входную дверь — безуспешно. 1-й охранник пытается открыть дверь — безуспешно.

1-й охранник: Дон встать з крыл, по ходу.

2-й охранник: Дони настут вместе с ними з крыл.

К выходу подходят Двид, Мил и Женя вместе с охранниками (то вместе, то по очереди) пытаются открыть дверь — тщетно.

Давид: Д без толку. П лку к кую-нибудь з сунул.

Голос Якова: Верно, з сунул.

Давид: Ты т м, что ли? Ну-к открыв й, не смешно.

В дверях появляется силуэт Яков .

Яков: Я не могу открыть дверь.

1-й охранник: Это почему? Открыв й д в й, то ребят н-ших сейч с ещё вызовем! И пси-ушку тебе.

Яков: То есть я могу открыть, но только при услови.

Давид: К кие ещё условия?

Яков: Вы, Д вид, говорите сейч с о своих чувств х Миле. Охр нник, который Женю об-ним л, возьмёт у Жени телефон. Другой охр нник з хочет после дежурств ср зу домой пойти, ко всё ещё любимой жене. Выполните условия, открою.

Мил и Женя выжид тельно смотрят н мужчин. 2-й охр нник брос ет взгляд н свою руку

с обруч льным кольцом н безымянном п льце.

Давид (тихо всем присутствующим): Точно debil, дум ет, у н с служебного выход нет.

1-й охранник: Я ж ср зу ск - з л. Пок зыв й, где выход ещё.

Давид: Через кухню пошлите.

Д вид и охр нники идут н кухню, Мил и Женя р ссеянно смотрят им вслед. Д вид и охр нники скрываются в кухне.

Яков: Ну, и что т м?

Женя пожим ет плеч ми.

Мила: Ничего.

Голос Давида: Э! Стой т м, сейч с полиция приедет, будем протокол сост влять.

Силуэт Яков исчез ет из дверей.

Голос 1-го охранника: Стой, сосед! Стрелять не буду!

Мимо двери проск льзывают силуэты Д вид и охр нников, слышны быстрые уд ляющиеся ш ги. Мил и Женя подходят к прил вку, н чин ют убир ться.

Занавес