В августе 1959 г. в приёмной председателя исполнительного комитета Орского городского Совета депутатов трудящихся стояла хрупкая девушка. На вид 15-16 лет. Секретарь поначалу удивилась приходу столь юного посетителя и поэтому спросила: «По какому вопросу обращаетесь?». В ответ девушка робко ответила: «Я по направлению, я начальник архива!». Вот такую историю рассказывала Кира Григорьевна Биркенгоф о назначении её на должность руководителя филиала государственного архива в г. Орске.

Кира Григорьевна Биркенгоф, молодой специалист, только что успешно окончившая Московский государственный историко-архивный институт (она училась на одном курсе с ныне известным писателем Эдвардом Радзинским), и подумать не могла, что именно она станет первым директором

исторического архива Восточного Оренбуржья.

Это потом Кира Григорьевна будет награждена нагрудным знаком «Отличник архивного дела», медалью «Ветеран труда», почётными грамотами Главных архивных управлений при Советах Министров СССР и РСФСР, исполнительных комитетов Оренбургского областного и Орского городского Советов народных депутатов, а начиналось всё с решения огромного количества проблем.

Наследство досталось незавидное: маленькая полутёмная комната с тремя стеллажами на втором этаже, без окон, с дощатой перегородкой. Орчане здесь в основном получали архивные справки о стаже работы. В филиале хранились большей частью документы магазинов, бань, прачечных, то есть сюда сдавали всё, не заботясь о степени важности. Директору и её сотрудникам приходилось много работать. Сложно было молодой девушке дни напролёт проводить в этой комнатке, систематизируя по фондам и внося в описи многочисленные документы. К тому же, как оказалось, в архиве завелись крысы...

Все трудности помогали преодолевать коллеги. Кира Григорьевна с особой теплотой всегда вспоминала первых своих коллег: Марию Пантелеевну Жужжалову, знающего и требовательного специалиста, и Людмилу Александровну Баутину, добросовестную и дотошную, которая исполняла архивные справки. Исторический архив, по сути, создавался заново.

Шли годы, количество фондов увеличивалось, и требовались большие площади, менялись адреса архива. Только благодаря грамотному руководству и ответственности сотрудников переезды удавалось пережить без потерь.

Под руководством Киры Григорьевны филиал сосредоточил в своих фондах значительный объём документов по истории города Орска, городов и районов восточной зоны Оренбургской области за период с конца 20-х гг. XX века до настоящего времени. Это фонды промышленных предприятий: Орско-Халиловского металлургического комбината, Орского завода по обработке цветных металлов, комбината «Южуралникель»; строительных трестов, предприятий пищевой промышленности и многих других.

Особую гордость филиала представляет архивная коллекция метрических книг мечети, Спасо-Преображенского собора, Михайло-Архангельской церкви, в которых содержатся сведения о рождении, крещении, смерти, бракосочетании орчан за 1868-1909 гг. Не прекращается поток исследователей, занимающихся генеалогией,

а сотрудники филиала ежегодно исполняют по этим документам запросы генеалогического характера.

Неподдельный интерес у посетителей архива вызывают фотодокументы, находящиеся на государственном хранении в филиале. Это и фотография отдыхающих санатория г. Сочи, где запечатлён первый космонавт земли, Герой Советского Союза Юрий Алексеевич Гагарин с женой, и фотографии архитектурного облика города Орска 1930-1940-х гг., фотографии палаточного городка на месте строительства города Гая и другие.

Документы филиала не раз становились основой для интереснейших исторических исследований при написании работ об эвакуации в Чкаловскую область, об архитектурном облике центрального района Орска в стиле немецкой школы Баухаус. При создании экспозиций комплекса бытовых помещений 30-х годов г. Орска Орского краеведческого музея были использованы обои, восстановленные на основе документов филиала. Дело в том, что в архивном фонде Отдела местной промышленности Орского горисполкома документы велись из-за нехватки бумаги на обоях, это и позволило сотрудникам музея воссоздать рисунок обоев.

Кира Григорьевна всегда увлечённо рассказывала об имеющихся в архиве филиала документах,

Кира Григорьевна Биркенгоф

хранящих в себе свидетельства о том, как трудно было строить и запускать промышленные предприятия Орска в 1930-е гг. Это и Орская ТЭЦ, и Орский мясокомбинат, и комбинат «Южуралникель». Слушая её, исследователи и обычные горожане, узнавали интересные факты из истории города: о том, как зарождалось трамвайное движение в Орске, о первых девятиэтажках, о первом мосте через Урал, как работали во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. эвакогоспитали, о становлении в городе театра, об освоении целинных и залежных земель в Восточном Оренбуржье и многое другое.

Кира Григорьевна была не просто интересным собеседником,

создавалось впечатление, что она знает всё о документах филиала. И это неудивительно, ведь именно она собирала документальные сведения по крупицам, где каждый лист архивного дела рассказывает об истории становления Орска и прилегающих к нему районов.

Проработала Кира Григорьевна в филиале чуть больше полувека, с одной записью в трудовой книжке. Этот человек своей жизнью доказал, что документы — это не безмолвные свидетели. Кира Григорьевна смогла сделать так, чтобы документы заговорили, напоминали нам о днях прошедших и учили быть умнее, мудрее. Кира Григорьевна постоянно выступала на городском радио, рассказывала об истории Орска по архивным документам. В газете «Орская хроника» она публиковала статьи о профессии архивиста, о необходимости сохранения документального наследия Орска и Восточного района Оренбургской области.

Кира Григорьевна была «проводником» в архивохранилищах филиала, обучая начинающих архивистов и исследователей. Своими познаниями она охотно делилась с окружающими. В архив за различными историческими сведениями часто приходят студенты, музейные работники и рядовые горожане. Киру Григорьевну называют человеком-эпохой, которой удалось создать исторический архив Восточной зоны Оренбуржья.