

По словам композитора, замысел «Песен друзей» возник три года назад, в день рождения Эдуарда Гольцмана 5 декабря. К тому моменту у поэта вышел новый сборник стихов «Избранное».

– Полистали мы с ним сборник, прочли стихи. И пришла мысль – издать музыкальный альбом. До этого у нас уже выходил в свет совместный музыкально-поэтический сборник «Живая сказка». Практику такой работы решили продолжить. Я пришёл домой и начал писать к поэтическим строкам мелодии. Настолько вдохновился, что написал дополнительно, кроме задуманного, ещё 12 песен на его стихи. Всего получилось 44 произведения, – рассказывает Михаил Михайлович.

Более того, в альбом вошла и сюита из пяти частей «Человек придумал печь», которая была написана на одноимённую поэму-сказку Гольцмана. В ней, от имени сказочных персонажей с главным героем Емелей, рассказывается об очень многом, и даже о рождении нашего города, названном в поэме «Домноградом».

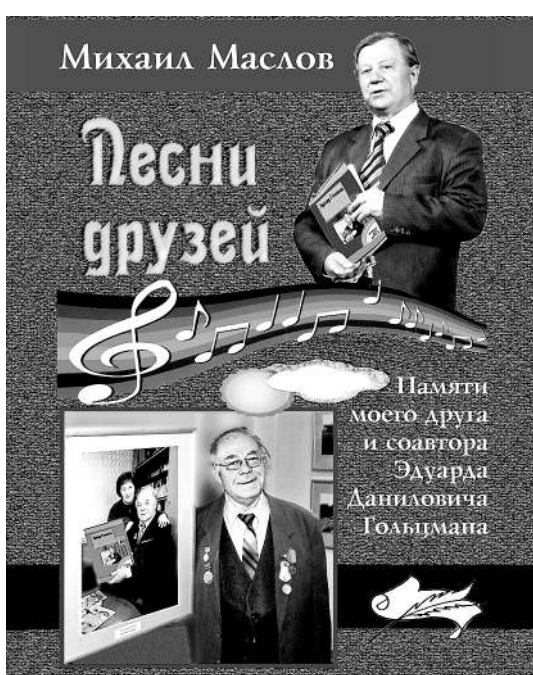
– Эта большое поэтическое произведение тронуло мою душу, я написал сюиту буквально в течение недели, – признаётся композитор.

Творческую дружбу композитор Маслов и поэт Гольцман (к сожалению, ушедший от нас два года назад) вели с начала 80-х годов. Началась она в городе Осинники, где Эдуард Данилович руководил народным театром при клубе «Октябрь», а Михаил Михайлович работал директором музыкальной школы в шахтёрском посёлке Малиновка. Для школьников города они совместно устраивали «Дни эстетики».

– Это были настоящие праздники культуры, увлекательного общения. Причём для встреч с Эдуардом Даниловичем ребяташки на память учили его стихи. И потому шёл своеобразный поэтический диалог. Он читал свои стихи, они подхватывали и продолжали чуть ли не хором. При этом поэт сам превращался в большого ребёнка. Между собой мы его так и называли, – вспоминает Михаил Маслов.

В конце 90-х годов друзья встретились вновь, в Новокузнецке, и творческое содружество возобновилось. Плодотворно.

В новом музыкальном альбоме многие произведения написаны на слова детских стихотворений. Другие – в честь шахтёрских городов: Новокузнецка, Прокопьевска, Междуреченска – о важности горняцкого труда. Включена в него и песня «Родной шахтёрский край», которая на областном конкурсе, посвящённом Дню шахтёра, стала призёром. К слову, когда-то в молодости и сам Эдуард Гольцман работал на горняцком предприятии.



Вот строки из его стихотворения:

*«...Звезда копра горит, не гаснет.
Опять в забой зовёт меня.
Есть много городов прекрасных...
Новокузнецк – любовь моя.
Новокузнецк – старинный город,
Но не стареет никогда.
Ликуй и пой, душа шахтёра!
Горит, горит звезда моя!...»*

В альбом включены песни, посвящённые ветеранам Великой Отечественной войны, поэтическому творчеству Лермонтова и Пушкина, любви, спорту.

Составлением и оформлением альбома занимался Василий Галактионов. В новом издании были использованы фото из личных архивов поэта и композитора, а также рисунки художников Василия Кравчука, Бориса Тржемецкого и фотоработы Ирины Галактионовой.

Сегодня Михаил Михайлович работает над созданием очередного музыкального альбома на стихи русских классиков – Фёдора Тютчева и Николая Рубцова. Написано уже свыше 20 произведений: «Я пока ещё илфую их, вношу правки. Когда пойму, что вносить уже нечего, отдаю в печать».

Михаил Михайлович говорит, что в его более чем 70-летнем возрасте от старения души спасает творчество.

– Музыка даёт мне стимул для жизни, – признаётся композитор.

Татьяна Шипилова,
член Союза журналистов РФ.