

Важным элементом городского пейзажа в Омске является бульжник. Недаром в память о выдающихся литераторах нашего региона в центре города ещё с прошлого тысячелетия ежегодно воздвигается бульжник с высеченным именем покойного писателя. Поэтому даже омскую поэтическую школу иногда называют школой поэтического бульжника. Предлагаем читателю подборку омской поэзии, бульжной в хорошем смысле этого слова.

**Олег КЛИШИН**

**Покаяние вандала**

**Какая грусть! Конец аллеи...**  
**Фет**

Ну не совсем ещё... Быть может,  
всё повернётся взадпятаки,  
когда вандал с бандитской рожей,  
в себе раскаянья ростки,

почуяв, явится и скажет:  
«Простите подлеца, друзья!  
Намедни, мельком глянув в гаджет,  
вдруг понял: дальше так нельзя!

Услышав гневные проклятья,  
негодованья грозный пыл,  
вдруг захотелось крикнуть: братья,  
какой же сволочью я был!

Каким отъявленным злодеем  
предстал, когда, как тать в ночи,  
два камня умыкнул с аллеи.  
Так раньше плиты, кирпичи

со строек, помнится, тащили  
и работяга, и прораб.  
Без шума лишнего и пыли.  
У каждого был свой масштаб,

своя в хозяйстве общем доля.  
А нынче, братцы, всё не так.  
Как честный бизнесмен, без боли  
на узаконенный бардак

смотреть не в силах. А куда мне  
деваться? Рыночный диктат:  
участок взял - в нагрузку камни.  
Само собою - за откат.

Но ваши речи, как нагайкой  
хлестнули. О, когда б я знал  
какие глыбы воровайкой,  
как брюкву с грядки вырывал!

Ваш гнев стыдом меня ошпарил.  
Клянусь душою пацана,  
тот чин с нутром продажной твари  
получит всё своё сполна.

Пускай его постигнет кара  
горенья в адовом огне

за то, что он кусок бульвара  
с камнями вместе продал мне.

Ведь не вандал я, не погромщик  
с гранитным камешком в груди,  
а просто типовой застройщик,  
каких у нас хоть пруд пруди.

Да, не силён в литературе.  
Тружусь, как пчёлка, дотемна.  
Но после виртуальной бури  
пиитов омских имена

теперь я навсегда запомню,  
для тех же, чей придёт черёд  
заранее в каменоломне  
открою безлимитный счёт».

**Иван ТАРАН**

\* \* \*

Расцветают камни,  
Жестокие,  
Как зеркала.

**Игорь ФЕДОРОВСКИЙ**

**КОНСТРУКТОР**

Наберу камней, на поруки взят,  
Дом построю мне, только жить нельзя,  
Только жить нельзя или можно жить?  
Видно мне опять прозябать во лжи.  
На поруки взять – не прибрать к рукам,  
Повернуть назад, собирая кам...  
Не построить дом, а потом пойти  
И набрать камней на большом пути.  
Только шорох дней не даёт понять:  
То ли ты – ко мне, то ли – от меня.  
То ли дождь шумит, то ли я молчу,  
Наступает мир ровно на чуть чуть  
Или на халат, у кого длинней,  
У меня талант, я набрал камней  
И построил дом, а потом сломал,  
Я настроен в дождь переплыть Ла Манш,  
Но меня спасут: на поруки взят.  
Номера посуточно, а на час – нельзя,  
Чтоб камней набрать и не брать камней,  
Чтоб придумать край оголённых дней  
И коснуться вдруг, замерев вчера,  
Я люблю конструктор... но взрослеть пора,  
Пораскинув моз... и на гамме вдруг  
Оборвётся мост... и не наберу,  
Чтоб построить дом, быть счастливым мне...

...Я проснулся в дождь посреди камней.