

## Недостроенный дом

— Вы будете сейчас выходить?

— Нет. Я на следующей.

— А я на этой.

— Вы живёте в этом недостроенном доме?

— С чего вы взяли?

— Просто у остановки — пустырь и только этот недостроенный дом...

— Достроим!.. А хотите, вместе достроим?

— А что, рискну!

— Вы смелая женщина! Вполне устраивает ваша решительность. Так выходим вместе?

— Выходим!..

## Свободу нравственности гарантирую

— Вы что же, собираетесь меня провожать?

— Нет. Не собирался, а теперь, пожалуй, соберусь...

— Вот как! И что, у вас много свободного времени?

— Ну да. То есть нет. И вообще, при чём здесь свободное время, много его или мало?.. Точно! Я хочу вас проводить! И всё!

— Ах, сколько страсти, какой темперамент! Я уже начинаю бояться вашего провожания.

- Не бойтесь, я смиренный. Это что-то вдруг на меня на-  
шло. Наверное, от смущения.
- От смущения? Вас смущаю я? Ха-ха! Новости-то!..
- Не бойтесь! Свободу нравственности гарантирую!

## **Женщина с лопатой**

- Слушай, ведь у нас в багажнике до сих пор катается  
лопата. Мы её так и не выложили.
- Да, забыли...
- Представляешь, завтра на работе телеоператор бу-  
дет класть свою камеру, а там — лопата.
- Ну и скажи ему: девушку с веслом знаешь, а я —  
женщина с лопатой!
- Замётано!..

## **Мы тучи развели руками**

- День рождения будем отмечать на даче.
- А если дождь? Май-то, смотри, какой неуютный.
- Если будет солнце, натянем тканевый тент, если  
вдруг дождь — полиэтилен.
- А ведь дождь собирается... Что будем делать?
- Что «что»? Волшебницы мы или нет? Залезай на ска-  
мейку и разгоняй тучи.
- Попробую... Как учили на тренинге? Главное — на-  
мерение! Разрешаю тучам рассеяться!
- Давай ещё раз. И познергичнее!
- Лучше вместе. Знаешь, какая энергетика будет!..
- Разрешаем солнышку выглянуть!
- Ещё раз?
- Разрешаем тучам рассеяться!!!
- Смотри, и правда — солнышко проглядывает...
- Уя-а-а! День рождения не отменить!
- Угу... Счастье — неотвратимо...

## Похудела

- Инна Петровна, вы похудели?
- Да...
- Чем пользовались?
- Вот такой эффект даёт... чёрная кофточка!..

## Хорошо — плохо...

- Меня зовут замуж.
- Это хорошо.
- Но я его не люблю.
- Это плохо.
- Он добрый, спокойный.
- Это хорошо.
- Но занудливый.
- Это плохо.

## Надо соглашаться

- Нет, нет. Не соглашайся. Мы на это никогда не пойдём.
- ...
- Ну что? Что будем делать?
- Ты права, надо соглашаться.

## Тётя Аня говорит...

- Чем занимаешься в городе?
- Учусь в техникуме. А ты?
- Заканчиваю школу. Ты с кем-нибудь встречаешься?
- Да дружила с парнем...
- Жалеешь, что расстались?

— Очень. Он внимательный, интеллигентный какой-то. Прежде чем закурить, спрашивал разрешения. Когда нужно было обойти лужу, подавал руку...

— А я тебе нравлюсь?

— Тётя Аня говорит, что нравишься.

— «Тётя Аня»... А сама-то что?

— Сама... не знаю!

## **Могли бы подружиться...**

— А я видел вас тогда на остановке.

— И что?

— Подошёл мой автобус, и я уехал.

— Жаль...

— Чего?

— Жаль, что вы уехали. Мы могли бы подружиться намного раньше. Ещё тогда.

## **В ожидании лета**

— Конец апреля, а тепла всё нет и нет.

— Слышала прогноз? В Москве минусовая температура. Скоро и у нас такая же будет.

— Да, дня через три-четыре. И вообще, апрель — месяц капризный. У немцев на этот случай поговорка есть: «Априль, априль, эр вайс ниht, вас эр виль»

— И что это означает «по-французски»?

— А по-фран... русски это означает: апрель, апрель, он сам не знает, чего он хочет. Вот так-то... Никак не могу найти шапок на весну. Где-то была чёрная шляпа фетровая, и тоже не могу найти. Вот в коробке только летние...

— Надень три летних, будет тепло.

— А вдруг и лето будет не лучше? Смотри, какой на улице снег, ветер!

— Вот такое паршивое лето...

## «Муза»

— Иду на презентацию нового фолианта «Поэзия над Енисеем».

— О! А кто пригласил?

— Иван Михайлович Самошин. Звонил, хвалился. Он гордится, что сотрудничает с таким солидным изданием.

— А ты почему не печатаешься в этом сборнике?

— Книги большого формата. Тяжёлые. Как подарочные ещё сойдут, а с собой носить и поглядывать, когда захочется, — тяжеловато. Да и дорого. Вообще-то ИМ сказал, что народу ожидается много и вряд ли хватит места неприглашённым, тем, кто не печатается в этом сборнике.

— А вдруг и правда не пустят?

— Как это?.. А я скажу, что я муза поэта Самошина. Посвящал же он мне стихи. Наверно, и в этом сборнике есть. Сколько раз читал по телефону, а чтобы подарить — так нет!..

## Угощайтесь...

— Угощайтесь конфетами.

— О, «Вдохновение»! Любимый Галкин шоколад...

— Кушайте, не стесняйтесь — это из «хозяйкиной» машины.

— Галя, прячем конфеты быстро — хозяйка идёт!..

— Не бойтесь, за всё заплачено.

— И о чём это мы?..

— О своём, о девичьем...