Моё детство прошло на правобережье Красноярска, в Кировском районе города, во дворе панельных хрущёвок вблизи института цветных металлов — «Цветмета». Впрочем, то, что я увлёкся литературой, с двором никак не связано. Очевидно, любовь к чтению привила мне мама, хотя она окончила только семилетнюю школу в грозном и голодном 1942 году. Но сразу после школы мама пошла работать в библиотеку, располагавшуюся в бывшей даче купца Юдина. Девочка из Николаевки, из полудеревенской семьи, попала в культурную сокровищницу. Благоговение перед книгами, красивыми, с цветными картинками, с золотым тиснением, она сохранила на всю жизнь. И пусть советские книги шестидесятых-семидесятых годов не были такими великолепными, почтение к книгам и книжникам мама сохранила и бережно передала мне.

Другим глубоким побудительным фактором стало то, что учился я в школе номер 40, в старом здании постройки 1935 года, расположенном рядом со знаменитым «Авиадомом», где до войны жили лётчики полярной авиации. Директором этой школы был ветеран войны, майор в отставке Иван Александрович Автушко, историк по образованию. В школе я не был творческим человеком — обычным середнячком. Но, видимо, учителя незаметно для нас вложили в юные души частицы своего таланта. Многие мои одноклассники стали незаурядными людьми, проявившими себя в обществе, профессионалами

Сергей Малухин — лауреат «Нового Енисейского литератора» за 2016 год в номинации «Дебют года»

своего дела. Как, например, известные красноярские журналисты Дмитрий Голованов и Вячеслав Засыпкин.

С детства основными интересами у меня были история, география, астрономия и, конечно, литература. Причём классику читал только в пределах школьной программы, а больше любил читать о приключениях и путешествиях, фантастику, исторические книги, мемуары.

После школы окончил Красноярский строительный техникум. Два года служил в армии, на Дальнем Востоке. Там же в многотиражной газете «На стройке» были опубликованы мои первые заметки, репортажи о жизни солдат, о службе, о делах военных комсомольских организаций.

После службы в армии я вернулся в город на Енисее. Вернулся к родным, хотя были предложения остаться в армии сверхсрочно, или поступить в военно-политическое училище, или поехать на комсомольско-молодёжную стройку, которых много было тогда в нашей стране.

Но и Красноярск активно строился и развивался в восьмидесятые годы. Я устроился на работу в институт «Красноярскгражданпроект», поступил на учёбу в инженерно-строительный институт.

Затем была многолетняя работа в учреждениях и на предприятиях Красноярска. По работе и по влечению сердца объездил всю нашу большую страну от Прибалтики до Камчатки и от Чёрного моря до Карелии и Республики Коми. Бывал и за границей.

Но, видимо, у каждого человека наступает время, когда хочется оглянуться назад, вспомнить о событиях, в которых участвовал, о людях, с которыми сводила жизнь.

Довелось как-то поработать в одной фирме с красноярской писательницей Соней Адлер. Она и «спровоцировала» меня написать первый рассказ. Она же дала рекомендацию к одному

крупному сибирскому литератору. Известный писатель просмотрел мои первые работы и... посоветовал писать дальше. С этой рекомендацией я не мог не согласиться и вот — пишу уже десять лет!

Начинающим авторам непросто найти своих читателей. Нужен кто-то добрый и заботливый, кто возьмёт тебя за руку, выведет к людям и покажет: «Смотрите, кто к нам пришёл!» С появлением Интернета этот процесс значительно упростился. С 2008 года и я зашёл во Всемирную сеть. С той поры публикую свои произведения на литературных сайтах «Изба-Читальня», «Проза.ру», «Неизвестный гений», «Литсайт.ру», «Самиздат». Вскоре начали поступать предложения о публикации в бумажных изданиях. Первые мои рассказы были напечатаны в альманахе «Отражение» (Гатчина). С эти изданием я сотрудничал с 2009 по 2012 год. Всего в альманахе опубликованы четыре мои рассказа: в № 20 — рассказы «Вечерняя прогулка» и «Поездка в Идру», в № 23 — рассказ «Турслёт на Мае», в № 31 — рассказ «Билеты счастья».

Другие мои рассказы имеют следующую судьбу:

в мае 2013 года первое место на конкурсе прозы «Майский салют» (сайт «Изба-Читальня») получил рассказ «Один день красноармейца Ивана Конева»;

рассказ «На войну» занял третье место на конкурсе «Дорогой памяти» («Литсайт.ру»);

рассказ «Осенняя прогулка» стал призёром конкурса «Литературные валентинки» («Литсайт.ру»);

рассказ «Которой нет» вышел в финал конкурса мистических произведений на сайте «Самиздат»;

рассказ «Билеты счастья» опубликован в альманахе «Жарки сибирские» (Новосибирск), № 15, февраль 2015 года;

участвовал в конкурсе короткого рассказа 2016 года и опубликован в сборнике «На енисейской волне» рассказ «Два соседа»; этот же рассказ озвучен в профессиональном исполнении Игоря Ященко и включён в звуковой архив «Нового Енисейского литератора»;

рассказ «Два соседа» опубликован в сборнике «Проза» (книга 3, 2016 год) общественной организации «Российский союз писателей»;

рассказ «Родительский день» номинирован на премию «Наследие-2016», проводимую совместно сайтом «Проза.ру», Российским союзом писателей и Российским Императорским домом;

рассказ «Не оглядываясь назад» номинирован на премию «Наследие-2017», а также вошёл в сборник «Писатели на берегах Енисея. XIX—XXI вв. Антология короткого рассказа», выпущенный «Новым Енисейским литератором» в 2017 году;

рассказ «Один день красноармейца Ивана Конева» стал финалистом конкурса «Георгиевская лента» (2017);

небольшая повесть «Хмурая девочка» в 2017 году стала победителем (приз зрительских симпатий) на конкурсе «Городские легенды», проводимом литсайтом «Неизвестный гений».

В 2017 году я участвовал сборником «Билеты счастья» в Международном конкурсе «Золотой Гомер» в Торонто (Канада) и стал лауреатом в номинации «Интересный рассказ».

С красноярским альманахом «Новый Енисейский литератор» сотрудничаю с 2016 года. Опубликованы рассказы «Дедушка» в № 2(52), «Хмурая девочка» и эссе «Юбилей» в № 4(54), «Поездка в Идру» в № 1(56), «В Сростки, к Шукшину» в № 3(58), «На войну» в № 4(59), «Вечерняя прогулка» в № 5(60).

Вот несколько отзывов читателей моих рассказов:

«Дедушка»

Танечка Владимирская (Екатеринбург):

«Серёжа, сильный рассказ. Просто до глубины души пронизывает правдой жизни. Хорошо написал. Желаю удачи тебе и вдохновения!»

«Осенняя прогулка»

«Енисеюшка», Светлана (Красноярск):

«Хорошо, когда с одного города. Читаешь и представляешь путь героев. Тем более работала именно в том районе, недалеко от Музкомедии. Спасибо, Сергей».

Надежда Капошко (Новосибирск):

«Встреча с прекрасным... Пойманное мгновение».

Светлана Юлина:

«До самого сердца пронзило. Рощина вспомнила из фильма. Сильная работа, достойна успеха».

«Вот повезло!»

Николай Ветров (Москва):

«Такую хозяйственную и любящую экологию женщину упустил!»

Светлана Ромашина (Красноярск):

«Ой, Сергей, читаю и хохочу! Спасибо за тонкий юмор! Люблю такие рассказы!»

«Новогодняя история»

«Енисеюшка», Светлана (Красноярск):

«Здорово читать про свой город, сразу как будто и проходишь с героями по улицам, благо всё знакомо и недалеко от проживания... Интересно. Скоро снова Новый год! Удачи!»

Валентина Зырянова (Нерюнгри):

«Сергей! Классный рассказ. Весёлый! Спасибо! Ой, смею-ю-юсь!»

Светлана Ромашина (Красноярск):

«Ой, расхохоталась! Очень интересный рассказ! Да и магазин этот хорошо знаю! Прекрасная новогодняя история! Спасибо, Сергей! С тёплой улыбкой!»

«Маньяк»

Татьяна Тарханова (Усть-Каменогорск):

«Мне понравился рассказ! Я тоже люблю грибы собирать. Маньяки не встречались, а комаров хватает».

«Билеты счастья»

«Жарки сибирские» (Новосибирск):

«Вы не против, Сергей, если мы возьмём Ваш рассказ в наш альманах? С теплом, Пётр Корытко».

Валентина Зырянова (Нерюнгри):

«На одном дыхании прочитала... Замечательнейший рассказ! Сергей, заношу Вас в избранные и буду наведываться на огонёк. С теплом и улыбкой, Валентина».

Лана Ланг (Сьюзи, Фея-Светлана) (Череповец):

«Очаровали рассказом. Каждый, наверное, частичку себя вспомнил. И коротко. Не люблю длинные».

Лев Куртен (Москва):

«Прекрасный рассказ. Написан классно».

«Ложка»

Валентина Зырянова (Нерюнгри):

«Какой замечательный рассказ! Прекрасным языком, со сказочным содержанием... Вкусно, живо...»

«Енисеюшка», Светлана (Красноярск):

«Много ли нужно для счастья?.. И даже той же ложке... Лишь бы близкий сердцу человек был рядом! С тёплышком, Светлана».

Анн Шер:

«Как-то тепло стало в душе от Вашего рассказа. И кажется, что всё закончилось печально для Семён Семёновича. Но кто знает... кто знает... Ведь всё в итоге становится на круги своя?»

Сергей Косолапов:

«Замечательный рассказик! Добрый и тёплый, как сказка».

«Служебный романчик»

Светлана Ромашина (Красноярск):

«Сергей, очень чувственная и захватывающая история служебного романа! Улыбнул своим мудрым выводом! Прекрасно пишешь! Счастливой Пасхи!»

«Енисеюшка», Светлана (Красноярск):

«Улыбнули, Сергей! Как бывший инженер, открыла для себя новые преимущества этой профессии. Хорошо, что Вы снова стали писать. Весна, однако, подействовала?! Спасибо, с интересом прочла. Удачи!»

«Родительский день»

Виктор Девятловский (Красноярск):

«Сильное, памятное произведение, Сергей!»

Сергей Дзюба:

«Спасибо за рассказ. Полностью с Вами согласен. Жизнь — вещь короткая. И люди тратят её на что попало. С большим уважением, Сергей».

«Два соседа»

Светлана Ромашина (Красноярск):

«Сергей, очень интересный рассказ про соседей. Прочла с интересом, на одном дыхании!»

Любава Градинар:

«Сергей, дружище, как же хорошо это написано... Вот какие мы, бывает, не обдумавши, из ничего пожар раздуем, а ведь дело соседское, надо жить дружно. Хорошо, что они помирились, ведь замечательные мужики... наши... С теплом, Любаша. Заходите...»

Николай Талызин (Саратов):

«Благодарю, Сергей, за замечательный рассказ. Это мои соседи...»

«Жарки сибирские» (Новосибирск):

«Отлично, Сергей! Вы не против, если мы возьмём этих „Двух соседей“ в наш альманах? С теплом, Пётр Корытко».

«Не оглядываясь назад»

Светлана Ромашина (Красноярск):

«Очень интересно написал, Сергей! Прочла с удовольствием. Спасибо!»

Вера Пенькова (Семёнова) (Санкт-Петербург):

«Понравился Ваш рассказ, спасибо! С интересом прочитала! С уважением, Вера».

С авторами «НЕЛ»

«Лёгкий человек»

Юрий Алексеенко (Таганрог):

«Чудный рассказ. Очень понравилось. Творческих Вам находок!»

Лариса Калинина (Великие Луки):

«С днём рождения, Сергей! Пусть лёгкий человек, так похожий на любимейшего русским народом Деда Мороза — святого Николая Чудотворца (с него списан Санта-Клаус), подарит Вам творческое настроение, возможность сочинять, здоровье, благополучие и Божью помощь!»

Анн Шер:

«Легко стало после Вашего рассказа. Будто я была пассажиром в этом автобусе. В чудеса надо верить — они случаются... обязательно случаются».

Виктор Попов:

«Замечательный Ваш рассказ вначале просто поднял настроение. Потом я подумал, не стать ли самому „лёгким человеком". Ведь о подобных практиках я уже наслышан. И Вы знаете — получается, не так уж это сложно, нужно просто смотреть на мир другими глазами и не заниматься нравоучениями. И люди сразу тебе откликаются! „Лёгкий человек" — гениальное Ваше изобретение, сродни „Бессмертному полку", который родился из народа. Благодаря таким находкам жизнь наша меняется в лучшую сторону. Спасибо. С Новым годом!»

Надежда Гаврилина:

«Спасибо Вам за милый, трогательный, очень поучительный рассказ. Мы сами создаём своё настроение, свои успехи и, увы, неудачи, своё счастье и исполнение желаний. Всё легко и просто: надо оставаться человеком в любых жизненных ситуациях, и тогда всё случится так, как мечтается. Не все задумываются об этом, а Вы очень кстати напомнили о происхождении „чудес". Новых удач в наступающем году!»

Александр Аввакумов:

«Прочитал Ваш рассказ и невольно поверил в „чудо". Неправда, что чудес не бывает, просто нужно верить — и тогда всё получится. Удачи».

«Зубная фея»

Хелена Влади (Серпухов):

«Просто обалдеть, до чего хорошая вещичка! Жаль, что в жизни нам зубы лечат далеко не феи! С пожеланием успеха».

«Омуты»

Танечка Владимирская (Екатеринбург):

«Серёжа, прекрасно написанный рассказ. Есть сюжет, диалоги, а это самое главное. Написать хороший рассказ непросто, он должен вызывать интерес у читателя. Мне было интересно читать. Поэтому спасибо за прозу!!»

«Обычная история»

Светлана Тен:

«Повествование лёгкое, читаемое, но правы читатели. Это должна быть как минимум повесть. Попробуйте, Сергей, довести задумку до ума. У Вас, думаю, получится. Слог лёгкий, история житейская (из таких историй складывается большинство судеб). Читаться это будет».

Александр Шипицын (Луганск):

«Очень интересный рассказ! Прочёл с удовольствием. Читается легко, и повествование затягивает. Я понимаю, что жизнь и не такие фортели выкидывает, но законы жанра выдвигают свои требования. Хорошо бы, если бы Вы написали вторую часть и там всё по полочкам разложили».

А вот отзывы на сказки и фантастические истории:

«Дочь рыбака»

Лариса Калинина (Великие Луки):

«Зачиталась! С Вашей, Сергей, страницы уходить не хочется — хорошая у Вас проза! Обязательно загляну ещё. С благодарностью и уважением, бабушка Арина».

Владимир Семизаров (Новосибирск):

«Жаль, что рядом нет внучат, а то бы с удовольствием прочитал им вашу сказку! Думаю, что они бы слушали её с большим интересом. Мне понравилась!»

Сергей Павлухин (Таллин):

«Любопытно. Мало кто работает с успехом в жанре сказки. У Вас получилось весьма недурно, только не всегда остаётся уверенность в достоверности антуража. Ставлю Ваш рассказ в редакторский анонс. С уважением, Сергей Павлухин».

Анн Шер:

«Люблю я Ваши сказки, Серёжа! Иногда так важно прислушаться к совету не только человека, но и сердца! Сказка ложь, да в ней намёк...»

Иванова Татьяна Триана:

«Спасибо за сказку. Повеяло Грином».

Варшавский Яков Александрович (Израиль, Ашкелон):

«Прекрасная сказка! Спасибо!»

«Которой нет»

«Енисеюшка», Светлана (Красноярск):

«Отлично, Сергей! Прочла на одном дыхании. К доброму человеку, пусть и ненадолго, возвращается надежда на счастье. Жаль, конец такой... Спасибо!»

Мария Викторовна Иванова:

«Действительно, светлый и добрый рассказ. Но с капелькой мистики — её здесь ровно столько, сколько нужно».

Екатерина Бобровенко:

«Замечательный рассказ! Душевный и добрый. Спасибо».

Аннушка Ласка:

«Вещие сны — это тонкая материя... Хороший рассказ получился. Сергей, приглашаю Вас опубликовать Ваши произведения в сборнике свободных авторов „Парадоксы творчества“! Пишите мне — расскажу больше о публикации и нашем сборнике. Будем рады сотрудничеству с Вами!»

Вдовин Андрей Викторович (Барнаул):

«А в целом мне понравилось. Спасибо и удачи! Поздравляю с выходом в финал!»

«Как казаки мистраль похищали»

Владимир Семизаров (Новосибирск):

«Прекрасный слог! Это, пожалуй, не рассказ, а сказ».

«Реставратор»

Анн Шер:

«С удовольствием читала повесть. Фэнтези из жизни... Может, где-то действительно внеземная цивилизация проводит подобные программы? Я верю в Бога. Мне сложно с такими вещами соглашаться. Но читаю с удовольствием. Особенно Ваши произведения! Я даже предполагала продолжение...»

«Три философа»

Валерий Олейник (Севастополь):

«Отличный рассказ, Сергей, читал и улыбался, очень остроумно написан, с юмором и глубокими мыслями, рассказ-притча, мне понравился».

«Пузырь»

Нефер Митанни (Красноярск):

«Очень мудрая, добрая сказка! Да, это так. Дети тоньше нас, они лучше понимают мир».

Саша Рассказова:

«Да мы такие, хорошо хоть, что среди нас всё же встречаются такие маленькие девочки».

Вишнева Ева (Москва):

«Понравились мне эти инопланетяне. Очень милые. Хороший рассказик. Удачи».

Батракова Олеся Викторовна (Тула):

«Отличный язык написания — текст просто „льётся“! Но концовка подкачала (на мой взгляд) — простовато-детсковатая. Хотя инопланетяне, наверное, тоже бывают разными, в том числе и такими наивными. *PS.* А ведь если копнуть — они оказались правы в своих выводах».

«Тринадцатая ворона»

Мария Викторовна Иванова:

«Мне очень понравился ваш рассказ, спасибо! Такая классика жанра — было приятно прочитать. Классика жанра — в смысле, эдакая хоррор-стори, в которой есть всё, что должно быть, и нет ничего лишнего. На мой взгляд, такие гармоничные произведения гораздо лучше навороченных-

наверченных рассказов с претензией на супероригинальность».

«Хмурая девочка»

«Да, готовый сценарий для детского триллера! Прочитал с интересом, на одном дыхании».

После публикации рассказов в альманахах мне захотелось увидеть изданной и собственную книгу. Очень кстати пришло приглашение от издательства «КУБиК» (Саратов). В 2013 году издана моя первая книга **«Две фантазии»**, куда вошли: «Повесть про ведьмочку» и «Люди со звёзд».

Первая фантазия: **«Повесть про ведьмочку»**.

Всего за год юная ведьма Тина попадала в разные ситуации: танцевала на бале «светлых» в Иванову ночь, купалась в русалочьей реке, готовила приворотное зелье, была избрана «королевой ночи» на шабаше нечистой силы. Ведьмочка познала дружбу и предательство, коварство и доверие, смертельную опасность и, конечно, любовь.

Грань между «светом» и «тьмой» иногда очень мала, иногда исчезает совсем, и горе тем «иным», кто окажется на самой черте. Так однажды исчезла и ведьма Тина. И никто никогда не узнал, кто такая загадочная Дама, поселившаяся однажды в одном из людных городов Нетландии.

Вторая фантазия: **«Люди со звёзд»**.

«Принцесса Адель родилась под несчастливой звездой». Но многие ли из нас родились под звездой счастливой? А быть счастливым хочется всем: и принцам, и нищим, и красивым, и... не очень.

Как заставить сердце пойти на поводу государственных интересов? А может быть, ей подарит любовь новая звезда, упавшая с неба?

В то же время звёздный рейнджер Стан Скорпион совершил вынужденную посадку на неизвестной планете. Ему повезло, что планета оказалась похожей на родную Землю. Стан так и назвал свою находку — Терра.

Цивилизация, если она и была на планете, стояла на очень низкой ступени развития. Но Стан спустился на планету, где его ожидали девственная природа и ужасные монстры, кровавые схватки и галактические тайны, верные друзья и смертельные враги. И любовь! Любовь прекраснейшей из женщин Вселенной!

Вот несколько отзывов читателей:

Валентина Зырянова (Нерюнгри):

«Сергей, спасибо!!! Отличная фантастика! Вижу, далее есть продолжение...»

Татьяна Тарханова «Фетинья» (Усть-Каменогорск):

«Интересно пишешь, Сергей! Как будто сам там был. Я в некотором роде сама ведьмочка: с рождения на радужке глаза так называемое „ведьмино пятно". Отдельное спасибо за песенку ведьмочки Фетиньи».

Светлана Ромашина (Красноярск):

«Классная работа! Браво, Сергей! Волшебная и сказочная работа!»

«Енисеюшка», Светлана (Красноярск):

«Вот и сказке конец... кто слушал, тот и... А вот кто написал, тому большущее спасибо».

Анна Ичитовкина:

«Интересненькая ведьмочка. Хотя мне почему-то не верится, что она может злодействовать. Случайно что-нибудь сотворить — да, несколько нахамить старшим — да... но настоящее злодейство... Не выглядит она такой уж страшной тёмной колдуньей. Так, балуется немного... Надеюсь, старшие ведьмы несильно будут над ней издеваться и в покое оставят. И кот у неё чудесный, мне бы такого кота, чтоб по хозяйству помогал. Я обязательно к Вам загляну ещё раз, но после сессии. Заинтересовала история! Чудесная сказочка о превращении принцессы в ведьмочку и ведьмочки в человечка! Ай да Тина, всегда верила в неё, что не может она быть истинной тёмной».

Анн Шер:

«Мне очень понравилась сказка... или быль? Спасибо! Я с детства верю в чудеса. Иногда автор в фантазиях передаёт нам то, что мы не видим по причине недоверия. Творческих успехов Вам и чудес!»

Хелена Влади (Серпухов):

«Ну просто прелесть! Прочитала на одном дыхании! Очень красивая история! Спасибо за приятные минуты!»

Ульяна Коновалова:

«По Вашему совету прочитала сие чудо! Сергей, очень-очень понравилось! Великолепно! Такое по-милому грустное фэнтези. Красотень! Великолепная сказка!»

Екатерина Липецкая (Красноярск):

«Я вчера прочла только первую главу. Стиль такой непринуждённый, читается легко. Было бы приятно получить экземпляр. Это же детская книжка, да? Попробуйте в „Росмэн" отправить!»

Викки Ковалёва:

«Интересненько, с юмором. Одним словом — понравилось!»

Наша жизнь полна неожиданностей. Постоянно происходят события — приятные и не очень. Случаются аварии и даже катастрофы. Пугающим и интересным для автора событием стала авария на Саяно-Шушенской ГЭС в августе 2009 года. В этом же году вышел голливудский фильм-катастрофа «2012». Мне показалось интересным представить, что могло произойти в родном городе в момент глобального катаклизма. В результате появился фантастический роман в трёх частях **«Красноярск-2012»**. Он напечатан в 2014 году издательством «Альтаспера» (Торонто).

Первая часть: **«20.12.2012»**.

20 декабря 2012 года, город Красноярск накануне предсказанной древним календарём индейцев майя вселенской катастрофы.

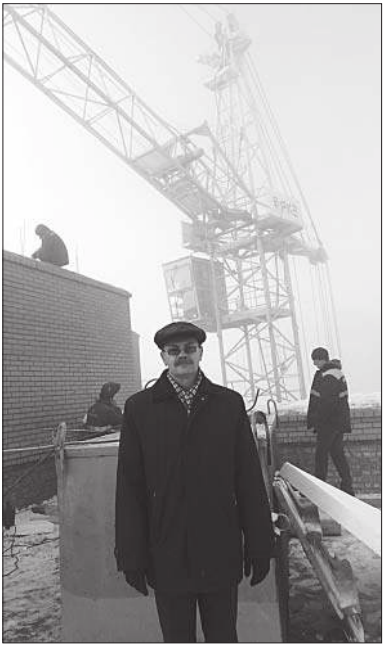
Молодая сибирячка Надя Вагина утром по дороге на работу встречает загадочную цыганку. Странные события, начавшиеся с утра, продолжались весь этот день. И люди вокруг, и сама природа, кажется, готовятся к чему-то важному, грандиозному, страшному своей неизбежностью.

Девушке посчастливилось спастись, и сутки спустя она очутилась... за полсотни километров от Красноярска, на чьей-то даче, в компании маленького щенка и троих чужих детей.

Что будет с ними? Ведь уже наступила эта роковая дата — 21 декабря 2012 года!

Вторая часть: **«Послезавтра»**.

Случайный знакомый Нади — Юрий Петрович Крохин, на даче которого и поселилась девушка с детьми его погибшего друга,— возвращается в Красноярск, чтобы разыскать свою семью. Но на левый берег разлившегося Енисея он перебраться не может: мосты разрушены, суда и лодки смыты наводнением. Юрию удаётся попасть на борт спасательного вертолёта, познакомиться с самыми опытными пилотами МЧС. И в этот момент в окрестностях полузатопленного города начинают извергаться древние вулканы.



На высоте

Опыт морских лётчиков и воля Крохина помогли им преодолеть ураган, затянувшуюся декабрьскую ночь и на следующее утро приземлиться в городе Канске, который теперь находился... на острове.

Третья часть: **«Красноярск — обитаемый остров»**.

Прожив около двух месяцев в тесном мирке дачного посёлочка, окружённого водой и грязью, подземным огнём, пугающе-враждебной чёрной тайгой, Надя многое испытала и пережила. Ей пришлось убедиться самой, что возврата к прежней безмятежности и спокойствию не будет. Девушка находилась на грани отчаяния, когда земля, небеса и море прекратили наконец безумствовать и, прорвав завесу туч, вновь засияло солнце. А на острове Красноярск объявился долгожданный Крохин!

Фантастика и реальность тесно переплелись на планете Земля, перенёсшей глобальную катастрофу. И людям, пережившим её, предстоит создавать мир заново.

Каким он будет — зависит только от них.

Отзывы читателей романа «Красноярск-2012»:

Владимир Шевченко (Биробиджан):

«Ну что, и такое может случиться у нас в России. Вот только конец...»

Валерий Олейник(Севастополь):

«Настоящий экшн. Вся Ваша повесть — это сценарий фильма. Читается с интересом. Представляю, как бы выглядело на экране. Но развернулись Вы лихо. История жуткая, но читается на одном дыхании».

Niknat:

«Из этого получился бы замечательный постапокалипсис, главными героями которых бывают крутые супермужики. А если в такие условия автор поставил молодую женщину с кучкой детишек и щенком — какие шансы у неё на выживание? Уважаемый Сергей Сергеевич, рискнёте сделать проду?»

ol69312:

«Сам из Красноярска и какое-то время играл в бридж с проектировщиком разных ГЭС (помню, за рубежом где-то и Саяно-Шушенской), пенсионером сейчас. Расчёты по затоплению делались ещё строже. На случай попадания атомной бомбы и полного одномоментного разрушения плотины ГЭС. До Красноярска от ГЭС примерно 25-30 км. Зона затопления тоже определена: в частности, районы вроде Академгородка, Ветлужанки и Черёмушек ни под каким соусом не смогут быть затопленными. Красноярск стоит на сопках. По образованию физик, так что посчитать скорость волны и высоту затопления могу и сам. Если интересно, сделаю выкладки. Но повторюсь: расчёты уже делались. А в принципе, писать может человек».

Следующую книгу я выпустил в содружестве с писателем из Твери Виктором Калинкиным. Не скрою, было лестно получить предложение о сотрудничестве от замечательного автора, бывшего военного. Тем более что и тему он предложил дорогую для нас — составить сборник рассказов и публицистических статей о Великой Отечественной войне. Основную работу по изданию книги проделал Виктор Калинкин, и в 2015 году, к 70-летию Победы, в Твери была издана наша книга **«То, что было не со мной, помню»**.

Вот несколько отзывов на мои рассказы из этой книги:

«На войну»

Виктор Калинкин (Тверь):

«Дорога на войну, ощущение войны... и это глазами крестьянина, причём не выдумка, а дань предкам, живая память, наш долг перед отцами, матерями, дедами. Благодаря Сергею нам дано их ощутить, услышать и пережить с героем и со страной. Пусть пять минут, но вспоминать будем долго. Спасибо, дорогой!»

«Енисеюшка», Светлана (Красноярск):

«Не успели повоевать юнцы... по пути... кого убило... кого покалечило... И сколько таких составов было разбомблено... Читается легко, Сергей. С Днём Победы!»

Марина Агафоничева:

«Как-то судьба Ивана дальше сложилась?.. Спасибо, Сергей, за рассказ. Правдиво, жизненно, художественно. Очень интересно, и, думаю, не мне одной. Обязательно напишите продолжение».

«Один день красноармейца Ивана Конева»

Борис Бочаров (Москва):

«Сильный рассказ, Сергей. Дальнейших успехов! С ув., ББ».

Виктор Калинкин (Тверь):

«Очень толково! Ещё раз передёрнуло от всего хлама, которым нас пичкают. Молодец! Поздравляю с „золотом". У меня „бронза"».

Валерий Белов (Москва):

«Уважаемый Сергей. Примите мои поздравления по поводу заслуженной победы на конкурсе. Ваше произведение выставлено на „Творческую мастерскую", чтобы пользователи могли высказаться относительно его художественных достоинств и возможных недоработок. Не уверен, что критика на форуме будет профессиональной и конструктивной, но уверен, что пользу для себя Вы из высказываний извлечёте... Успехов».

Хелена Влади (Серпухов):

«Прочитала на одном дыхании! Очень здорово! Такие яркие типажи и хороший слог».

Марина Агафоничева:

«Как же страшно было на войне... Страшнее смерти могут быть только подлость и несправедливость, когда свои хуже врагов. А эпизод с финнами! Все — люди, все — человеки, и все жить хотят... Читала, и за этот „один день" сердце надорвалось от боли, страха, обиды. Ещё раз спасибо за очень интересный, достойный рассказ, Сергей».

«Опять весна на белом свете»

Нефер Митанни (Красноярск):

«От Вашего рассказа исходит свет. Спасибо!»

«Никто не забыт»

Танечка Луна (Екатеринбург):

«Хорошо, что Вы написали о войне. Надо помнить, не забывать».

Валентина Зырянова (Нерюнгри):

«Спасибо, Сергей. Вместе с этими строками как будто жизнь своего деда проследила. Как горько за них, ведь ни за что. Моего оговорили...»

Всеволод Скворцов «Пилот Пиркс» (Волгоград):

«Очень ценное свидетельство, заслуживает всяческого поощрения. Но ещё раз надо просмотреть текст, некоторые фрагменты повторяются. Спасибо! Думаю, солдаты не были уверены, что все письма дойдут, частично дублировали. В каждой роте были умельцы, которые под диктовку и по определённому шаблону писали... не все были так грамотны... поэтому сходства много. Молодец, гражданский герой, жму руку, обнимаю».

Издательство «Альтаспера» (Торонто) в 2017 году выпустило мою четвёртую книгу **«Пора жёлтых цветов»**, куда вошли повести и рассказы разных лет, а также пьеса «Царь Кулумыс».

«Царь Кулумыс»

Галина Емельянова:

«Замечательный пересказ народного эпоса».

Надежда (Новосибирск):

«Хорошо написано!! Спасибо, Сергей. Удачи Вам».

А ещё мне хочется рассказать о дружбе в виртуальном пространстве с «Титаном», «Пилотом Яном Пирксом», а проще говоря, с Всеволодом Владимировичем Скворцовым. Я никогда не видел его, не слышал голоса. Но он был моим товарищем, советчиком, командиром.

Он писал замечательные произведения в жанре космической фантастики, всегда наполненные действием, подвигами, постоянным трудом. Его страницы на просторах Интернета являются порталом в иные миры и одновременно зовом к сердцу, к совести читателя.

«Пилот» собирал в свои космические экспедиции разных людей, вёл их нелёгкими путями, открывал новые горизонты, осваивал планеты, основывал свободные государства. Мы отрывались от Земли, от повседневности, проникались великой

загадкой человечества. И рождались песни, стихи, рассказы о космосе и о людях, преодолевших земное притяжение.

Мы познакомились, когда «Пилот» пригласил меня участвовать в 14-й «Виртуальной межпланетной экспедиции». Экспедиция по маршруту Земля — Сатурн была организована среди авторов сайта «Изба-Читальня» и проводилась с сентября 2013-го по весну 2014-го.

Мне впервые пришлось самому стать героем фантастического произведения, пережить невероятные приключения, космический бой, терять товарищей, командовать межпланетным кораблём. За всё это, а также за новых друзей, с которыми нас свела ВМЭ-14, я благодарен «Пилоту».

С этого времени началось наше общение, переписка на литературном сайте и в соцсети, прекратившаяся в связи с его уходом из жизни летом 2016 года.

Он был неравнодушным человеком, отзывчивым к чужой беде. Когда началась война на Донбассе, уехал туда волонтёром. Он писал: «Было собрание офицеров, решали, кого послать. Это не Путин. Это русские люди, офицеры, без власти, сами, после Одессы. Поехали сотни... потом тысячи. Совесть привела на собрание. А там решали, кто лучше, опытнее, того и послали. В том числе и меня. Вот так».

На своих страницах в соцсетях он писал о других планетах, о звёздах, о подвигах в освоении космоса. И писал о земле Донбасса, залитой кровью, измученной страхом и страданьями.

«В таких искусственных войнах побед не бывает. Есть народ — разделённый, стравленный, истерзанный. Вот именно поэтому приходят русские и защищают русских».

Всеволод Скворцов был настоящим русским офицером, врачом, учёным, доктором медицинских наук. А ещё поэтом, писателем-фантастом.

Под его влиянием я написал фантастическую повесть о космонавтах **«Как провожают звездолёты»**.

Всеволод Скворцов «Пилот Пиркс» (Волгоград):

«Достойная работа. Легко написано, интересно читать. ОК. Хотелось бы добавить эту повесть к материалам ВМЭ-14 („Виртуальная межпланетная экспедиция"). Постепенно размещу на своей главной и в произведениях экспедиции, поделюсь на блогах. До окончания нашей экспедиции ещё есть время для этого».

Детские мечты о звёздных путях-дорогах нет-нет да и посещают меня. Я не отказываюсь ни от чего земного, но звёзды по-прежнему манят меня. Есть желание ещё вернуться к космической теме. Но звёзды я вижу не только ночью и не только на небе. Земля тоже полна «звёздами», надо только увидеть их и пожелать, чтобы они засияли!

К МОЕЙ ЗВЕЗДЕ

А Вам со мной нельзя быть рядом.
А мне без Вас на свете грустно...
Вы для меня звезда в ночи,
Но во Вселенной Вашей пусто.
Вы солнце для других земель,
Лишь их ласкаете лучами.
Но я Ваш блеск ищу теперь,
Грустя холодными ночами.
И только силою любви,
Презрев земное притяженье,
Я к Вам лечу, чтоб быть вблизи
И стать счастливым на мгновенье!

Любовь в полёт меня влекла,
Но сердце лишь сожгла дотла.

В заключение хочется рассказать о ещё одном своём увлечении. Вот уже несколько лет я занимаюсь бальными танцами. За это время сменил несколько танцевальных клубов, менялись партнёрши. Надеюсь, мои умения выросли за это время. Я участвую в концертах, балах, клубных мероприятиях. Сейчас с новой партнёршей занимаемся в танцевально-спортивном клубе «Мастерская танца» при ДК «Кировский». Летом выступали на открытых площадках города. Осенью участвовали в концерте по случаю 50-летия ДК «Кировский».

Желаю всем читателям, всем авторам «Нового Енисейского литератора» и жителям Красноярска успеха и процветания, много интересных книг, увлекательных встреч, новых знакомств — и обязательно верить в исполнение своей мечты!