

Чѣта

По улице села с деревянными постройками, палисадниками, заборами и калитками на велосипеде едет мальчишка лет десяти. Это В и к т о р . У приоткрытых ворот дощатого забора стоит Р и т а , девчушка лет шести-семи. Русые волосы небрежно заплетены в две косички, вокруг лица ореол пушистых волос. Завидев велосипедиста, кричит: «Чѣта! Чѣта!» Оставив велосипед на дороге, мальчик бежит к калитке, но она захлопывается. Слышен скрежет металлического засова. И теперь уже дразнилка «Чѣта» раздаѣтся из-за забора, сквозь щели которого видны озорные девчоночьи глаза. Мальчик двигается вдоль забора. Смех и озорной блеск глаз. «Поймаю — поколочу!» — беззлобно бросает мальчишка и возвращается к велосипеду.

Прошло время. И вот уже школьница с аккуратными косами стоит с портфелем у ворот. По дороге так же на велосипеде едет Виктор. Но Рита не прячется за спасительный забор, а приветливо улыбается. Они повзрослели и подружились. Велосипедист подруливает к Рите.

В и т я . Что, Рита, в школу?

Р и т а . Угу.

В и т я . Садись, подвезу.

Парень забирает у школьницы портфель, вешает его на руль, усаживает девчонку впереди себя на раму.

В и т я . Только береги ноги, чтобы в спицы не попали.

И вот они уже катят вдвоём. Рита щурится и, довольная, улыбается. Ей приятно ощущать дыхание парня, чувствовать своей спиной его тепло. Убегают назад домá, палисадники. Ноги крутят педали. Спицы колёс — сплошной веер. Ветер в лицо, развеваются волосы.

Собачка с бантиком

Прошёл ещё год.

На сложенных у забора брёвнах сидят стайкой мальчишки и девчонки. Среди них Витя и Рита. Шутки, смешки.

В и т я . Помнишь, ты меня обзывала Чётгой?

Р и т а . Угу.

В и т я . А почему именно Чёта?

Р и т а . Наверное, потому, что ты такой смуглый, черноволосый. А вообще-то это младшая сестрёнка придумала.

В и т я . А я обещал тебя поколотить, помнишь?..

Испуганный взгляд девчонки.

В и т я . Вот я тебя сейчас поколочу...

Рита внутренне сжимается: а вдруг и в самом деле будет бить? Витя опускает руку в карман, протягивает сжатый кулак, раскрывает ладошку. На ней — флакончик духов. Флакон в форме сидящей собачки с красным бантиком на шее.

В и т я . Держи... Это тебе...

Удивлённый взгляд распахнутых девичьих глаз.

Р и т а . Почему? Зачем? *(Задаёт нелепые вопросы.)* Вроде не Новый год, и день рождения ещё не скоро.

В и т я . Просто так. На память.

Возле них оказывается младшая сестрёнка Риты.

А л я . Что это у вас? О, собачка с бантиком!.. Наша Ритка — собачка с бантиком! *(Дразнит.)* Ритка — собачка с бантиком, с бантиком.

Витя и Рита сидят, прижавшись друг к другу.

Поздняя осень. Зябко. У брёвен стоят Витя и Рита.

Р и т а . Мы скоро уезжаем...

В и т я . Я что-то слышал... Далеко?

Р и т а . Возвращаемся в город. Там у нас дом. Мама сдавала его в аренду. А теперь нужно возвращаться.

В и т я . Но почему?!..

Р и т а . А вообще-то мне кажется, мама испугалась, что я стану телятницей. Мы были на практике на ферме, и мне так понравилось ухаживать за телятками. Я так и заявила: закончу школу и пойду работать на ферму. Мама даже испугалась. «Этого ещё не хватало!» — говорит.

В и т я . И что здесь такого?

Р и т а . Вот тебе и «что»... Да она у нас — городской житель. Даже платка никогда не носила, не умеет. Всё шляпки-шапки... Она не хочет оставаться в деревне. Что я могу поделать?!

В и т я . Знаешь, я закончу школу и тоже поеду в город. Поступлю учиться в институт. И мы снова будем видеться.

Р и т а . Это идея!

В голосе Риты надежда и грусть.

Белых роз лепестки. Весна

Мужская комната общежития. Шумная компания парней и девушек. Среди них Виктор, повзрослевший, возмужавший. После майского парада все возбуждённые, обмениваются впечатлениями. Накрывают стол, собираясь отмечать праздник. Кто-то хлопчет у стола, кто-то уже танцует. На пороге появляются Валентина и Рита. Голоса: «О! Явились. Наконец...»

С л а в а . Дамы, вы опаздываете!..

В а л я . И куда, интересно?..

Р и т а . Мы — женщины. Нам можно...

В а л я . Между прочим!..

Девушки снимают плащи, присоединяются к общим хлопотам.

В а л я . Рит, обрати внимание: вон там симпатичный брюнетик.

Р и т а . Где? *(Только сейчас она замечает и узнаёт Виктора.)* Симпатичный. Только он молчаливый какой-то...

В а л я . Разговори!

Р и т а *(игриво)*. А не попробовать ли?..

После первого тоста возобновляются разговоры, веселье, танцы. Рита танцует с Виктором. Они узнали друг друга. И рады встрече, но скрывают это от присутствующих.

Виктор. Мы с вами раньше не встречались? Мне лицо ваше знакомо...

Рита. Всё может быть...

Слава (*рядом, танцующий с Валей*). Знакомьтесь, знакомьтесь... (*За спиной Риты погаёт знаки оттопыренным большим пальцем: мол, девушка — классная!*)

Виктор. Меня зовут Виктор.

Рита. А меня — Рита.

Виктор. Здравствуй, Рита! Красивое имя...

Рита. Мне тоже нравится. Здравствуй, Витя...

Виктор. Сколько же мы не виделись?.. Ты учишься, работаешь?

Рита. Заканчиваю техникум. А ты?

Виктор. Что это за песня?

Рита. Какая?

Виктор. Под которую мы танцуем.

Рита. А-а-а. Японская. «Лепестки белых роз» называется.

Виктор. Красиво...

Рита. Мне тоже нравится. (*Смеётся, поняв повторение фразы.*)

Виктор. А откуда ты знаешь? Поют ведь на японском.

Рита. Однокашница просветила. Я как-то напевала эту мелодию, не зная даже, что за песня. А Лидочка, одноклассница, спросила: «Что ты напеваешь?» — «Не знаю», — говорю. Через некоторое время она мне и сказала, что это за песня. Интересно, да?

Виктор. Занятно... (*Шепчет, наклоняясь к уху.*) Знаешь, пускай это будет наша с тобой мелодия...

Снова тосты, музыка, танцы. Рита и Виктор всё время оказываются рядом.

Виктор. Давай сбежим отсюда.

Рита. Давай.

Виктор. Погуляем по городу. Вечером на площади должен быть салют в честь праздника.

Рита. Салют? Да-а, салют! На это стоит полюбоваться. Кстати, он у нас впервые.

Под звуки салюта

Виктор и Рита бредут по аллее парка.

Виктор. Сегодня на удивление замечательная погода.

Р и т а . Начало мая, а так тепло.

В и к т о р . Здесь деревья совсем не такие, как у нас там.

Р и т а . Где? Ты так и не сказал, где учишься или чем вообще занимаешься.

В и к т о р . Учусь. Тоже заканчиваю. Лётное.

Р и т а . Далеко?

В и к т о р . В Кирсанове.

Р и т а . Никогда не слышала. Где это?

В и к т о р . Под Тамбовом.

Р и т а . Выходит, ты у нас теперь «тамбовский волк»?

В и к т о р . Выходит... Волк-волчара. Серый, зубастый и кусастый. *(Виктор пытается обнять и поцеловать Риту. Она смущённо уворачивается.)*

Р и т а . Ну что ты как маленький!..

В и к т о р . А вот и наоборот — как взрослый... товарищ.

Р и т а . Тамбовский волк — мне товарищ... Забавно... А какие «не такие» деревья у вас там растут?

В и к т о р . Я не знаю их названия, но листья совсем другие.

Р и т а . Знаешь, этот парк — часть леса. Когда-то здесь была окраина города, лес, тайга. А когда город разросся, лес не вырубил, оставили как парк.

В и к т о р . Так что деревья здесь вполне лесные — ели, сосны...

Р и т а . Да.

Да поможет мне лес! Там колючее солнце сквозь сосны,
Там дожди проливные застыли, дрожа на ветру.
Шелестит тишина... И печали мои взрослые
По знакомой тропе торопливо уходят на юг...

И как-то там ещё дальше... Потом:

Я забуду тебя в одинаковом ствольном круженье,
И не надо уже долгожданных твоих слов...

В и к т о р *(после паузы)*. Не забывай меня, пожалуйста.

Р и т а . А я и так тебя не забываю. Не забывала. Вспоминала часто... Особенно когда случались какие-нибудь неприятности или было трудно. Спрашивала у тебя совета... Пыталась представить, как бы ты поступил в данной ситуации...

В и к т о р . Ритка, Ритка...

Р и т а . А в Красноярске как оказался?

В и к т о р . Приехал перед распределением родителей навестить. Славка, сосед, пригласил в свою компанию, праздник отметить.

Р и т а . Значит, родители твои живут в Красноярске?

В и к т о р . Давно уже переехали. И я у них периодически бываю. А встретились с тобой только сегодня...

Смеркается. Виктор и Рита выходят на площадь к нарядным горожанам, ожидающим салюта. Их обгоняет группа молодых парней. Один из них оглядывается и здоровается с Ритой. Парни скрываются в кустарнике газона. Оттуда слышны плеск наливаемого вина, звон стаканов, голоса.

Р и т а . Выпивают... Бегают вот так, компаниями собираются, соображают «на троих»... А ты?..

В и к т о р . Мне это не интересно.

Р и т а . А что тебе интересно? Учёба твоя, да?

В и к т о р . И учёба...

Р и т а . Вить, а вот скажи, что лучше: знать всё об одном или понемногу обо всём?

В и к т о р . Лучше, думаю, всё об одном... Гением можно стать...

Р и т а . Надо же!..

Начинается салют. Взлетают разноцветные огни. Рита и Виктор восхищённо смотрят вверх.

Р и т а . Красота-а! Первый раз вижу фейерверк...

Опоздала

Перрон вокзала. У вагона поезда среди провожающих родители Виктора. Здесь и Слава с Валентиной. Виктор оглядывается по сторонам в ожидании Риты.

По ступенькам виадука торопливо поднимается Рита, бежит по виадуку. Но поезд уже трогается, набирает скорость. Рита, задыхаясь, пытается кричать, звать Виктора. Он на подножке вагона, слышит окрик, но не может понять, откуда он. Поезд удаляется. Рита, обессилев от бега, прислоняется к перилам виадука. Она в отчаянии. Опоздала! Опозда-а-ала!

Рита, Валя, Слава идут по привокзальной площади.

В а л я . Он всё оглядывался. Тебя, наверное, ждал.

Р и т а . Так всё внезапно... Его отъезд... Даже адресами не обменялись...

В а л я (*успокаивая Риту*). Не отчаивайся, всё образуется.

Р и т а . Образуетя... Ой ли?!..

Продолжение следует