

Я никогда не буду старой...

пока в природе ОСЕНИ случаются. Может быть, оттого, что родилась в осеннем месяце ноябре, люблю осень. И стихи поначалу писались только про осень и почему-то осенью. Ну «болдинские осени» какие-то!



*Осеннее ненастье и морока,
То дождь, то снег, то ветер налетит,
Размокли мостовая и дорога,
И клён совсем растрёпанный стоит.*

*А ветер по двору листву гоняет,
То соберёт, то кучки растрясёт,
Как будто воробьёв шумливых стаю
Нет-нет да озорник какой вспугнёт.*

*На сердце и тоскливо, и тревожно,
С погодой неуютной в унисон.
Но в памяти некстати, осторожно
Возник красивый вальс «Осенний сон»...*

А потом... Потом были и «Весенняя песенка», и «Летнее танго», и «Снежная полька», и — всё-таки — целый «осенний букет».

★★★

*Снова осень — пора листопада.
Дни стоят, обречённо тихи.
И в душе, словно гроздь винограда,
Наливаются, зреют стихи.*

*Сердце полнится юной отвагой,
Дрожь волнения трудно унять.
Мне бы только к столу и бумаге,
В тишину — и писать, и писать...*

*Снова осень, дожди золотые
Осыпаются щедро в траву,
Отступают заботы пустые,
И я снова стихами живу.*

*Отступают заботы пустые,
И я снова пою и живу.*

1999

ВЕСЕННЕЕ

*Последние морозы шальные
Пусть не готовы к отступлению,
Но дни весенние безжалостно
Идут в атаку, в наступление.*

*И снегопады возвращаются,
Но как-то вяло и потерянно,
А дни весенние вращаются
Самозабвенно и уверенно.*

*А дни весенние, напевные,
С реченьями сумбурно-смелыми,
Вот-вот — и зазвенят капелями,
И зажурчат ручьями первыми.*

2009

Я никогда не буду старой...

пока на белом свете есть ИГРА. Всю жизнь играю. В куклы — до девятнадцати лет. И только уезжая в Узбекистан после окончания техникума, отдала соседской девочке бумажные куклы, которым изобретала фасоны и рисунки тканей.

Потом играла в любительских театрах. В пятьдесят лет вышла на сцену играть в КВН, для команд которого до того только писала тексты и сценарии. Возглавила цеховую команду. В шестьдесят пять — увлеклась танцами. Работая заведующей клубом, «играла» в мероприятия: придумывала их, подготавливала, проводила. Аплодисменты, благодарные глаза участников и зрителей — игра и удовлетворение! И самой большой моей «игрушкой» стал созданный в 2005 году театр — театральная студия «Вместе» в клубе «Союз». Репертуар и репетиции, реквизит и костюмы, выступления, участие в фестивалях и конкурсах, гастроли и поездки — увлекательнейшие игры!

За «играми», работой, стихами и сын как-то быстро вырос, и внучки-малютки есть.



Римма Чучилина

ПЕРВОМАЙСКИЙ ПАРАД

*На параде первомайском
Были с сыном мы вчера,
А сегодня взял он краски
И — за творчество с утра.*

*Он раскрасил цветом алым
Всё, что мы вчера видали:*

*И геройские медали,
И машины, и мосты.*

*Красный цвет у транспарантов,
Флагов, лент, розеток, бантов,
И в руках у демонстрантов
Только красные цветы.*

*Акварели не жалеет,
Полотно его алеет,
Жаром пышет, пламенеет.
Увлечён ребёнок, рад.*

*Даже небо красным стало
От обилья краски алой.
Вот таким вот небывалым
Он увидел тот парад!*

2006

ДИФИРАМБ ТУРНИРУ

Соратникам игрового турнира «Волшебная сила искусства»

*Ах, сколько же волнений шумных
Нам подарить готов турнир.
Здесь море шуток остроумных,
Здесь и фантазий буйный пир,*

*Здесь можно творчеству предаться,
Петь, танцевать, блистать красой,
Здесь можно перевоплощаться,
А можно быть самим собой.*

*Здесь от батальных перестрелок
И перья сыплются, и пух,
А от остроум предельно смелых
Порой захватывает дух.*

*Светланиной улыбкой милой
Здесь конкурсы озарены,
В неё участники турнира
Все поголовно влюблены.*

*Здесь вам болельщики помогут,
Соперники вам всё простят,
Здесь долей балла, даже сотой,
Порою сильно дорожат.*

*Здесь только счётчик очень строгий
И очень щедрое жюри...
Турнир наш может очень много!
Виват, турнир! Живи! Твори!*

1999

В ПОРЯДКЕ САМОРЕКЛАМЫ

*И сложена я, как Венера,
Пусть располневшая слегка,
И не капризна, не манерна,
Как сто компьютеров, умна,
Как меч Фемиды, справедлива
И в меру сексуальна я,
Как пчёлка, я трудолюбива
И, как Дюймовочка, скромна,
Как бой курантов, пунктуальна,
Стрелец — бескомпромиссна я,
Усидчивость моя похвальна,
Порывистость оправдана.
С родными я вполне послушна,
С грузьями беззаботна я,
Как стрекоза, легка, воздушна,
Мила, любезна, весела.
Я абсолютно всё умею,
А не умею — научусь,
Ни перед кем не оробею
И ничего не побоюсь.
Блестать суперзвездой ярко
Мне предназначено судьбой,
Играть любую роль азартно
И быть при том самой собой.*

*Портрет правдивый, не смущаясь,
Нарисовала здесь, грузья.*

*Но вы, конечно, догадались,
Что это всё шутила я.*

2000

В. В. В.

*Я Вас измучаю собою.
Вы так испуганно тихи.
Позвольте, свой секрет открою:
Я иногда пишу стихи.*

*Стихи... Такая это штука...
Вы песни знаете? Так вот,
Там есть мелодия и звуки,
В стихах же — всё наоборот.*

*Я Вас измучаю собою.
Капризы, правда, ни при чём.
Мне вдохновение и воля
Нужны. И кое-что ещё...*

*Хоть Вы мне можете не верить,
Но все поэты — чудаки:
Не странно ли — в конце апреля
Про осень пишутся стихи.*

*Я Вас измучаю стихами.
Семейной жизни — никакой:
Ложиться буду с петухами,
На быт вообще махну рукой,*

*Заброшу стирку, глажку, штопку,
Сготовлю — не полезет в рот.
На ужин Вам — хорея стопку,
На завтрак — с ямбом бутерброд.*

*Когда б Вы знали, с кем связались,
Бежали бы, закрыв глаза...
Да Вы и так не задержались —
Исчезли, слова не сказав!..*

2003

Я никогда не буду старой...

покуда в мире есть ЛЮБОВЬ. Почему-то стихи чаще пишутся на тему любви, женскую тему. Даже диплом такой получила от альманаха «Новый Енисейский литератор»: «За верность женской теме». А ещё есть диплом «За стремление к оригинальности». Есть и солидные награды: благодарственные письма и почётные грамоты «За активную жизненную позицию и личный вклад в развитие культуры» — от руководителей завода телевизоров (когда работала художником и заведующей клубом), от руководства ДК КраЗа и профсоюзного комитета завода (когда работала на КраЗе), от руководителей краевого общества инвалидов и Центрального района Красноярска (когда работала заведующей клубом инвалидов), от руководителей городского управления культуры, горсовета, министерства культуры края.



*Справляемся с работой и игрою,
И кажется, что всё нам нипочём.
Но кто бы знал, как хочется порою
Уткнуться носом в тёплое плечо,*

*Горячим лбом прильнуть к щеке небритой
И слабой, беззащитною побыть,
Бездомною собакою побитой
Пожалиться, поплакать, поскулить,*

*Почувствовать заботу и вниманье,
Готовность выполнять любой каприз
И снисходительность и пониманье
Прочесть в знакомом взгляде — сверху вниз.*

*Забыты серенады и поэмы,
А нам бы хоть участия в глазах...
Эх, рыцари и джентльмены, где вы?
Кто обещал носить нас на руках?!*

*Ну, не носить, так хоть плечо подставить,
Своё мужское твёрдое плечо,
В минуты колебания поправить...*

Ну что-нибудь придумайте ещё!..

*Словно серебристое перо,
Выпавшее из волшебной птицы.*

*Падала звезда, светя полоской,
Разделила небо на два вкось.
Так звонок бы жизнь на «до» и «после»...
Телефон молчал. И не спалось.*

2011

★★★

*Я джаным твоею стану —
Только погожди.
Петь, плясать тебе я стану —
Только прикажи!*

*Буду дуновеньем ветра,
Если разрешишь,
Песней, тихо-тихо спетой,
Если крепко спишь.*

*И развесистой чинарой —
Отдохни в тени,
Пиалой густого чая —
В жаркий день глотни.*

*Тополёчком, гибкой ивой,
Горною рекой
Иль арыком говорливым —
Твой будить покой.*

*Буду каплей, буду сильным
Проливным дождём,
Розовым кустом красивым
Под твоим окном.*

*За тобой пойду повсюду —
По горам, в степи.
Вдохновеньем дивным буду...
Но — не торопи!*

2004

ЛЮБИТЬ НА РАССТОЯНИИ

*Ловила взгляд издалека,
Свой отводила быстро,
Чтоб между нами и слегка
Не пробежала искра.*

*Потом по улицам вдвоём,
Покуда не стемнелось,
Брели, болтая ни о чём.
А мне тогда хотелось...*

*Хотелось пальчиком блуждать
По свитера полоскам
И не хотелось обсуждать
Банальные вопросы.*

*А иероглиф на груди,
Там, где должно быть сердце,
Хотелось кнопкой надавить,
Чтоб приоткрылась дверца.*

*И я могла бы приоткрыть
И мысли, и желанья...
Но мне назначено любить
Тебя на расстоянье.*

2015

Я никогда не буду старой...

покуда ТВОРЧЕСТВО влечёт. В жизни так много интересно-го, разнообразного, чем стоит увлечься. И учиться. Учиться любила всегда. Годы учёбы в Питере незабываемы, вдохновляющи.

В ЗИМНЕМ САДУ

*В Зимнем саду богато и зелено,
За витражами — метель-кутерма.
Время сомкнулось, забыто, потеряно.
Над Петербургом — зима.*

*Город в рождественском приготовлении —
Звёзды гирляндами, свечи, шары,*

*Взгляды, улыбки, смешки, удивление
И серебро мишуры.*

*В Зимнем саду, от всего отрешённая,
Хрупко-хрустально звенит тишина.
Ветка еловая, припорошённая,
С тонкой сосулькой одна.*

*Зимних букетов изысканность дивная
Призрачно светит, искрится, грозит.
За витражами метельная, зимняя
Ночь Петербургом кружит.*

*Благоговейно стоим, погружённые
В сказочный мир неземной красоты.
И понимаем вдруг, замороженные:
С ней невозможно на «ты».*

*Та красота — высоко очищающая,
Словно молитвы вечерней слова...
За витражами в тиши опускается
Над Петербургом зима.*

1998

СТИХИ

*Вопреки делам греховным, мыслям грешным,
Каждодневной суматохе вопреки,
В круговерти беспросветной дней кромешных
Как-то всё-таки рождаются стихи.*

*И живут. И без присмотра и заботы
Начинают повторяться и звучать,
И кому-то уже нравятся за что-то.
И за что?! Когда бы только угадать.*

*Угадать, понять, почувствовать, затронуть
Струны тонкие отзывчивой души.
И трепещет слово — птенчиком в лагони,
Вдохновенье — паутиночкой в тиши...*

2005

ВДОХНОВЕНИЕ

*Вдохновение — отклонение
От орбиты дневных забот,
Ощущение приземления
На планету, где Бог живёт,
Бог томления и мучения,
Бог любви — всемогущий Бог.
И нисходит вдруг озарение —
Ясность мыслей и стройность строк.*

*Вдохновение — погружение
Пережитых глубин на дно,
Умножение и деление
Того, что «после», на то, что «до».*

*Вдохновение — удивление
Перед сущностью простоты
Множественного повторения
Вечной формулы «Я плюс Ты».*

*Вдохновение — пробуждение,
Проявление плёнки снов,
Отсечение, отрешение,
Отречение от лишних слов.*

*Вдохновение — на-сла-ждение!
Не сравнимый ни с чем восторг:
В мир является откровение —
Новорожденных восемь строк!*

2003

НА БЕЛЫЙ ТАНЕЦ

*Пластинка пела о дожде,
Листве опавшей.
И мне хотелось к Вам уже,
В объятья Ваши.*

*О юности напоминал
Мотив тот старый,*

*Кружился свет, кружился зал,
Кружились пары.*

*Им было вместе хорошо
Друг с другом рядом.
Под музыку струился шёлк,
Сияли взгляды.*

*Хотелось так же мне кружить
Под голос томный,
Хотелось Ваших ощутить
Тепло лагоней.*

*И заклинала я сменить
Мотив несмелый,
Чтоб я могла Вас пригласить
На танец белый...*

2008

ОТКРОВЕНИЕ

М. М. Енцову

*Если б только стало Вам известно,
О властитель струн души моей,
Мой непогрязаемый маэстро,
Мой волшебник, маг и чародей,*

*Если б только приоткрыть Вам тайну,
Ту, что ото всех других таю:
Как себя с восторгом и желаньем
Всякий раз Вам в руки отдаю.*

*В пламени любви живу, стораю,
До сих пор в неведенье, увы,
До сих пор, увы, не понимая,
Любите ли так же страстно Вы.*

*Мы, конечно, оба понимали
Под софитами наедине,
Как ревнует та, другая, в зале,
Как она ревнует Вас ко мне.*

*Вздорная, капризная порою —
Женщина — ну что возьмёшь с меня!..
Но какую гамму чувств открою
Вам, струною каждою звеня!*

*С Вами мы божественная пара,
И с благословенья добрых муз
Остаюсь Вам преданной, Гитара.
Да продлится вечно наш союз!*

2010



*Кто оставил мне в наследство песни,
Научил их отправлять в полёт?
Кто уют домашний сгладил тесным,
Жаждой в перемене мест влечёт?*

*Кто мне подарил тоску по воле,
В дерзком взгляде отблески костров,
Обручил меня с беговой долей
Неприкаянных гуляк-ветров?*

*И зовёт в крови тоскливым стоном
Древняя калмыцкая земля
Неоглядным ли степным простором,
Всплесками ль сегого ковыля.*

*Поцелуев сладкую неволю
И объятий разорву узду.
Перекажи-полю в чистом поле,
Но на воле вольной жить уйду...*

2010