

Борис Алексеевич. Ощепков — писатель своеобразный и разноплановый. Разноплановость его произведений проявляется в вариативности тем, жанров, языка героев и описания событий, повествовании тонкостей военных и космических технологий, анализе и оценке исторических фактов и реалий. Если и война, то не только фронт и разведка, наши или не наши, а и земляне и зелёные человечки, чипы и холодная война, физиологические резервы людей и животных, выбор между спокойной жизнью и бунтарством.

Обычные бытовые диалоги героев, владеющих брутальной лексикой, соседствуют с детальным и подробным научным (или псевдонаучным?) изложением устройства и работы новых технических достижений в космосе или под водой, в названной или неназванной стране, а это, в свою очередь, влечёт за собой понимание произведений как загадочных или фантастических, даже, возможно, с некоторой долей атмосферы детектива.

Вероятно, техническая образованность автора заставляет читателя (в данном случае автора этих строк) верить в правдоподобность описания кибернетических и иных технических

возможностей и достижений для ведения войны или разведывательных действий. Б. А. Ощепков блестяще владеет технической терминологией, правдоподобно излагает тонкости новых научных достижений и в этом смысле может встать в один ряд с известными мировыми писателями-фантастами.

Симбиоз литературных средств и лексических особенностей в произведениях автора подкупает и восхищает читателя, делает его работы желанными и ожидаемыми.

*И. И. МИХИНА,
кандидат филологических наук, Красноярск*