

Я СЕБЯ ПРИНИМАЮ

*Я себя принимаю как должное,
Как создание странное, сложное,
Неизвестность, случайность, стремление,
Хаотичных молекул скопление.
Я себя принимаю — безродную,
Не любимой отцом, беспородную,
В рваных джинсах с худыми коленками,
С нестабильною самооценкою.
Принимаю себя неуверенной,
Жалкой вещью, судьбе моей вверенной,*

*С не улыбкой, со всеми проблемами,
Ограждённой от праздника стенами
Монолитно-глухими, несущими,
Из далёкого детства растущими,
В жизни — стойкую, в жизни — строптивую,
Принимаю себя — несчастливую!
Принимаю себя как неважное,
Недозыбкое, недобумажное,
С резким юмором, с личными грамами
И с душевыми стойкими ранами.
Принимаю в себе клетку каждую,
В мыслях скомканных — многоэтажную,
Устремлённой вперёд скорой строчкою,
Одинокой. Точней, одиночкой.*

5 апреля 2020



*Хожу по лезвию ножа,
А может, бритвы.
Устало мечется гуша
От прошлой битвы.*

*В моей груди погас огонь
И дух разбоя.
Любая битва — это боль,
В ней нет героя.*

*Теперь не взглянешь без молитв:
Какой я стала!
Я в каждой из ненужных битв
Себя теряла.*

*Моё красивое лицо
Окаменело.
Я, не рождённая бойцом,
Им стать сумела.*

*Блуждая гордой и ничьей,
Я закалялась
И миру фальши и страстей
Не поклонялась.*

*Что я в боях приобрела?
Лишь сожаленья.
Внутри давно уже мертва,
Но рвусь в сраженья!*

*Хожу по лезвию ножа,
А может, бритвы.
Болит, но крепится гуша
Для новой битвы.*

Август 2018

ПРОСТИТЕ МЕНЯ

Рондель

*Простите меня, идеальные люди,
За то, что живу я как вам не угодно,
Что в мыслях и жизни, по сути, безродна,
Что гушу несу вам как ужин на блюде.*

*За страхи и слабости не обессудьте,
Любите как я — горячо, безусловно.
Простите меня, идеальные люди,
За то, что живу я как вам не угодно.*

*Я верю: когда-нибудь истина будет
В цене и собою быть станет вдруг модно, —
Тогда задышу я сквозь годы свободно,
И это никто никогда не осудит.
Простите меня, идеальные люди...*

Май 2019



*Несутся гождей паутины
В зеркальную ночь на асфальте,
И в звуках размытой картины
Застыли мотивы Вивальди.
Суровые грозы пронзают
Ветров беспризорных пассажи,
Громоздкие тучи вползают —
Чернее гордыни и сажу —*

*И виснут над миром интригой,
Взрывая ударами порох.
Природа таинственной книгой
Листается в звёздных просторах.
Качается чаша Вселенной,
Безумие всадником скачет,
И тихо под стон колыбельной
Ребёнок у матери плачет.*

Январь — февраль 2020

СИМВОЛИЧНЫЙ КРЕСТ

Одному из самых грязных городов мира — Красноярску — поставили один из самых больших крестов в мире

*Наш город накрывает с головой
Чернильным дымом загнанных заводов.
Он смотрит в небо с мёртвою тоской,
И взгляд его мертвее год от года.*

*Его венчает судьбоносный крест,
Огромный крест из долговечной стали.
Тот крест стоит, как гордый Эверест,
Тот символ некто городу поставил.*

*Он держит на натруженной спине
И на плечах своих перину смога.
Тот крест поставлен был тебе и мне,
Но под другим невысказанным предложением.*

15 июня 2019

★★★

*Крепкой рукою судьба держит плетъ,
Бьёт преднамеренно грубо.
Я научилась упрямо терпеть,
Сжав белой крепостью зубы.*

*Даже когда всё несло под откос —
Жадно за воздух хваталась.
Я проживала все дни на износ,
Но всё равно не сломалась.*

Пусть надо мной чёрный ворон кружил,
Взглядом сквозь сумрак пронзая, —
Я крест сжимала, лишённая сил,
В покер с судьбою играя.

Джокер мне выпал всего один раз,
Он же был вскоре повержен:
Стал редкой пылью гранёный алмаз,
Хрупким стал внутренний стержень.

Мне утверждали три тысячи раз,
Что от всего лечит время —
Редкая глупость муштрованных фраз.
Я живу, слухам не веря.

Время угроует хуже ножа,
Если удар за ударом
Падал, но снова вставал и бежал,
Вновь подгоняемый жаром.

Время — предатель, и время — игрок,
Время коварно и строго.
Если с тобой не был в юности Бог —
В старости сам придёшь к Богу.

Мало способных идти впереди,
Рушить преграды, барьеры.
Дай мне, Христос, сталь в душе обрести,
Дай мне надежды и веры.

Пусть судьба держит терновую плеть,
Только мне больше не страшно.
Я научилась в глаза ей смотреть,
И остальное — не важно.

Февраль 2020

★★★

Мой храм души разрушен,
Горят монастыри:
Так холодно снаружи,
Так холодно внутри.

*Пожар, как дьявол, кружит,
Сжигая свет зари:
Как тень, грожу снаружи,
Как тень, грожу внутри.*

*Ступаю неуклюже,
На счёт «один-два-три»:
Тьма у меня снаружи,
Тьма у меня внутри.*

*Мир стал острее и уже,
Куда ни посмотри —
Враги живут снаружи,
Враги живут внутри.*

*Такая правда хуже
Безнравственной игры,
Но льётся свет снаружи,
А главное — внутри.*

28 февраля 2020



*Весь день без перерыва дождь идёт,
Все люди спешно спрятались под зонтики,
А мне дождь — как для книги переплёт,
Как человеку пагшему наркотики.*

*Уходят в неизвестность поезда,
Смотрю им вслеп бродячею собакою
И жду, когда небесная вода
Души пустыню вновь заполнит влагою.*

26 мая 2020



Памяти Галины Николаевны Саматовой,
талантливого музыканта-педагога

*Ни выкрика. Ни выдоха. Ни вздоха.
Казалось мне, что рухнул целый мир.
Ушла из жизни целая эпоха,
Упрямый гений, строгий ювелир.*

Пополнилось святилище созвездий
Ещё одной чарующей звездой.
Ушли Вы быстро, тихо, гордо, честно
На ранний, но заслуженный покой.

Прелюдии, сонаты и квартеты...
Звучит набатом панихидный бас.
Скажите, кто сухим бездушным летом
С таким нахальством в ночь похитил Вас?

Чей дух, настолько дерзкий и бесчестный,
Осмелился забрать Вас в темноту,
Талант, что разливался всюду песней,
Рождая из созвучий красоту?

Вас не спасли ни вера, ни искусство,
Ни близкие, ни неба ясный свет,
И как-то во Вселенной стало пусто
Среди других галактик и планет.

Кого винить, когда судьба решила
К своей груди Вас трепетно прижать?
Порою мы до жалкого бессильны,
Но на себя не стоит в том пенять.

Для Вас вся жизнь — симфонии и фуги,
Она прошла, по клавишам скользя,
Как вдаль уходят лучшие подруги,
А вместе с ними лучшие грузья.

Я вижу Вас застывшей на портрете.
Кругом спокойно. Стынет тишина.
Порою человек внезапно смертен,
И этим жизнь таинственно страшна.

13 сентября 2019

ВСТАНЬ И ЖИВИ

Я знаю, что такое холод,
Который непреодолим,
Когда душой своей расколот
И больше несоединим,

*Когда улыбка Смерти слаще,
Чем жизнь в оковах, в сотни раз,
Когда за то, что — настоящий,
Тебя затаптывали в грязь,*

*Когда ты верил слишком многим
И был душою молодым,
Когда к себе был слишком строгим
И слишком мягким к остальным.*

*Познав в пылу всю боль измены,
Предательства родных сполна,
Тебе всех ближе стали стены,
А сладкой речью — тишина.*

*Заштопывая в сердце раны,
Кусая губы до крови,
Ты говорил себе упрямо:
«Встань и живи!..
Встань и живи...»*

20 марта 2019

★★★

Матери

*Мне было жаль тебя будить!
Ты спишь так вдохновенно, сладко...
И утра нежные лучи
Коснулись губ твоих украдкой.*

*Ты вся сияла чистотой!
Мне так хотелось прикоснуться...
Как ты прекрасна, ангел мой!
Кто разрешил тебе проснуться?*

Июль 2011

★★★

Матери

*Успокой меня ласковым словом,
Прикоснись утомлённой рукой.*

*Я на многие вещи готова,
Потому что ты рядом со мной.*

*Никакая беда не коснётся,
Если голос твой в сердце звучит.
Даже если земля согрогнётся —
Твоё слово её исцелит.*

*Под дыхание дня добровольно
Постучится вдруг луч золотой.
Знаешь, мама, мне больше не больно,
Потому что ты рядом со мной.*

*Мне с тобою так сладостно спится,
Словно в детстве забытом, былом.
Буду я каждый вечер молиться
Под твоим белоснежным крылом.*

*Тёплый взгляд нежным светом прольётся
И заполнит мой мир теплотой.
Я смогу ещё долго бороться,
Потому что ты рядом со мной...*

Декабрь 2016

СМЕЙСЯ!

Риторнель

Смейся!

*Смейся громко, надгрывно, чтобы все удивлённо смотрели,
Словно ты опоздал — и не будет повторного рейса.*

Смело,

*Дерзко в лица смотри всем прохожим, раздвинь все границы,
Если маску надел, то носи эту маску умело!*

Чувства

Прочно прячь под тринадцать замков,

пусть никто их не сыщет.

Только главное — смейся!

Ведь боль скрывать — это искусство!

Апрель 2020