КАРТИНА

Я притих, смотрю, немея:
Предо мной явилась фея!
Нет! Не в баре
после литра —
На палитре... на палитре!

А художник-реалист,
Прорисовывая лист,
С той берёзы, где причал,
Ничего не замечал.

Я сидел с маэстро рядом
И столкнулся
с феей взглядом.
Радость вспыхнула
мгновенно,
Но... исчезла перемена.

Стала вновь она грустна,
Как холодная Луна,
Не поверив, что мой взгляд
Изучал её наряд:

Удлинённые перчатки
Цвета чёрного, как прядки;
В белом, пышном одеянье,
Словно с кем-то на свиданье
Приготовилась идти.
Шла — и вот на полпути
Усомнилась не впервой,
С наклонённой головой

У ветлы остановилась.
— Боже мой!
Скажи на милость,
Не грешу, так поступая? —
Речь мне слышалась такая...

Я художника спросил,
Что он здесь изобразил.
— Ты смеёшься надо мной?
Фиги крутишь за спиной?!

— Нет, помилуйте,
серьёзно!
Посмотрел он вроде грозно,
Но ответил безобидно:
— Здесь —
обычная палитра.

Понял я — за много лет
Сам собой возник сюжет:
Справа — красное пятно,
Не пролитое вино,

Слева — холм, земля сырая,
Наверху — ворота рая,
В стороне, над всем довлея, —
Женщина — земная фея.

Жизнь и смерть — в её руках,
Святость, грех,
пред Богом страх.
Избавление от мук
Замыкает жизни круг.

Тихо вымолвил:
— Простите,
Мне картину подарите.
Наглость, каюсь в том,
большая.
Замолчал я, ожидая,

С лёгким трепетом внутри.
— Раз увидел — то бери!
Нет, не думал реалист,
Что живёт в нём символист.

Кто-то хмыкнул вслед
бестактно:
— Тьфу! Мазня!
И так абстрактно.
Прочь сомнения откину:
Я люблю свою картину!

Не в угоду куражу
На неё подчас гляжу,
Находя простую мысль
И глубокий тайный смысл.

Никому не подражая,
В ней своя душа — живая.
Как алмазу дав огранку,
Подобрал картине рамку —

С ней видна игра теней, —
Сам повесил на стене.
Посмотрев, жена моя
Поразила:
— Это я.

Октябрь — ноябрь 2020

ОСТРОВ

Когда тяжёлый камень на душе,
Не кажет глаз и прячется удача,
Обходит, кто шустрей, на вираже —
Конечно, огорчаюсь, но не плачу.
Палатку я беру — и в путь с утра
На остров, омываемый рекой.
Там снимет все проблемы, как рукой,
Где волны тихо плещет Ангара.

Как сбросить эти камни? Подскажи!
Укрой на время от хулы огульной,

Заставь поверить снова в миражи —
Ну, здравствуй, чудный остров Караульный!
К тебе спешат и едут неспроста:
Обласканный красоткой Ангарой,
Дыхание второе ты открой
Согнувшимся под тяжестью креста.

С ночным костром начну я разговор,
Взметнётся пламя злыми языками,
И камни, что давили до сих пор,
Сорвутся камнепадом в реку сами.
— А кто-то говорил: не хватит сил...—
Шепнёт река поднявшейся волной.—
Всё выдержишь и вытерпишь, не ной!
Байкал крупнее камни приносил.

От слов простых мне станет хорошо,
Кольнёт и отзовётся в сердце остро:
Как здорово, что я тебя нашёл,
Спасительный в бурлящей жизни остров.
— Привет, мой новый день! — я крикну в мир,
Легко взлечу, вершинами влекомый,
Готовый покорить седой Памир
И даже улыбнуться незнакомым.

Август — сентябрь 2020

ДОЖДЛИВОЕ ЛЕТО

Туман и дождик снова над рекой...
Десятый день пошёл — просвет не видно.
Тоскливо, и печально, и обидно:
Испорчен безнадёжно отпуск мой.

Палатка вся трепещет на ветру,
Украдкой ночью, словно дама, плачет

О том, что вышло так, а не иначе,
Не зная, как унять свою хандру.

А мне хотелось солнца и тепла,
Весёлых брызг, всей радугой искрящих,
Эмоций неподдельных, настоящих,
Чтоб радостная речь ручьём текла.

...Свинец небес шлёт дождик проливной,
Как будто слёзы изгнанных из рая,
В речном свинце бесследно исчезая,
Они мечты уносят за собой.

Октябрь 2020

ХОЛСТЯЦКИЕ МЕЧТАНЬЯ

Под мерный стук осеннего дождя
Так сладостно мечтаньям предаваться,
Пустым, как водится, — но не беда,
Мечтам не обязательно сбываться.

Построить бы ~~большой~~ ОГРОМНЫЙ мост,
Как радуга, над тучами висящий,
И посуху за пачкой папирос
Уверенно пройтись вперёдсмотрящим.

А после, возвратившись на диван,
Представить, будто где-нибудь в Париже
С красоткой ослепительной роман
Спускается с небес всё ниже, ниже...

И снова — только уши от осла!
Приходится вставать почти с кровати.
Кого каналья нынче принесла?!
На самом интересном!.. так некстати.

Октябрь 2020