

Сначала хотел назвать это редакторское вступление «Изолированное время», но, поразмыслив, отказался. Изолированный — это как оголённый провод, спрятанный под изоляцию, но если он прорвался через неё, то уже будет не изолированный, а опасный для жизни. Большинство из нас для жизни окружающих опасности не представляют и, надеюсь, представлять в дальнейшем не будут. Но в связи с развившейся в мире пандемией всех призывают самоизолироваться, то есть самим ограничить свою свободу передвижения и свести к минимуму контакты с другими людьми. В магазин выйти можно, в аптеку тоже, посетить пожилых родственников, вынести мусор — разрешается. Согласитесь, но это уже не напоминает изоляцию, как в стационаре больницы или изоляторе временного содержания в отделении полиции. Это, скорее, лишь ограничение на перемещение, добровольное и добровольно-принудительное.

«Пандемия», «коронавирус» — большинство из нас не знали этих слов, встречая новый 2020 год и поднимая бокалы, мечтали о лучшем, строили планы на весну и лето. Да и в январе, феврале и начале марта, когда уже говорили об эпидемии в далёком Китае, казалось, что это где-то там и нас не коснётся. Мы провели презентацию первого номера «Нового Енисейского литератора», День памяти ушедших поэтов, зимний бал в литературном кафе и несколько семинаров по прозе и поэзии. Но остальным планам на весну осуществиться не удалось. После двадцатого марта закрылись все библиотеки, и долгожданная встреча нашего «Енисейки», к которой готовились почти год (шили костюмы, сочиняли стихи и песни), не состоялась. В апреле отменилась презентация второго номера «Нового Енисейского литератора», а за ней и поэтический батл в красноярской библиотеке имени М. А. Светлова, и ставшая уже традиционной Библионочь.

Однако приход весны (ранней в этом году) отменить и задержать пока никому не под силу. С наступлением тепла защebetали по утрам ранние пташки, зазеленела травка, распустились первые листочки на деревьях, и у многих

наших авторов активизировалась творческая жилка — в Интернет полетели иронические и философские стихи про коронавирус и карантин.

На первых порах появилось время для переосмысления своего творчества, неспешного анализа состояния собственной души. Кто-то стал писать новые произведения, кто-то взялся за чтение давно отложенных книг.

Но не всё оказалось просто. Находясь день за днём в самоизоляции, ограничивая общение, ощущая себя в непривычной роли домоседа после нескольких лет активной жизни, быстро устаёшь от однообразия. Не каждому удастся адаптироваться к новой реальности. И вот уже, несмотря на уйму свободного времени, что-то не пишется и не сочиняется. Вот уже отложена книга и пропадает желание включить телевизор, заглянуть на знакомый сайт Интернета, ответить на пришедшие письма

Знаю, что подобную апатию пережили многие. Но, друзья мои, эти выпавшие на нашу долю испытания — жизнь в ограниченном пространстве — дают нам возможность посмотреть на всё с иной стороны, а это полезно для настоящего писателя. Если нам не дано слетать в космос, достичь Антарктиды и забраться на Эверест, давайте пройдем достойно хотя бы этот период самоограничения, не ограничивая себя, не изолируя от творчества. Поучимся усидчивости и возьмёмся за новое, продолжим старое, начатое и брошенное, и, главное, поставим себе цель — закончить то, что начали.

Ведь литературная жизнь наша продолжается — вот уже и третий номер альманаха вышел в свет. Семьдесят третий со дня основания. Следующий, семьдесят четвёртый, станет предъюбилейным, ну а за ним уже виден след семьдесят пятого!

Я пишу эти заметки за месяц до выхода номера и пока не знаю, что ждёт нас всех впереди, но очень надеюсь, что выход юбилейного номера мы встретим в привычной обстановке, в своём широком литературном кругу!

Всем здоровья и творческого стремления!

*РЕДАКТОР*