

ТВОРЕНЬЕ

Мы находим в жизни лишь то, что сами в неё вкладываем.

Р. Эмерсон

*Бесстрастное владение собой
Размытою стекает акварелью
С мольберта, где трепещущей рукой
Я жизнь пишу. Скитанья менестрели*

*Сплетаются в невиданные па
Рифмованных желаний непритворных —
Подножье пресловутого столпа,
Что гений окрестил нерукотворным.*

*Ложится мною выстраданный штрих
На холст, никем не тронутый доселе.
Стучит в висках рождающийся стих
И к звёздам мчит на жизни карусели.*

*Я жизнь пишу. Пусть техника не та,
И пусть несовершенны очертанья.
Сплетаются в невиданные па
Восторга мёд и горечь расставанья.*

*Сменяется портретами портрет,
И кисть грозит в руке произвольно —
Прошло. Забыто. Не было и нет.
Но было же, и, помнится, так больно.*

*И вновь переливаются стихи
Из чувства в невесомости пространство,
А на листе незримые штрихи
Классическую форму постоянства*

*Хотят создать. Порочна белизна
Под смытой за ненадобностью тенью*

*Далёких дней. Восторга новизна
Придумывает новые сплетенья.*

*За кадром кадр мелькает, как в кино,
Невежливо сменяя предыдущий.
А я сквозь жизни мутное стекло
Высматриваю штрих недостающий.*

ОСЕННЕЕ ЗАЗЕРКАЛЬЕ

Нагежда! Позолоченный обман!

Х. Крус

*Окрашенный закатом амулет
Сожму, как талисман сжимает дива,
Чтоб выглядеть наигранно-правдиво,
Врастая естеством в кордебалет*

*Спесивых гроз. Храпит седая высь,
И чмокают асфальт сырые листья.
От холода рябиновые кисти
Дрожат, хотя в бессмертии клялись*

*Кленовым красноперым деревцам,
Что ищут в зеркалах былую пышность.
Пугает октября скоропостижность,
Судьбу вверяя тающим дворцам.*

*Как ключница, осенняя пора,
Янтарные покои запирая,
Дождями путь к богатству размывает,
Чтоб, кроме вьюг, до этого добра*

*Никто бы не дотронулся. Зима
Перекроит всё царство очень скоро,
Укутав в жемчуга под вихрей споры
Хрустально-легяные терема.*