

СТИХ 23

*...купи себе на ужин
Какого-нибудь сладкого вина.
И. Бродский*

*Купи вина и ощути сполна,
Что здесь ты никому давно не нужен,
И вырастет сплошных невзгод стена,
Ты станешь слаб и сразу занедужишь.
И Родина — она не за холмом,
Когда, как Игорь, ты придёшь из плена,
Гомер лишь улыбнётся, и Елена
Споёт тебе неведомый псалом.
И будет снова осень за окном,
И ветер будет рябью морщить лужи,
Тогда бокал наполнишь ты вином,
Чем щедро сдобришь холостяцкий ужин.*

СТИХ 24

Тарковский,
Шпаликов,
Шукшин
У ВГИКа на крыльце.
Бог справедлив и триедин
Для них в одном лице.
Один болел,
Погиб другой,
А третий... что, опять?
Его загнал советский строй,
И это — в сорок пять.

Тарковский,
Шпаликов,
Шукшин
У ВГИКа на крыльце.
А где-то самый главный чин,
Тот, что в одном лице.

СТИХ 25

Луна когда бы полной не была,
Лунатики тревоги бы не знали
И водку без зазрения алкали,
Такие выходили бы дела.
Но всё как шло, так и пойдёт по кругу:
Привычно птицы потянулись к югу,
Сосед Букашкин бьёт жену-подругу,
Он с нею не расписан, а живёт.
Он ходит напрочь, как Христос, расхристан,
И, повторяю, женщину он бьёт,
В рот-пароход! Когда найдут законы,
Что бить нельзя не только жён законных,
Но и таких нельзя мочить дворяншек
И ставить синяки от глаз до ляжек?

*Их надо нежно, как цветы, любить,
Вдыхая их не только ароматы,
Хоть изредка бы спрашивать: «Куда ты?» —
А не как гвозди молотками бить.
Любить, любить и в сотый раз любить —
И самому любимым ими быть.*

СТИХ 26

*Вот говорят: «Нужны сегодня скрепы...»
Как соли минеральные для репы,
Как рэперы для самых ярых батлов,
Как хиппи его жигенькие патлы.
Нужны нам скрепы. Где их взять сегодня,
В запале, так сказать, предновогоднем?
Скелеты не обходятся и лодки,
Да что там лодки — баржи, самоходки,
Тетради не обходятся и книги,
Любовные союзы и интриги,
Любые ссоры, тяжбы и вериги...
Да, и элементарные вериги,
Сказать осмелюсь, и попы-расстриги.
Нужны нам скрепы просто до зарезу,
Как неучам в двадцатые — ликбезы.
А из чего нам делать эти скрепы?
Придётся почесать изрядно репы.*