

РЫБНЫЙ ДЕНЬ НА ВДНХ

ВДНХ —

Вдохни и выдохни на «ха»!

Поток людской течёт,

втекает, растекается и вытекает,

Щагающий зной, рекламы забавляют,

И в микрофон промоутер вещает...

А я — к фонтанам, к влажной терапии,

Перекодировав юголь.

Кто знает, может быть, прозрею в фонтанной пыли?

Присела, мысли — в ноль.

Я растворилась в ауре воздушной

И на минуту ощутила

Блеск перламутровый воды,

А рядом, мимо, —

Бес, жди беды —

Промоутер в серебряном скафандре.

*Ему не душно
В скафандре и бескрылому?*

*День мягко-знойный —
Я, фонтан, назойливый рекламщик с пропагандой...
Глазею, выйдя из покоя.*

*Вокруг прокаты самокатов, велосипедов.
Поторопилась — с рекламным приглашением к обеду.
В кафе на бизнес ланч —
Свекла, горох и рыба,
Другого нет, хоть плачь.
И промелькнула тень
СССР — четверг и «рыбный день»...
А мясо в пятницу подать могли бы...
Игу, ворчу, жую калач:
Вот рыбу запустили бы в фонтаны.
Но всё решают павианы.*

29 августа 2019

МЫСЛИ В БАРЕ НА БАРРИКАДНОЙ

*Баррикадная,
В баре — как на дне,
Как в конюшне в «Отрадном».
У меня своё стойло,
Овса и воды хватает.
Никто не знает, сколько это стоит
В рамках прожитого отрезка,
Как одаривает любовью невестка
И внучку как на смотрины привозят раз в году.
А в баре — спины, спины, овёс и вода — на ходу.
Но даже у самой дохлой клячи
Случаются минуты свободы и счастья,
И тогда она скачет, с ветром споря,
И не важно, что вскоре
Окажется звёздочкой на мячике,
По которому стукнет ногой мальчик.
Но кляче не будет уже больно...*

НО Я ПОСТОЯННО В ПУТИ

*Говорят: отпусти и прими всё как есть,
Но я постоянно в пути, хотя и здесь...
И на конечной станции
Свой распорядок движения материи
И акции, нескончаемые акции,
Будь то на юге или на севере.
Всё реальное и как бы изменяется,
Пока работает биологический компьютер,
Мы собираемся,
Как на праздник в мае.
И я — свободная и счастливая не на шутку,
В своих неизменных сандалиях.*

23 августа 2019

БАЛЬЗАКОВСКИЙ ВОЗРАСТ

*Косой взгляд — это не косоглазие,
Взгляд — недовольного чем-то,
Взгляд — протеста, несогласия,
Протеста животного за чертой где-то...*

*Последние две недели лета.
Она, как заколебавшийся колобок,
Переводит свой утомлённый взгляд вбок —
С надеждой на пространственный ответ —
Где ещё яркие краски,
Где безопасно,
Где бликует слез
Любовной интимной ласки...*

16 августа 2019

КТО-ТО ЕДЕТ ЗА ТУМАНОМ

*Кто-то едет за туманом,
Я — за морем.
Кто-то странствует по странам,
Я — по-скромному,*

*Всё по нашим по российским городам.
Ну скажите, гля чего мне Амстердам?
Если я в своём воображении
Просто мыслю всюду лёгкое движение,
Сотворение желаний без преград —
Крым, Анапа, остальное — невдогад,
И розарий в любом месте наудачу,
И гнездо, конечно, ласточкино на горе,
И любимого на утренней заре
В час означенный...*

23 августа 2019

ФИЛОСОФИЯ СОЗНАНИЯ

*Длинноты поездов, встреч и спотыкание суеты.
Полезное чаще оказывается бесполезным,
Как подарок — с кладбища цветы,
Как по сердцу лезвием...*

*С тех пор удлиняются долготы,
И ритмы реже,
И рифмы сложные...
Вроде бы идёшь по накатанной дорожке,
На самом деле — по бездорожью,
Спотыкаешься, замираешь
И вновь продолжаешь
Нелёгкий путь.*

*Сорок лет — по пустыне. Что нашли? Что искали?
Надо на время передохнуть,
Но мысли в астрале,
И суть — не суть...*

23 сентября 2019

СМЕШЕНИЕ АРОМАТОВ

*Вот подумала о тебе,
Но мысли вернулись к происходящему вокруг,
Они постоянно роятся при ходьбе,
В движении размыкается круг.*

Разъятие —

Расширяется пространство восприятия.

Смотрю окрест, бредя,

И зоркие глаза выхватывают что-то важное...

Влажность

Почти стопроцентная, без дождя,

Но с акцентом на сильное напряжение,

На смешение

Ароматов людских потоков в сети бюрократии,

Которая освоила с толком «цифру»,

Отказалась от волокиты бумажной,

Её особой специфики

До одурения,

Чтобы не попала под хвост вожжа,

Не ввела в исступление,

Не вызвала крик матерный...

.....

Еду в вагоне,

Мысли в загоне.

О чём я? Да подумала о тебе —

Если слухам верить, ты снова в Коктебеле,

Читаешь, снимаешь интересное объявление на столбе,

Кем-то уже простреленное...

Душно, вокруг ни души, пространство глухое,

Горные массивы вблизи, состояние нулевого покоя.

Воображаю: идёшь по тропинке, растворяясь в дымке зноя.

И еле уловимая тоска о несбывшейся...

о той из твоей новеллы —

Нереальной, потому зыбкой, —

Вызывает у тебя прищур глаз, вольтеровскую улыбку...

Вышла из метро, направилась к каналу Москвы,

К воде, лесопарковой зоне.

Думаю, что обращаюсь с тобой — то на «ты», то на «вы».

Дистанцирование меняет амплитуду резонанса по закону...

Маятник можно остановить в состоянии сонном,

В состоянии транса,

И это для иллюзорно влюблённых не опасно.

8 августа 2019