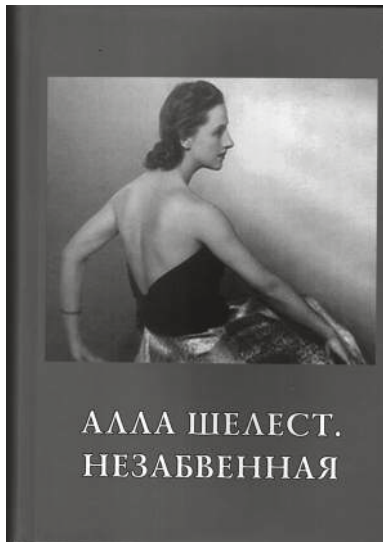


*Боюсь не смерти я. О нет!
Боюсь исчезнуть совершенно.*

М.Ю. Лермонтов

22 февраля исполнилось 100 лет со дня рождения Аллы Евгеньевны Шелест, знаменитой ленинградской балерины, солистки Театра оперы и балета имени С.М. Кирова. К этой знаменательной дате СПб ООК «Аврора» издало книгу «АЛЛА ШЕЛЕСТ. НЕЗАБВЕННАЯ. Сборник статей и воспоминаний» Составитель Р.Ю. Вагабов под редакцией Т.М. Лестевой.

Если ты прочитаешь эту книгу, уважаемый читатель, то перед тобой пройдет вся жизнь её героини – Аллы Яковлевны Шелест.



Ты узнаешь об учёбе у Елизаветы Гердт и Агриппины Вагановой, о блокаде, которую она пережила, о служении Терпсихоре на сцене Кировского (ныне Мариинского) театра, о блестящих партиях, которые она станцевала, и тех, покрытых флёром грусти, которые она не сумела получить, о заслуженных наградах и присвоенных ей званиях и о незаслуженной увы! сценической судьбе, когда вместо примы порой она вынуждена была оставаться только второй. Перед твоими глазами, читатель, пройдут балетмейстеры, которые работали с Аллой Шелест, и её партнёры – «тридцать витязей прекрасных», как она сама их называла. Калейдоскоп имён великих балерин: Уланова, Шелест, Дудинская, Плисецкая, Осипенко...

Мне не довелось увидеть Аллу Шелест ни в «Жизели», ни в «Спартаке»: попасть в Кировский театр на балет с Шелест – это было нереально, но мне посчастливилось увидеть её в «Хореографических миниатюрах» Л. Яковсона. «Вечный идол!» Комментарии излишни! НЕЗАБЫВАЕМО! Когда мы обсуждали с Рафаилом Юсуфовичем Вагабовым название сборника, я предложила – «Незабвенная!». И это отнюдь не метафора.

«Каждый человек носит в глубине своего “я” маленькое кладбище, где погребены те, кого он любил», – утверждал Ромэн Роллан. В душе Р. Вагабова этого «маленького кладбища» нет. Там до сих пор живёт полной жизнью *незабываемая Алла Шелест*. И он прилагает все свои силы к тому, чтобы в этой любви и памяти не быть одиноким: пишет и публикует статьи о её творчестве, мемуары, написал и издал роман «Вечный идол», документальную повесть «Безответная любовь», а к столетнему юбилею Аллы Яковлевны Шелест подготовил вот этот сборник, который ты, надеюсь, прочитаешь, уважаемый читатель, и который несомненно будет читать ещё не одно поколение российских и зарубежных читателей.

Алла Яковлевна может быть спокойна: она не «исчезнет совершенно», забвение ей не грозит.

Санкт-Петербург