

27 февраля 2017 года исполнилось 23 года общественному благотворительному фонду “Возрождение Тобольска”. Дата не круглая, но разве обязательно ждать крупной даты, чтобы сказать добрые слова о добрых делах и о тех, кто их совершает?

Фонд был создан в разгар очередного русского лихолетья, через год после второго ельцинского переворота – свержения советской власти в октябре 1993 года (первым был Беловежский сговор), в год начала чеченской авантюры, за два года до сфальсифицированных президентских выборов, после которых из-за спины “работающего с документами” Ельцина в стране начало верховодить воруё, известное как семибанкирщина. На Россию в 1990-е годы обрушились “семь бед”: хитрозадый алкоголик в Кремле, еврейские олигархи, западная агентура влияния, гэбэшные оборотни (из кураторов своих стукачей превратившиеся в их оберохранников), экономический погромоупадок, депопуляция, падение нравственности. Большим русским ответом было бы вымести всю эту нечисть, но – не случилось. Это, однако, не означает малого ответа, а он прост: возделывать свой сад несмотря ни на что, вопреки всему – быть вопрекистами, противостоять распаду и гнили, хранить историческую память, активно не принимать чужого культурно-исторического кода, ведь Воланд цепляет только тех, кто с гнильцой. Иными словами, работать в режиме активного выжидания, подготавливая объединение малых ответов в Большой ответ эволюционным путём. То есть упорно и методично работать на возрождение Отчизны.

В тёмный час 1990-х в Тобольске был создан и начал работать фонд “Возрождение Тобольска”. На тот момент, когда слово “патриот” стало едва ли не ругательным, когда в разгаре было фарсово-мерзкое издание низкопоклонства перед Западом, когда стоять за державу было “против течения”, собралась команда под водительством Аркадия Григорьевича Елфимова и попёрла *против течения*, словно воплощая в реальности призыв замечательного русского поэта Алексея Константиновича Толстого: “Правда всё та же! Средь мрака ненастного // Верьте чудесной звезде вдохновения, // Дружно гребите, во имя прекрасного, // Против течения!”.

На фоне разорения страны – возрождение одного, отдельно взятого города? Возможно ли это? Не Сизифов ли труд?

Жизнь показала: возможно, не Сизифов.

Кроме того, за, казалось бы, географически ограниченным названием скрывался масштаб, выходящий за рамки славного города, построенного там, где Ермак разбил Кучумово воинство (кстати, неподалёку от этого места инициатор создания фонда А. Г. Елфимов разбил Ботанический сад “Ермаково поле”, в котором органично переплелись наша природа и наша культура).

Этот масштаб – Сибирь. “Тобольск и вся Сибирь” – так был назван историко-культурный художественно-просветительский альманах. Он стал одним из главных, если не самым главным издательским проектом фонда, среди авторов которого более тысячи человек: учёных, писателей, поэтов, журналистов, экспертов – поразительный сгусток интеллектуальной и социальной энергии. И опять же реальный масштаб оказался шире сибирского – Урал и Дальний Восток тоже попали в “стор” деятельности фонда.

Книги альманаха не только воссоздают панораму истории и культуры городов Сибири (Тобольск, Томск, Красноярск, Якутск и др.), её рек (Обь), но и затрагивают героические страницы истории нашей большей Родины – СССР. Так, целый двухтомник “Победа над Японией” посвящён финалу Великой Отечественной войны. Издано три десятка книг, в планах – пять десятков.

У фонда – не один издательский проект, есть и ещё. В частности, это Библиотека альманаха “Тобольск и вся Сибирь”. В ней изданы работы нашего выдающегося и многогранного соотечественника В. К. Арсеньева, историка и этнографа С. Н. Маркова, тобольского поэта XIX века Е. Л. Милькеева, писателей А. Сорокина, Б. Василевского, С. Заплавного, М. Трофимова и – особая статья – В. Распутина.

Как историк специально хочу отметить шикарно переизданный “Атлас иррегулярных казачьих войск” нашего выдающегося соотечественника Семёна Ульяновича Ремезова – летописца, зодчего, русского человека многих талантов.

О том, насколько насыщенной является деятельность фонда, свидетельствует, в частности, 2016 год. В 2016 году увидели свет альбомы “Любинский проспект” и “Сибирский лад”, в серии Библиотеки альманаха “Тобольск и вся Сибирь” вышел сборник “Поэзия Белой столицы”. Стихи поэтов Омска 1918–1919 годов (главный редактор – замечательный поэт Ю. М. Перминов). Под редакцией того же Ю. М. Перминова вышли две новые книги об Омске.

Особое место в деятельности фонда занимает учреждённая фондом совместно с администрацией Тобольска общероссийская премия имени Фёдора Филипповича Конохова – всемирно известного русского подвижника во многих ипостасях: путешественник, писатель, педагог. У премии – несколько номинаций, охватывающих столь различные области, как литература, общественная деятельность, история и многое другое. Однако у всех номинаций есть нечто общее – служение России.

Именно этим – служением России – занимается человек, который тащит на своих плечах большую, очень большую часть работы фонда – Аркадий Григорьевич Елфимов. По роду своей деятельности Аркадий Григорьевич – предприниматель. По сути – государственный человек России, русский патриот-державник. В то время как иные вкладывают заработанные средства в покупку недвижимости за границей, яхт и иных предметов престижного потребления “как-там-у-них-в-европах-с-америками”, Елфимов вложил в родную страну, её культуру и историю. В этом плане фонд и А. Г. Елфимов, в частности, – укор тем, для кого Родина там, где комфортно, где банки, в которых лежат “бабки”. Иными словами, тем, для кого Россия – *немытая*, тем, кто испытывает “комплекс Остапа Бендера” с его мечтой о Рио-де-Жанейро и белых штанах. Есть у этих персонажей большой шанс и закончить, как Остап Бендер на румынской границе, но это – не наша проблема. Нам Россию поднимать, чем и занимается фонд “Возрождение Тобольска”.

Решая государственные по своей сути задачи, – что может быть государственнее возрождения земли русской? – тобольский фонд ни копейки не взял у западных фондов, да и государство не теребил просьбами. Самостояние фонда обеспечивалось самим Елфимовым и его соратниками – теми людьми, которых он собрал в фонде и вокруг него и которым, как и ему, “за державу обидно”.

Люди фонда демонстрируют подлинную русскую манеру работы и поведения – основательного, спокойного, с достоинством, без криков, кривляния и саморекламы делания Дела, продуманного и очень конкретного. Есть такое Дело – Отечество возрождать. Наше Отечество возрождалось не раз: и после Смуты начала XVII века, и после петровского лихолетья, и после революции и гражданской войны, и после Великой Отечественной. Вот и сегодня, после горбачёвщины и ельцинщины, стоит такая задача. И пока на Руси есть такие суровые, упёртые (в лучшем смысле этого слова) мужики, как Аркадий Елфимов со товарищи, возрождение состоится. Ну, а фонду “Возрождение Тобольска” и его создателям – низкий поклон и многая лета.