



Домрачева Валерия Андреевна. родилась 22 июня 1991 года в г. Братске.

Окончила Иркутский государственный университет, психолог.

Лауреат литературной конференции «Молодые голоса-2015» в секции «проза» в г. Братске.

Лауреат литературной конференции «Молодые голоса-2015» в секции «поэзия» в г. Иркутске. Вошла в первую пятёрку конкурса «Король поэтов- 2016».

Публиковалась в сборнике «Молодые голоса», в альманахах «Иркутское время», «Иркутский писатель», «Первоцвет».

## **Валерия Домрачева г. Братск\Ростов-на-Дону**

\*\*\*

И обнять тебя так по-девичьи горячо,  
Подставив под щеку хиленькое плечо.  
Ради блажи быть выбранной впопыхах,  
Чтобы сжать твое ржавое сердце в своих руках.

Мы потом уже будем додумывать вопреки,  
И хватать дорожные сумки, как маяки,  
И дурацкие рожи разглядывать вдаль,  
Становится талой водой в реке.

Уходить, не зная, кто погасил  
Эти искры, что вновь не осталось сил.  
А потом уже дома, не целясь стрелять в висок  
Фейерверком несказанных слов.

\*\*\*

Мы – воины света,  
мы врём беззаветно,  
что это смешно,

что я гожусь в дочки.  
Ты выплюнешь точку,  
Я этот стишок.

Красавица Лена  
в тебе перемены  
натерпит на брошь.

Её водишь за нос,  
она хочет замуж,  
но ты не берёшь.

Мы ржём в электричке,  
Две чиркнутых спички,  
А губы – халва.

Не свидимся завтра...  
Я морщусь от правды.  
И Лена права.

\*\*\*

Плачу по тебе от беспомощности,  
Говорю слова обидные - от бессилия.  
Возвращаться снова - как вид насилия -  
Недостаток моральной подкованности.

Сыплю лаской – провинилась, изменница,  
Ставлю сроки - от пессимизма дикого.  
Мол, ну доконает эта вера в Великое,  
И не таких господ повидали в пленницах.

А рвешься к счастью - блоха с глазами,  
Пытаясь прыгнуть по воле случая.  
И снова веришь - сегодня лучшая,  
А завтра снова сдавать экзамен.

## **Конвейер**

Они нам трубят о том, что мы дураки,  
Наши сердца из папье-маше, потому легки.  
Что каждый в своей квартире и бог и царь,  
И от работы до дома - пожизненная спираль.

Мол, мы покупаем всё, что нам продают,  
на радио в телевизоре нам суют.  
Нас спрашивают, мы иногда киваем.  
Нас спрашивают, мы не отвечаем.

Ни за себя, ни за брата, ни за жену,  
Ни за море и ни за воздух  
И, господи, ни за страну...

## **Метаморфоза**

А даль нас манила искрами и туманом,  
И мы уезжали, попросту расплывались.  
И всё нам казалось знаком и талисманом,  
Мы плыли, бежали, верили, забывались...

Бросались в любое дело, в любую пропасть,  
И даже порой оттуда искали выход.  
Не верили в неудачи, давили скорость,  
Не успевали подумать, глотнуть на выдох.

Мчались в беспечной гонке о чём-то тайном,  
И не считали минусы, вред, потери.  
Лишь, запыхавшись, выяснили случайно:  
Некуда возвращаться, мы повзрослели...

## Счастье

И осеннее настроение набивает досыта.  
Встаешь с недосыпами и душевно босая,  
Пробираешься к нему,  
        и потому лишь, господи, потому,  
Что он шепчет нежно так, и руками врежется  
В ребра тонкие: «Дай, родная, я тебя обниму!».  
Счастье, господи, это частью быть Его,  
И по части ценности – лишнего ничего.

\*\*\*

...и отправят нас, недолюбленных, долюбить,  
И заставят нас эти части тонкие починить.

И посадят лицом к лицу, что не убежать,  
И придется чувства донашивать (дочитать).

И желания рыбками выпрыгнут косяком,  
И потянет двоих нас в прошлое босиком.

И посмотришь ты мне в глаза, и я всё пойму,  
И в последний раз плечи жесткие обниму.

И сорвется с края, дрожа, струна,  
И любовь моя станет тебе тесна.

## Гадание на ромашке

Он приходит ко мне под утро,  
Чисто выбрит.  
Из жизни выбит.  
Что конкретно хочет – помню смутно.

Он бросает свою рубашку  
Весьма устало.  
И одеяло  
С меня срывает, как лист с ромашки.

И так небрежно мой день разрубит,  
А посему –  
Не достанься же никому!  
В итоге: любит, ещё раз любит...

\*\*\*

Пишу вам в какой-то город, в какой-то век,  
где не каждый мыслящий человек  
сможет себе представить в порыве чувств,  
чтобы самка так извивалась, что слышен хруст

тонких ребер её, предрассудков и торжества,  
что она, наконец, победила у божества!  
И подставила щеку, подстроилась, порвала  
на листах заверенные права

на чужого мужчину, что вырос с ней в этот век,  
не любя, как истинный человек.