

*«Не скоро двигались кругом  
Ковши, серебряные чаши...»  
А.С. Пушкин «Руслан и Людмила»*

Парадный гул в покоях Ярослава,  
Как ветерок, пронёсся первый хмель  
И забурила Киева держава,  
Со всех окрестных съехавшись земель.  
Застолье души всем разбередило,  
Всё громче речи, вина горячей,  
Дрожат, свисая, как паникадила,  
Со сводов люстры в тысячу свечей.  
Лучи в стекле играют италийском,  
Мозаикой напоминает сад,  
Дворец, что создан в стиле византийском,  
Княгиней Ольгой много лет назад.  
Внимают гости вещему Бояну,  
Слёз, не роняя в бороды едва,  
Но смолк певец и в гридню вводят Анну —  
Верховную причину торжества.  
Багряны девы праздничные ризы,  
Коруны<sup>1</sup> бисер светится на лбу.  
Какие жизнь готовит ей сюрпризы?

Как сложит Бог невольницы судьбу?  
Ведь, подчинясь державному закону,  
Ещё чуть-чуть и взрослая, всерьёз,  
Она коруну сменит на корону,  
Скрыв пеленою золото волос.  
Король-вдовец, что ждет её в Париже,  
Где полон двор пустых, бесцветных дам,  
Слегка невесте удивится рыжей  
И вдумчивой, совсем не по летам.

Разглядывая крест Илариона,  
Стремясь прервать молчанье, наконец,  
Готье, что здесь, как белая ворона,  
Представиться спешит: — Святой отец!  
Я — Савейер и Ваш слуга отныне,  
Посол и гость с французской стороны,  
Вы тоже говорите на латыни?  
Здесь, в королевстве, все просвещены!  
В прищуренных глазах Илариона,  
Вдруг, интереса вспыхнули огни:  
— Не друг ли вы аббата Одилона?  
Ведь мы гостили у него в Кюни!<sup>2</sup>

<sup>1</sup> *Коруна* (от корона) – праздничный головной убор. Коруны украшали жемчугом, драгоценными камнями, подвесками.

<sup>2</sup> *Аббат Одилон* – настоятель Кюнийского аббатства во Франции, определявшего идеологию католической церкви в конце X-нач. XI вв.

— Вы посетили Францию?

— Двукратно!

Попутно, при паломничестве в Рим...

— Какой сюрприз! Почти невероятно!

Аббат Ключи у нас боготворим!

Однако знать вам следует заранее —

Здесь граф Роже — епископ и аббат,

Я о мощах и ужаса на грани,

Но, верьте мне, король не виноват!

Иларион чужое духовенство

Не слишком понимал:

— Позвольте мне

У вашего спросить преосвященства,

Что до мощей французской стороне?

— Святой отец, не упустив момента,

Как приказал Роже не в первый раз,

Теперь главу священную Климента,

Я должен чудом выпросить у вас.

Но ваш король и всё его потомство

Ко мне добры — я здесь почти в раю

И не пойду на это вероломство

И дело вам теперь передаю.

Но, добрый друг, скажу вам по секрету:

Сей фаворит, намюрский граф Роже,

Мечтает брать с паломников монету,

Считая мощи нашими уже.

Ведь счёт ведя всем привезённым чашам

И всем шелкам, что Генрих подарил,

В пути считаясь казначеем нашим,

Он всех постами чуть не уморил.

Я понимаю, нужно до зарезу

Нам экономить средства из казны

И, всё ж, непросто выдержать аскезу,

Когда послы и так измождены.

Легко ль весь день держаться за поводья?

Но граф Роже — терпенья образец,

Он мне вменяет в грех чревоугодьё,

А я люблю поестъ, святой отец!

Готьё умолк и страшно волновался,

Боясь аббата, судя по всему,

Иларион едва не рассмеялся,

Хотя степенно возражал ему:

— Епископ ваш, как вы мне говорите,

Чревоугодьё вам вменяет в грех?

Но объеденье, как и винопитье,

Чинят здоровью множество помех!

Однако время выдержав прелюдий,

Два молодца, что были начеку,

Перепелов несли сюда на блюде

И диких уток в яблочном соку.

Готьё расплылся, чувствуя заране

И вкус еды и терпкий вкус вина:

— Святой отец, король на поле брани,

Глава в Шалон епископу нужна!

Здесь очевидна хитрость фарисейства,

Хотя Роже, который год подряд,

Искореняет ересь манихейства,

Он с каждым днём все более богат!

Монах подумал:

— Дело не в богатстве,

А в разнице понятий о добре,

Пусть ваш аббат печется об аббатстве,

Как настоятель о монастыре,

Он вас обрёк на голод и мученья!

У князя ел и пленный печенег...

Мы благодарны за предупрежденье,

Я вижу, Вы — честнейший человек!

Готьё сиял: — Но вся моя тирада

Произносилась тут, святой отец,

Да видит Бог, не для ушей аббата,

Когда узнал бы он, то мне конец.

Пусть наше дело сложится ко благу,

Укоры графа я перетерплю,

А от принцессы не ступлю и шагу

И сам её представлю королю!

\*\*\*

Тревожный день, дворец проснулся рано.

Опущен мост у Золотых ворот,

Сегодня Киев покидает Анна,

Проститься с ней стекается народ.

Лютуют псы и грузятся повозки.

Покорный мул привязан у крыльца.

У новых сходней, прогибая доски,

Смерд под уздцы выводит жеребца.

Надвратной церкви купол благолепен,

Крестам на солнце хочется блеснуть,

Но время петь напутственный молебен,

А дальше гридня, трапеза и в путь.

Княжна, витая птицей одинокой

Над всем, что в отчем дорогом краю,

Бежит взглянуть по лестнице высокой

В последний раз на горницу свою.

Здесь, где ещё измято покрывало,

Она, мечтая вечером одна,

Порой стихи и музыку писала,  
Закат и Лавру видя из окна.  
Здесь, невзирая на часы ночные,  
Как викинг земли новые почти,  
Осваивала языки чужие,  
Желая знать не менее пяти.  
И не отсюда ль в хмурую погоду,  
Надев простой охотничий наряд,  
Средь егерей скакала на охоту,  
Держась в седле устойчивей, чем брат.  
Княжна, опеки избегая строгой,  
Дождей, метелей не боясь и гроз,  
Была отважной, крепкой, длинноногой,  
Легко сносившей ветер и мороз.  
Как отблеск всей Норвегии суровой,  
В ней, озаряя нежные черты,  
Царил покой гармонии здоровой,  
Что становился смыслом красоты.  
И вот ее, для трона королевы,  
Из дома гонят и отец и мать.  
Уместно вспомнить о страданиях Евы,  
Но Анну Ева может утешать.

\*\*\*

Затих народ, готов дорожный поезд,  
Князь и княгиня держат образа,  
Сойдя с крыльца, им кланяется в пояс  
Княжна, смиренно опустив глаза.  
Челом коснувшись греческой иконы  
И прошептал: - Помилуй и спаси!  
Она, прощаясь, отдаёт поклоны  
Земле и людям Киевской Руси.  
Родная кровля, рокот голубиный,  
Недаром Бог нам Родину даёт,  
Кто уезжал на веки на чужбину,  
Тот, может быть, княжну мою поймет.  
Не зря с собою, сызмальства любимых,  
Чтоб время шло в дороге поскорей,  
Она подруг везёт неутомимых  
Затейниц и боярских дочерей.  
С ней под началом старого норманна  
И храбреца со шрамом на лице,  
В Париж поедет викингов охрана,  
Что будет жить при Анне, во дворце.  
К тому ж, для важных споров и дебатов,  
Из тех, что ныне у него в чести,  
Князь посылает умных дипломатов  
В старинный Майнц, до Франции почти.

Страшатся татей знатные девицы,  
В дорогу быстро, снаряжая рать,  
До отдалённой киевской границы  
Их Всеволод решил сопровождать.  
А Савейер опять попал в соседство  
К аббату, что уже наверняка,  
Счёл все меха и денежные средства,  
Нужны ли речи? Свита велика!  
Но вспыхнул крест над куполом Софии,  
Днепра мелькнул голубоватый край,  
Гряды пещер, Ворота Золотые,  
Цветущий град, Святая Русь, прощай!  
Князь и княгиня, временем согбенны,  
Друзья, что много пережили бед,  
Они взошли на крепостные стены  
И долго смотрят поезду вослед.  
О манихействе или римских буллах,  
Там, где ползёт повозок череда,  
Под шляпами епископы на мулах  
Между собою спорят, как всегда.

\*\*\*

Князь уставал от вражеских набегов,  
Проделав путь от Ладоги домой,  
Он Киев избавлял от печенегов,  
Поля зловещей застилавших тьмой.  
И, всё ж, творя прощальную молитву,  
Князь покидал и Лавру и Подол.  
Когда Мстиславу проиграл он битву  
Под Лиственном за киевский престол,  
Беда в масштабе виделась вселенском,  
Но брат сказал: — Ты старший, Киев твой!  
И Ладога и Полоцк со Смоленском  
И Новгород с торговлей мировой!  
Он, верно, вспомнил то, как мать Рогнеда  
Делить учила братьев пополам,  
Одёжки, сласти, радости и беды  
И своего не прятать по углам.  
Вражды не скудно весила верига  
И порешил Мстислав: – Забудем брань!  
Себе возьму я Любеч и Чернигов,  
Переяславль и всю Тьмутаракань!  
Должно быть, было Господу угодно,  
Чтоб князь остался в киевском дворце,  
А мирный договор, бесповоротно,  
Был братьями подписан в Городце.

Так созидалась русская держава!  
Для вожденной зависти врага,  
Ей отошли наследством от Мстислава  
Восточные Боспора<sup>3</sup> берега.  
И от церквей, чьи главы золотые  
Глядят на Волхов, озаряя ширь,  
Где прежде новой, северной Софии  
Шагнул на Ильмень Юрьев монастырь.  
Где Бог судил на свет явиться Анне  
И видеть всё, чем Новгород богат,

До киммерийских<sup>4</sup> сёл Тьмутаракани,  
Где грязь кипит и зреет виноград,  
Сливалось всё и становилось целым,  
Перед столпами княжеских палат  
Сошлись в одно великие пределы  
От Гермонассы<sup>5</sup> пыльной до Карпат.  
Найдя среди глин античности крупницы  
И перст в целебной омочив грязи,  
Князь новые очерчивал границы  
На карте древней Киевской Руси.



---

<sup>3</sup> *Боспор* – ныне Керченский пролив, Боспорское царство, нынешняя территория Тамани.

<sup>4</sup> *Киммерийцы* - самый древний из народов, населявших Крым.

<sup>5</sup> *Гермонасса* - название древнего античного города, на месте которого сегодня находится нынешняя станица Тамань Темрюкского района.