

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ И АВТОРЫ

Журнал выходит в электронном (см. стр. 2) и в бумажном виде. Последний издается на коммерческой основе Издательство Тульского госуниверситета. Поэтому для заказа нужного числа экз. следует обращаться к Барановой Елизавете Михайловне по e-mail: elisafine@yandex.ru. Редакция этими вопросами не занимается. По вопросам заказа альманаха «Ковчег» журнала «Приокские зори» обращаться к Шафрану Якову Наумовичу по e-mail: bonyans@yandex.ru

Достаточное число авторов согласилось и с нашей традиционной, отчасти новой, редакционной политикой, суть которой состоит в следующем. Как и ранее, мы публикуем на сайте нашего журнала четыре номера в год — в последние дни каждого квартала. «Приокские зори» оставляют для себя статус всероссийского, а де-факто и международного издания. Поэтому для публикации единственным критерием отбора было и остается: талант автора, истинный — не «квасной»! — патриотизм и народолюбие, воспитанный в нас советской властью искренний интернационализм. На том и стоим.

По просьбе авторов, желающих самим отпечатать экз. журнала с их публикацией, редакция высылает им файл издательского оригинал-макета нужного номера с обложкой в цвете. Поскольку теперь даже в небольших городах хорошо развита сеть мини-типографий с печатью на «электронке» от одного экз., то здесь авторы с какими-либо трудностями не столкнутся. Это принятая ныне во всем мире практика печатания «по заказу». Мы здесь Америку не открываем...

Редколлегия журнала

БИБЛИОГРАФИЯ

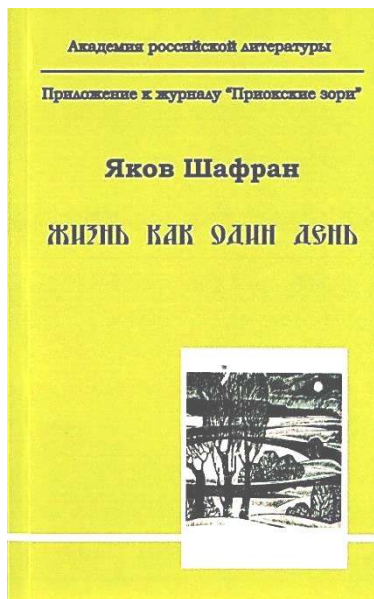
Уважаемые авторы! Начиная с № 3, 2008 журнала, введена регулярная рубрика библиографий вновь выходящих книг, изданных как в Туле, так и в других городах России. Непременным условием публикации в данной рубрике информации о вышедших в текущем квартале, соответствующем номеру журнала, книгах, как «авторских», так и различного рода сборниках и пр., **является их своевременная доставка в редакцию «Приокских зорь»**. Кроме того, публикуется информация и о ранее изданных книгах, поступивших в редакцию.

Уважаемые авторы! Не будьте безразличны к судьбе своих книг; помните, что публикация библиографии в журнале «Приокские зори» делает их известными не только в Туле, но и во многих других городах и регионах России. Не забудьте занести экземпляр в редакцию журнала или прислать по почте.

И еще раз приглашаем в «Библиотеку журнала «Приокские зори» — проставлением этого логотипа на титульном листе книги (вверху страницы) и в аннотации на оборотном листе. В этом случае вы вполне можете рассчитывать на появление в журнале отзыва, рецензии на вашу книгу. Возможна и внеочередная публикация отрывка из вашей книги.

Просьба обратить внимание на нижеприведенные строки.

С начала III квартала 2011 года «стартовала» книгой Якова Шафрана «Жизнь как один день» новая серия книг в рамках «Библиотеки журнала «Приокские зори» — «Приложение к журналу «Приокские зори». Серия продолжающаяся, ее книги будут выходить в однотипном оформлении с обложкой «под журнал»:



Книги каждый автор издает сам на базе наиболее удобного ему издательства.

К сожалению, журнал «Приокские зори» не имеет никакого государственного или частномеценатского финансирования, поэтому не обладает возможностью материально помочь авторам серийных книг.

Издание серии будет способствовать повышению престижа журнала, в чем его авторы, несомненно, заинтересованы.

Авторы же серийных книг получают следующие, несомненные, преимущества:

— это уже не «самиздат», которым, честно говоря, является подавляющее большинство современных малотиражных изданий;

— поскольку журнал выходит под эгидой Союза писателей России и Академии российской литературы, то и книги серии-приложения также имеют отношение к ним;

— как правило, на каждую выходящую книгу серии в журнале «Приокские зори» публикуется рецензия или отзыв, *если автор об этом позаботится*;

— наиболее существенное: книги серии, наряду с публикациями в журнале, могут участвовать в конкурсе на присвоение звания лауреата всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, ежегодно присуждаемой — в четырех номинациях — за лучшие публикации в журнале «Приокские зори».

Редакция журнала по просьбе авторов, желающих издать свои книги в серии, высылает файлы и шрифты для однотипного оформления обложки (многие из авторов «Приокских зорь» уже их получили).

О намерении издать книгу в серии автор извещает редакцию. При необходимости редакция может затребовать для ознакомления сверстанный текст книги или отрывок из нее. По напечатании автор предоставляет в редакцию 2 экз.

На момент формирования содержания настоящего номера в редакцию журнала «Приокские зори» поступили следующие издания:

1. *Бийский Вестник*. Литературно-художественный, научный и историко-просветительский журнал (г. Бийск Алтайского края).— 2019.— № 2.
2. *Общеписательская* литературная газета.— 2019.— №№ 1—4.
3. *Северо-Муйские огни*: Авторский литературный журнал.— 2019.— №№ 1, 2 (в обоих номерах опубликованы материалы Алексея Яшина).
4. *Николай Макаров*. Знаменитые десантники 106-й Тульской.— Тула: Изд-во ТулГУ, 2019.— 79 с.
5. *Николай Макаров*. Женщины-медики Тулы на войне: краткий биографический справочник.— Тула: Изд-во ТулГУ, 2019.— 106 с.

В серии «Библиотека журнала «Приокские зори» вышли следующие книги:

1. *Алексей Яшин*. Женщина в человечнике: Роман одного дня / Предисл. Л. В. Ханбекова.— М.: «Московский Парнас», 2018.— 395 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
2. *Николай Лесков*. Сказ о тульском косом левше и о стальной блохе.— Тула: ООО «Аквариус», 2018.— 60 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).— Подарочное нумерованное издание, вручаемое лауреатам всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова.
3. *Ковчег*: Альманах журнала «Приокские зори»: поэзия, проза, произведения о детях и для детей. Вып. 8.— Тула: Изд-во «Полиграфинвест», 2018.— 330 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
4. *Тульская сторонка*: Региональный музыкально-литературный альманах. Песни и романсы, пьесы для фортепиано, стихи, статьи и рецензии. Вып. 4.— Тула: Изд-во Аквариус, 2019.— 100 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).
5. *Яков Шафран*. Так чувствует сердце: публицистика разных лет.— М.: «Новые Витражи», 2019.— 344 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»).

ВНИМАНИЮ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ «ПРИОКСКИХ ЗОРЬ»

С целью расширения круга авторов и привлечения читательской аудитории, повышения художественной значимости публикуемых в журнале произведений прозы, поэзии, драматургии, а равно усиления актуальности и информационной ценности публицистических материалов, редколлегия, начиная с 2008 года, вводит систему поощрения авторов лучших материалов, опубликованных в течение календарного года, заключающуюся в присвоении почетного звания «Лауреат литературной премии журнала «Приокские зори» «Левша» им. Н. С. Лескова».

Ежегодно лауреатами становятся четыре автора наиболее значимых произведений по разделам:

- проза, включая драматургию;
- поэзия;
- публицистика, включая историко-политическую;
- литературоведение, включая литературную критику, краеведение, этнографию и историографию.

Звания лауреата — по номинациям — удостоиваются авторы, опубликовавшие в течение года в журнале произведения, отличающиеся своей художественно-публицистической значимостью, следующие высоким традициям классиче-

ской русской и советской литературы, вносящие весомый вклад в возрождение и развитие духовности и культуры России, сочетающие верность изначальной национальной русской идее и проверенный веками подлинный интернационализм народов России и ранее входивших в состав Российской империи и Советского Союза. Поощряются публикации молодых талантливых авторов, а также литераторов, входящих в неформальный актив журнала. В конкурсе также могут принимать участие авторы книг, изданных в серии «Приложение к журналу «Приокские зори» (см. выше). По положению о лауреатах последними не могут быть руководители журнала, то есть главный редактор и его заместители, руководители организаций-учредителей и меценаты, оказывающие материальную поддержку журналу. Место и страна проживания авторов роли не играет и не является каким-либо ограничением.

Звания лауреатов присваиваются коллегиальным решением редколлегии с учетом мнений читателей журнала. Читатели «Приокских зорь» приглашаются с представлением кандидатур; свое мнение они могут высказать письменно по обычной или электронной почте (не по телефону!) на имя главного редактора; адреса указаны на 2-й стр. журнала. Имена лауреатов с указанием номинированных произведений и фотографией автора публикуются в первом номере журнала следующего года издания. Также имена лауреатов объявляются в литературных газетах. Лауреатам вручаются дипломы, лауреатские медали и удостоверения к ним, а также подарочное нумерованное издание «Левши» Н. С. Лескова. Премия имеет статус всероссийской.

Итак, уважаемые авторы и читатели: объявляется конкурс на 2019-й год, а от читателей и представителей заинтересованных общественных и иных организаций и предприятий мы ждем конкретных предложений по номинантам.

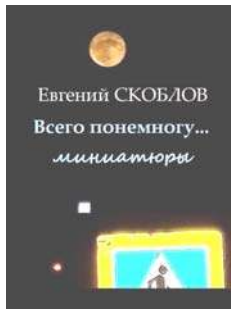
В добрый путь!

НОВОСТИ АКАДЕМИИ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Уважаемые друзья, коллеги!
В рубрике «ТВОРЧЕСТВО АВТОРОВ АКАДЕМИИ» предлагаем вашему вниманию обзор новой книги члена редколлегии «Приокских зорь», члена Академии российской литературы прозаика Евгения СКОБЛОВА «ВСЕГО ПОНЕМОГУ...», миниатюры, — М.: 2019.

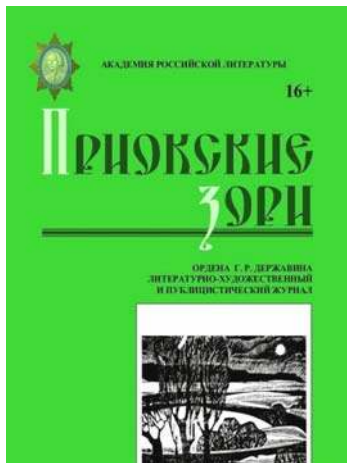
В книгу включены миниатюры и афоризмы из сборников «Семь дней в



Хмельницком» (Симферополь: «ДОЛЯ», 2008), «Каланча и лягушки» (Москва, Твор-

ческий центр «Содружество», 2014) и работы, написанные в период с 2015 по 2018 годы, объединенные в сборник «Знаки и люди». Также миниатюры Евгения публиковались в периодических литературных печатных и интернет-изданиях, среди которых: коллективный сборник «Новые Лица Современной Российской Литературы 2012» (STELLA, Германия, 2012. Международная гильдия писателей — International Guild of Writer — Internationale Schriftstellergilde, 2012), подборка на сайте Литературного объединения «ЛАДОГА» (г. Лобня), сборник миниатюр в болгарском издании — литературной газете «Литературен свят» (в переводе на болгарский язык Татьяна ЛЮБЕНОВОЙ) и некоторых других.

Евгений СКОБЛОВ — прозаик, член МГО Союза писателей России, Академии российской литературы. Автор шестнадцати книг прозы крупных и малых форм. Участник более семидесяти российских и зарубежных периодических литературных изданий. Лауреат литературных премий имени А. П. Чехова, имени М. Ю. Лермонтова, дипломант нескольких конкурсов «ЛУЧШАЯ КНИГА» Московской городской организации Союза писателей России.



Информационное письмо «Приокских зорь» № 3 от 17 февраля 2019 года

Уважаемые авторы журнала «Приокские зори»!

Сообщаем, что в составе редколлегии журнала произошли изменения: подал в отставку зав. отделом поэзии Владимир Вадимович Резцов — по причине занятости на основной работе. Руководство журнала искренне благодарит Владимира Вадимовича за многолетний квалифицированный труд. Далее он остается в редколлегии в качестве ее члена.

По проведенному нами открытому интернет-конкурсу на освободившуюся вакантную должность новым зав. отделом поэзии утвержден известный поэт и организатор русского литературного процесса Николай Николаевич Тимохин (г. Семипалатинск, Казахстан) — начиная с № 1, 2019 «ПЗ». То есть теперь все

поэтические предложения в журнал просьба слать Николаю Николаевичу по адресу: timohin63@yandex.kz. Для высылки материалов для <возможного> опубликования в журнале просьба руководствоваться — в части объема <на «выбор» — материалы не рассматриваются> и оформления — «Правилами оформления» (см. на нашем сайте <http://www.pz.tula.ru>, № 4, 2018 «ПЗ», стр. 306). Пользуясь случаем, напоминаем: № 3, 2019 «ПЗ» будет посвящен 85-летию создания Союза писателей СССР. Принимаем материалы по теме этого Юбилея. ...А для № 4, 2019 «ПЗ» принимаются материалы к юбилеям М. Ю. Лермонтова, Я. П. Полонского (200 лет!), Зинаиды Гиппиус и Оскара Уайльда.

Редакция «Приокских зорь»



21 февраля в «Книжной лавке писателя» на Кузнецком мосту, в теплой, дружеской обстановке прошла презентация книг президента Академии российской литературы – Бориса Константиновича Рябухина. Автор представил две свои изданные книги: «Крымская «Венера» (роман) и «Любовиада» (Стихотворения). Поздравить автора с выходом новых произведений пришли его коллеги и друзья. Прозвучало много стихов и песен. От всей души еще раз **поздравляем** Бориса Константиновича с прекрасными работами и желаем новых творческих успехов.

Информационная служба АРЛ



Популярное среди писателей и музыкантов тульское издательство «Аквариус» (бывшее «Гриф», на ул. Октябрьской 81-А) порадовало очередным, четвертым, выпуском музыкально-литературного альманаха «Тульская сторона». В нем представлено творчество авторов из Алексина, Донского, Ефремова, Каменского района, Новомосковска, Одоева, Плавска, Тулы, Черни, Щекино. Заглавная статья альманаха посвящена тульскому Лицею искусств, хорошо известному за пределами города и области, впервые публикуется также Гимн этого учебного заведения.

Особенно приятно то, что администрация лицея поддерживает Объединение тульских композиторов — Отчетный концерт нашей организации вот уже в пятый раз прошел на сцене лицея.

Петр Алешкин поделился публикацией:

Сегодня, 15 марта, Юрию Бондареву исполнилось 95 лет!



Я издавал его девятитомное собрание сочинений. Один и тот же писательский съезд, состоявшийся еще в СССР, избрал его Председателем Союза писателей России, а меня секретарем Правления. Четыре года мне посчастливилось встречаться с ним частенько, работать на секретариатах и пленумах. При нем я учредил Премию имени



Льва Толстого, стал ее Председателем жюри. Юрий Бондарев стал четвертым Лауреатом премии после Валентина Распутина, Василия Белова и Леонида Леонова. Приходилось мне бывать у него дома, много беседовать за рюмкой чая. Разговоры с ним я, к сожалению, не записывал, а вот Александр Арцибашев записал кучу кассет, бывая у него дома. Саша умер пять лет назад. Где теперь эти кассеты. Целы ли? Юрий Бондарев

самый большой русский писатель в мире из ныне живущих на земле! С юбилеем Вас, Юрий Васильевич! Дай Бог Вам встретить свое столетие в здравии и в дальнейших творческих поисках! Ждем Ваших новых произведений!

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ДЕСАНТ В ДНР

С 3 по 6 апреля с. г. в Донецкой Народной Республике находился «Литературный десант» Российского книжного союза и Союза писателей России. В составе делегации, кроме управляющего, вице-президента РКС, секретаря СП России Л. Л. Палько, председателя СП России Н. Ф. Иванова, заместителя председателя СП России С. Н. Дмитриева, писателя, лауреата премии правительства РФ в области литературы и искусства С. Ю. Рыбаса находились заслуженная артистка РФ Л. В. Мальцева и народный артист России Ю. В. Назаров.

Посещение ДНР началось с Саур-Могилы, где в 1943 году шли ожесточенные бои с немецко-фашистскими оккупантами, а в 2014-ом — с последователями фашистской идеологии на Украине. Как подчеркнул донецкий писатель В. Русанов, Донбасс — это единственное место в Европе, где в XXI веке людей убивают за родной язык. Русский язык. И писатели России, артисты не могли не поклониться этой героической высоте, олицетворяющей сталинградский Мамаев курган. Тем более, на Донбассе 2019 год наперекор всему объявлен Годом русского языка!

Сама поездка деятелей культуры Российской Федерации в ДНР — это даже не столько гуманитарная акция, показывающая народу Донбасса, что культурные связи между нашими странами крепнут, сколько движение души. Российский книжный союз согласовал с Министерством культуры ДНР саму поездку, издательство «Вече» собрало 5360 книг историко-патриотической направленности на 1.5 млн рублей (50 тематических серий, около 500 названий). Причем книги решено было передать адресно — в конкретные библиотеки Макеевки. Они и были распределены — по 200, 300 штук, в зависимости от количества читателей в них и технических возможностей помещений.

Передача состоялась в Доме искусств имени А. А. Ханжонкова города Макеевки с вручением именных сертификатов заведующим библиотек на передаваемые книги. Л. Л. Палько зачитал приветствие жителям героического края от Президента РКС С. В. Степашина, выразил особую признательность и.о. главы администрации г. Макеевки Валерию Ляховцу и начальнику отдела культуры администрации г. Макеевки Виктории Соколовой за проделанную кропотливую работу, вручив им медали Книжного союза. Так же были вручены почетные знаки, грамоты, благодарности и дипломы Российского книжного союза «За верное и преданное служение книге» представителям макеевской интеллигенции: библиотекарям и учителям словесности, поэтам и писателям, общественным деятелям.

Дни пребывания в Республике были предельно насыщены. Совместно с заместителем министра культуры ДНР Верой Крохмалью писатели и артисты из России посетили музеи, встретились с коллективом редакции газеты «Макеевский рабочий», где уроженец Макеевки С. Рыбас заверил журналистов, что изыщет возможность оцифровать в Ленинской библиотеке все номера газеты. В свою очередь главный редактор Наталья Леонидовна Хрусталева выразила готовность открыть литературную страничку для поэтов России, которые пишут о событиях на Донбассе. Гости дали обширные интервью на республиканском телевидении, провели большую пресс-конференцию в Донецкой республиканской библиотеке имени Н. Крупской. Во время творческой встречи с интеллигенцией города председатель СП России Николай Иванов вручил членские билеты нового образца донбасцам Ф. Березину, В. Русанову, А. Ревякиной и И. Горбань, состоящих на учете в Союзе писателей России.

Встретились гости с председателем Народного Совета ДНР Владимиром Бидевкой и заместителем командующего Оперативным командованием, полковником Э. А. Басуриным. Руководители ДНР, говоря о возможных сценариях развития ситуации в регионе, озабоченно говорили и о том, чтобы своими действиями и принимаемыми решениями не навредить России, не усугубить ситуацию вокруг нее.

Поклонились российские писатели и артисты памятнику легендарному донбасцу И. Кобзону, возложили скорбные цветы на месте гибели главы ДНР А. Захарченко. В краеведческом музее, восстановленном после попадания снарядов, прошла встреча с донецким кузнецом Виктором Михалевым, который неустанно выковывает розы из осколков снарядов, которыми обстреливают Республику.

Настоящим праздником для жителей города стала концертная программа в исполнении Людмилы Мальцевой и Юрия Назарова в Республиканском академическом Театре юного зрителя. Горячие аплодисменты и искренние слова благодарности от зрителей говорили о том, как соскучились в Республике по встречам с артистами. И как все же мало их едет в ДНР и ЛНР. Опасаются санкций? Но неужели тугие кошельки от зарубежных гонораров важнее пустоты души?

В ходе поездки родилась идея создать книгу «Сто великих людей Донбасса», которую напишут сами жители республики. Л. Л. Палько заверил министерство культуры ДНР, что к осени будет сформирована новая партия книг для передачи в библиотеки — на этот раз исключительно детских. Тогда состоится и новая встреча писателей и артистов с жителями непокоренного края.



НАШИ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!



Поэт Анатолий Аврутин, лауреат многих международных, национальных и всероссийских литературных премий и постоянный автор журнала «Приокские зори» награжден орденом Франциска Скорины!

25 февраля 2019 года Белорусское телеграфное агентство БЕЛТА сообщило, что государственных наград Беларуси удостоены 143 представителя различных сфер деятельности. Соответствующий указ 24 февраля подписал глава государства Александр Лукашенко.

В списке награжденных единственным удостоенным Орденом Франциска Скорины указан главный редактор журнала «Новая Немига литературная» Анатолий Аврутин.



Указ

Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь

25 лютага 2019 г.

№ 90

г.Мінск

Аб узнагароджанні

За шматгадовую плённую працу, узорнае выкананне службовых абавязкаў, выключную адвагу і мужнасць, праяўленыя ў барацьбе са злачыннасцю, пры выратаванні людзей у час пажару і ліквідацыі надзвычайных сітуацый, значны асабісты ўклад у забеспячэнне законнасці і правапарадку, рэалізацыю бюджэтна-фінансавай і падатковай палітыкі, развіццё машынабудавання, хімічнай прамысловасці, чыгуначнага транспарту і грамадзянскай авіяцыі, заслугі ў галіне будаўніцтва, гандлю, сацыяльнай абароны насельніцтва, аховы здароўя, навукі, адукацыі і культуры:

1. Узнагародзіць:

орденам Франциска Скорины

Аўруціна
Анатоля Юр'евіча

– галоўнага рэдактара часопіса "Новая Немига
літаратурная", члена праўлення грамадскага
аб'яднання "Саюз пісьменнікаў Беларусі"

В 2009 году Анатолий Юрьевич был награжден медалью Франциска Скорины за вклад в развитие белорусской культуры. И вот сейчас, когда единственному журналу русской литературы в Республике Беларусь «Новая Немига литературная» исполнилось 20 лет, его основатель и бессменный редактор удостоен самой высокой государственной награды для творческих профессий.



Орден Франциска
Скорины

Анатолий Аврутин — выдающийся современный русский поэт, один из самых плодовитых и именитых в Республике Беларусь. В республике и за рубежом издано несколько десятков книг и сборников его стихов, сотни и сотни публикаций в литературных журналах по всему миру. Аврутин — лауреат, пожалуй, всех самых престижных премий русской литературы.

Анатолий Юрьевич всегда в центре общественно-литературной жизни, являясь членом правления Союза писателей Беларуси. Он также щедрый товарищ и учитель для молодых литературных дарований. На протяжении 20 лет, являясь редактором литературного журнала, он всячески помогает становлению молодых писателей и поэтов. <...> Анатолий Юрьевич составил Антологию западнорусской поэзии, которую по данным счетчика сайта прочло почти миллион посетителей.

Редакция сайта «Западная Русь»

Редакция журнала «Приокские зори» от всей души поздравляет Анатолия Аврутина, члена редколлегии журнала, с высокой наградой и желает ему дальнейших успехов на общественном и литературном фронтах!

**Поэту Владимиру Корнилову присвоено звание
Лауреат литературной премии «Лучший автор альманаха
ЛИТЕРАТУРНАЯ КАНАДА — 2018»!**



Владимир Корнилов является лауреатом всероссийской литературной премии «Левша» им. Н. С. Лескова, учрежденной журналом «Приокские зори», за 2018-й год и нашим постоянным автором.

Члену редколлегии журнала «Приокские зори» и нашему постоянному автору Николаю Макарову вручена очередная награда

19 февраля 2019 года в колонном зале Дворянского собрания на торжественном собрании, посвященном 30-летию вывода советских войск из Афганистана, члену Российского Союза ветеранов Афганистана, Союза писателей России, Николаю Макарову губернатор Тульской области Дюмин А. Г. вручил медаль «Трудовая доблесть» 3-й степени (Указ Губернатора Тульской области от 08.08.2018).



Вячеславу Ивановичу Ботю — 90 лет!

Журнал «Приокские зори» поздравляет Вячеслава Ивановича!

Благодаря его активной жизненной позиции в Туле, Белеве, Богородицке, Ефремове, Ясногорске, Алексине, Веневе, Новом Осковке и Черни открылись краеведческие музеи. Без его участия не обходится почти ни одно издание, рассказывающее об истории Тульского края и его сегодняшнем дне, о замечательных людях, будь то путеводитель «Тула. Памятники истории и культуры», сборник «Гордость земли тульской» или тульская «Книга памяти».

Наши самые лучшие пожелания юбиляру!



НОВОСТИ В ЛИТЕРАТУРНОЙ ЖИЗНИ НАШИХ ПОСТОЯННЫХ АВТОРОВ

12 апреля в Туле вышла в свет книга члена Академии российской литературы, Союза писателей и переводчиков МГО СПР, зам. главного редактора — ответственного секретаря «Приокских зорь» Якова Наумовича Шафрана «Так чувствует сердце: публицистика разных лет» (Шафран Я. Н. Так чувствует сердце: публицистика разных лет. — М. : «Новые Витражи», 2019. — 344 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»). В сборник вошли философские размышления, статьи о вере, гражданской тематике и по вопросам городской жизни, воспоминания, литературная публицистика, отзывы и рецензии на книги прозаиков и поэтов, статьи, посвященные

Великой Отечественной войне и героической обороне Тулы и Москвы. В книге семь разделов: «Да будет так!», «Главный выбор», «Ближние наши», «Городские мотивы», «Героической обороне Тулы и Москвы», «Работают люди во имя России» и «Пространство любви», в которые вошли шестьдесят произведений. Нравственность, любовь к родному городу — малой родине автора — и к природе средней полосы России, любовь к большой Родине и истинный, глубокий патриотизм, верность памяти воинов ВОВ, отстоявших страну в годы, когда решался вопрос о ее дальнейшем существовании, равнодушие к социальным вопросам и сорадование культурным и творческим успехам людей — вот основа и наполнение книги, которая, без сомнения, будет интересна и полезна читателю.



Дополнительным тиражом в Туле вышла книга «Сказки о Белозере» члена Союза писателей России, Российского союза ветеранов Афганистана, редколлегии журнала «Приокские зори» Макарова Николая Алексеевича (Николай Макаров. М15 Сказки о Белозере: сказки-притчи / под ред. А. А. Яшина. Тула: Изд-во ТулГУ, 2019. 104 с. (Библиотека журнала «Приокские зори»)).

Сказки-притчи Н. А. Макарова — это, по его же словам, «не совсем сказки и даже не сказки, не совсем для детей и даже совсем не для детей». Через их героя Белозера, живущего в лесной избушке рядом с родником живой воды, автор рассказывает читателю о древних славянских верованиях, о народной мудрости, о здоровье и здравии, о знании и труде, о семье и воспитании и о многом другом, что, на его взгляд, является важным, первостепенным в жизни.

Страницы книги пронизаны любовью к России, преданностью стране и своему народу, любовью к русскому слову, познанием его глубинной сущности, стремлением передать эти смыслы читателям.



НАМ ПИШУТ

Белла Верникова

Поэт, эссеист, художник, историк литературы, доктор философии Еврейского университета в Иерусалиме, член Союза писателей Израиля.

ХРОНПАС — ХРОНИКА ВРЕМЕНИ

Выступление на творческом вечере Ефима Гаммера в Иерусалимском Общинном доме 30 января 2019 г.

Прозу Ефима Гаммера отличает жанровое разнообразие, что мы видим и в двух его книгах, вышедших в 2018 г. в России с авторской графикой на обложках и с рисунками автора.

О художнике Ефиме Гаммере говорят авторские обложки книг и изданная в России в 2017 г. издательством Беркхауз, г. Пятигорск, его книга цветной графики из цикла «Иерусалимские фантазии», отмеченная дипломом лауреата международного конкурса «Образ книги» (Москва, 2018) в номинации «Авторская книга».



Об активном участии Ефима Гаммера в современном литературном процессе, кроме его книг и многочисленных публикаций, свидетельствуют номинации и награды актуальных литературных премий, среди них — Бунинская премия, серебряная медаль, Москва, 2008 г.; премия «Добрая лира», Санкт-Петербург, 2007; премия «Петербург. Возрождение мечты, 2003». В 2012 году он стал лауреатом (золотая медаль) 3-го Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков и дипломантом 4-го международного конкурса имени Алексея Толстого. В 2015 году — дипломантом Германского международного конкурса «Лучшая книга года». Диплома удостоена документальная повесть «В прицеле — свастика», выпущенная рижским издательством «Лиесма» в далеком 1974 году.

Повесть «В прицеле — свастика» и военные повести Ефима Гаммера из книги «Осужденный на жизнь» вошли в его новую книгу «Приемные дети войны», изданную в московском издательстве «Вече» в 2017 г.

Ефим Гаммер печатается в «Литературной газете» и в литературных журналах России, Израиля, США, Латвии, Украины, Германии, Франции, Бельгии, Канады, Дании, Финляндии и других стран.

НАШИ УТРАТЫ

Четвертого апреля ушла из жизни одна из лучших представительниц литературной жизни не только Алтайского края, не только Российской Федерации, но и ближнего и дальнего зарубежья, главный редактор литературного, художественно-публицистического издания «Огни над Бией» — Людмила Максимовна Козлова.

Являясь членом Союза писателей России, она щедро раздавала свет своего поэтического таланта молодым, начинающим авторам, и многие, теперь уже известные поэты и прозаики, нашли свой неповторимый творческий путь с ее легкой руки.



На 71-м году ушла из жизни Людмила Максимовна Козлова (Кузнецова) — поэт, прозаик, редактор. Член Союза писателей России с 1994 года. Людмила Максимовна Козлова (Кузнецова) родилась 16 июля 1948 в городе Никольске Вологодской области. Детство и школьные годы прошли на Алтае. В 1971 году окончила Томский государственный университет и аспирантуру. Успешно защитила диссертацию — кандидат наук. Стихи и проза публиковались в центральных журналах «Литературная учеба», «Студенческий меридиан», «Наш современник», альманахе «Поэзия», «Акаде-

мия Поэзии», в журналах «Новая юность», «Новый берег» — № 28, 2010 г. (Дания), в журнале искусства и критики «Клаузура» — вып. 2, 2011 г., в журналах: «Алтай», «Барнаул», «Бийск», «Август», «Парус», «Бийский вестник», «Огни над Бией», «Приокские зори», в альманахе «Ковчег», в антологии «Писатели Алтая» (тт.1 и 2), в антологии поэтов Сибири, во многих изданиях Общественно-благотворительного Фонда «Возрождение Тобольска», в энциклопедии, изданной к 300-летию г. Бийска, и за рубежом (США, Канада, Дания, Украина, Белоруссия, Венгрия). Отдельными изданиями в Барнауле, Бийске и за рубежом вышли более тридцати книг. Лауреат краевых литературных премий им. В. М. Шукшина (1991 г.), им. Л. С. Мерзликина (2003 г.) и премии Славянского общества в номинации «Литература» (2005 г.). Лауреат Международного литературного конкурса им. Сергея Михалкова (2008 г.) — за рукопись сказок для детей. Победитель краевого литературного конкурса на издание литературных произведений (губернаторский конкурс) — 2009 и 2015 г. Лауреат премии Алтайского края в области литературы (2010 г.), победитель краевого литературного конкурса фантастики (2012 г.). Лауреат Международного литературного конкурса «Лучшая книга года» — 2014 в номинации «Фантастика» (Берлин, Германия) и финалист в номинации «Остросюжетная проза» — 2017 год (Берлин — Франкфурт). Награждена специальным Дипломом Берлинского литературного института им. А. П. Чехова за развитие культурных связей с Германией. Руководитель и издатель проектов для молодых писателей — книжной серии «Блиц», 2002—2005 гг. (издано 15 книг молодых авторов г. Бийска), основатель и издатель литературного художественно-публицистического журнала Бийского отделения СП России «Огни над Бией» — издается в течение пятнадцати лет и по настоящее время. В 1994 году принята в Союз писателей СССР — ныне Союз писателей России. С 2016 года — член Всемирной Корпорации писателей (ВКП), директор регионального отделения ВКП на Алтае.

*Николай Тимохин,
член Союза журналистов России,
член Союза писателей России,
г. Семпалатинск, Казахстан*