Есть люди, которые делами, сердцем и душой, убеждениями далеко выходят за пределы своего времени, опережают его, несут доброе и вечное. Они обладают духовной силой, дарят на благо общества свой труд. Таким человеком, на мой взгляд, является Виталий Владимирович Николаев, таксидермист областного краеведческого музея отдела природы г. Новосибирска.

Он не только таксидермист, но и биолог, орнитолог по образованию. За время работы в биологическом институте Сибирского отделения Академии наук им было опубликовано одиннадцать научных работ, а за годы работы в Новосибирском областном краеведческом музее изготовлены чучела различных видов млекопитающих и птиц. Созданы ряд биогрупп и систематических витрин: «Суслики», «Кулики», «Совы» и многое другое.

Впервые о Николаеве я услышала в Маслянинском историко-краеведческом музее от главного хранителя фонда музея Надежды Николаевны Кукушкиной. Ей нужно было восстановить зал природы, и она обратилась за помощью к специалисту, чтобы он посоветовал, как правильно расставить чучела животных, как их закрепить, помочь советом и предложениями. Оказалось, что Виталий Владимирович уже давно занимается благотворительной деятельностью и совершенно бескорыстно и далеко не первый год помогает многим краеведческим музеям. Всё у Виталия Владимировича сделано своими руками и очень искусно, даже поворот головы животного он делает так, чтобы все зверьки и птицы смотрели на зрителей.

«А вот посмотрите, – Надежда Николаевна указывает на замечательного хорька. – Вот взгляните, видите, хорь опёрся передними лапками на пенёк, как будто стоит у трибуны, вот пара глухарей, а вот чучело горностая закреплено на древесный гриб. Всё, что делает Виталий Владимирович, всё делается с большой любовью, очень умело и на основе знаний. Причём на каждое чучело животного он делает научную этикетку, на которой указано наименование животного на русском языке, латинское наименование, дата и место, пол животного».

Сейчас Виталий Владимирович на пенсии, но к нему часто обращаются за помощью научные работники, которые пишут свои диссертации и защищают звания кандидатов или докторов наук. После того, что я увидела и услышала в краеведческом музее, мне захотелось написать об этом удивительном человеке, встретиться с ним. И вот мы встречаемся с Виталием Владимировичем в городе Новосибирске. Самая большая комната у Николаевых отдана под мастерскую, и я про себя отмечаю, что со стороны жены, Галины Михайловны, это большое уважение к труду своего мужа, с которым она прожила вместе уже много лет, которому помогала и помогает во всех его делах. Виталий Владимирович приглашает меня в свою мастерскую. Я вхожу в неё, и мне сразу бросается в глаза большое количество сов. Из них несколько видов неясытей, красивых и интересных по окраске, по виду и по размеру. В самом начале мастерской у входа наверху сидит филин, очень серьёзный, строгий и важный, а хозяин начинает рассказывать мне о всех своих птицах и животных. Ещё при встрече он сказал мне, что с семи часов утра начал работать с зайцем и вот только к моему приходу закончил работу, и теперь этот заяц, весь беленький, словно живой, скромно сидит на одном из шкафов и как будто наблюдает за нами.

Виталий Владимирович с интересом показывает и рассказывает о своих работах. Мы долго беседуем о его деятельности, поездках, путешествиях, о тонкостях необычной его профессии, о времени, которое он затрачивает на то или иное животное. Как человек неравнодушный и творческий, он помогал и помогает музеям Новосибирской области: Колыванскому, Искитимскому, Черепановскому, Маслянинскому. Виталий Владимирович исколесил всю Россию, бывал в её разных местах. Ездил в экспедиции за научными материалами на Камчатку, Курильские острова, Сахалин, Приморск, на Дальний Восток, в Ферганскую долину. В 1967 году он едет учиться в Ленинград к самому лучшему таксидермисту Советского Союза Заславскому Михаилу Абрамовичу. В этом музее есть экспонаты, которые были привезены ещё Петром I и хранятся до сих пор. «Вообще, – говорит Виталий Владимирович, – у каждого зверька или птицы своя история. Часто знакомые или друзья звонят или приносят мне зверушек, птиц. Одни ослеплены фарами машин, другие разбились о провода или попали под поезд. Звонят охотники, вот, например, как вчера, позвонил мне друг-охотник и предложил зайца, которым я и занимался всё утро». Виталий Владимирович советует мне обязательно посетить областной краеведческий музей, в котором есть много интересного в отделе природы и сделано его руками.

Уже к концу нашего разговора он достаёт откуда-то из-за шкафа чучело большого крокодила и с увлечением начинает о нём рассказывать. Но время течёт быстро и неумолимо. Два часа разговора пролетели незаметно. Я проникаюсь большим уважением к мастерству этой удивительной профессии, и мы прощаемся. После этой встречи я поняла, что живёт этот человек по велению сердца, творит добро на радость людям с любовью и великодушием и очень любит природу.