Как распознать и не упустить талант у ребёнка

Спросите любого родителя, а талантлив ли его ребёнок, и в девяноста процентах случаев получите утвердительный ответ. Что это, желание приукрасить? Субъективное отношение? Или всё-таки правда?

Лариса Агафонова – кандидат психологических наук, доцент, автор более ста работ в области психологии, филологии и педагогики.

Что такое талант?

В психологии чаще всего встречается следующая классификация уровней развития способностей: задатки, способность, одарённость, талант, гениальность.

Задатками нас награждает природа, одаривая врождёнными анатомо-физиологическими особенностями нервной системы, мозга, составляющими природную основу развития способностей.

Способности – индивидуальные особенности, позволяющие ребёнку успешно выполнять один или несколько видов деятельности.

Концепция американского педагога-психолога Джозефа Рензулли описывает *одарённость* как взаимодействие трёх групп человеческих качеств:

• интеллектуальные способности, превышающие средний уровень;

• высокая увлечённость выполняемой задачей, мотивированность;

• высокий уровень креативности.

Талантливый ребёнок обладает высоким уровнем развития специальных способностей (музыкальных, литературных и т. д.), проявляющихся и развивающихся в деятельности.

Библейская притча, в которой ленивый раб получил от господина один-единственный талант (золотую монету) и предпочёл зарыть в землю, вместо того чтобы пустить в оборот и получить прибыль, стала источником известного фразеологизма «зарыть талант в землю». Каков же смысл высказывания и самой притчи с точки зрения психологии? Важно не то, что у человека есть (таланты, ресурсы или знания), а то, как он использует свои несметные богатства.

Если человек зарывает свой талант в землю, отказывается от попыток самореализоваться, тогда он начинает перекладывать ответственность с себя на окружающую среду и внешние обстоятельства. Талантливых людей много, но успеха добиваются единицы. Основные движущие силы таланта, как ни странно, – мотивация и трудолюбие.

И лишь высший уровень развития способностей называют *гениальностью*. Гениев мало, их редко признают при жизни, но их достижения помнят сотни лет.

Хорошая новость для родителей: способности к тому или иному виду деятельности есть абсолютно у каж-

дого ребёнка. Однако общеизвестно, что одарёнными будут уже далеко не все.

Как же не пропустить признаки одарённости?

Одарённость не возникает из ниоткуда. Она является наследственной. Одарённость может появляться постепенно, по мере взросления ребёнка. Соответственно и сферы её проявления разнообразны.

По видам деятельности и обеспечивающим её сферам психики можно выделить следующие виды одарённости:

- общая интеллектуальная;
- академическая (в том числе и математическая);
- творческая;
- художественно-эстетическая;
- коммуникативная (и лидерская);
- психомоторная;
- практическая (предпринимательская);
- духовно-ценностная.

Задача родителей и учителей не упустить и поддержать одарённого ребёнка. Для этого детей отдают во всевозможные кружки и секции, ведь если у талантливого человека никогда не было возможности столкнуться с предметом его одарённости, он может так никогда и не узнать о своём нераскрытом таланте.

Если вы не уверены, не понимаете, не разбираетесь в способностях вашего ребёнка, не затягивайте, отведите ваше одарённое чадо к специалисту. Мир стремительно меняется, и странный, на первый взгляд современного родителя, талант ребёнка может оказаться на пике новой профессии через десять лет.

Взрослые так часто берут на себя ответственность за будущее своих детей, рисуя в их жизненном сценарии основные вехи, что порой могут махнуть рукой на способности ребёнка к пению, решив, что хороший юрист – гораздо лучшая профессия.

Дорогие родители, не задавливайте талант своего ребёнка! Даже если вам не нравится выбор вашего чада, примите и поддержите его решение, ведь последствия нереализованности могут пагубно отразиться на жизни человека.

Воспитывать ребёнка – это всегда труд, а в случае ребёнка одарённого – вдвойне или втройне. Талант требует к себе особого отношения, и нередко родители посвящают себя способному ребёнку целиком и полностью. Готовы ли вы к этому, дорогие взрослые?

Подводные камни на пути одарённого ребёнка

Ваш ребёнок замечательно поёт ещё в садике? Сочиняет стихи? В шесть лет щёлкает задачки для пятого класса как орешки? Или уверенно работает с графическими редакторами на компьютере?

И вот наступает долгожданный день – ваше чадо идёт в школу. Любознательность, креативность и независимость суждений под влиянием освоения, что уж скрывать, зачастую скучной школьной программы, тратятся впустую. Большинству учителей просто некогда заботиться об одарённом ученике, а иногда им даже мешают ребята, обладающие дополнительными знаниями и умениями и с не всегда понятной умственной активностью.

Или наоборот, школа поддерживает талантливого подростка, а родители не желают, чтобы их ребёнок выделялся из толпы. Учительница литературы в районной школе разрешает детям писать сочинения в стихах по пройденным художественным произведениям, а родители требуют не морочить ребёнку голову и не отвлекать от репетиторов, необходимых для поступления в выбранный взрослыми вуз?

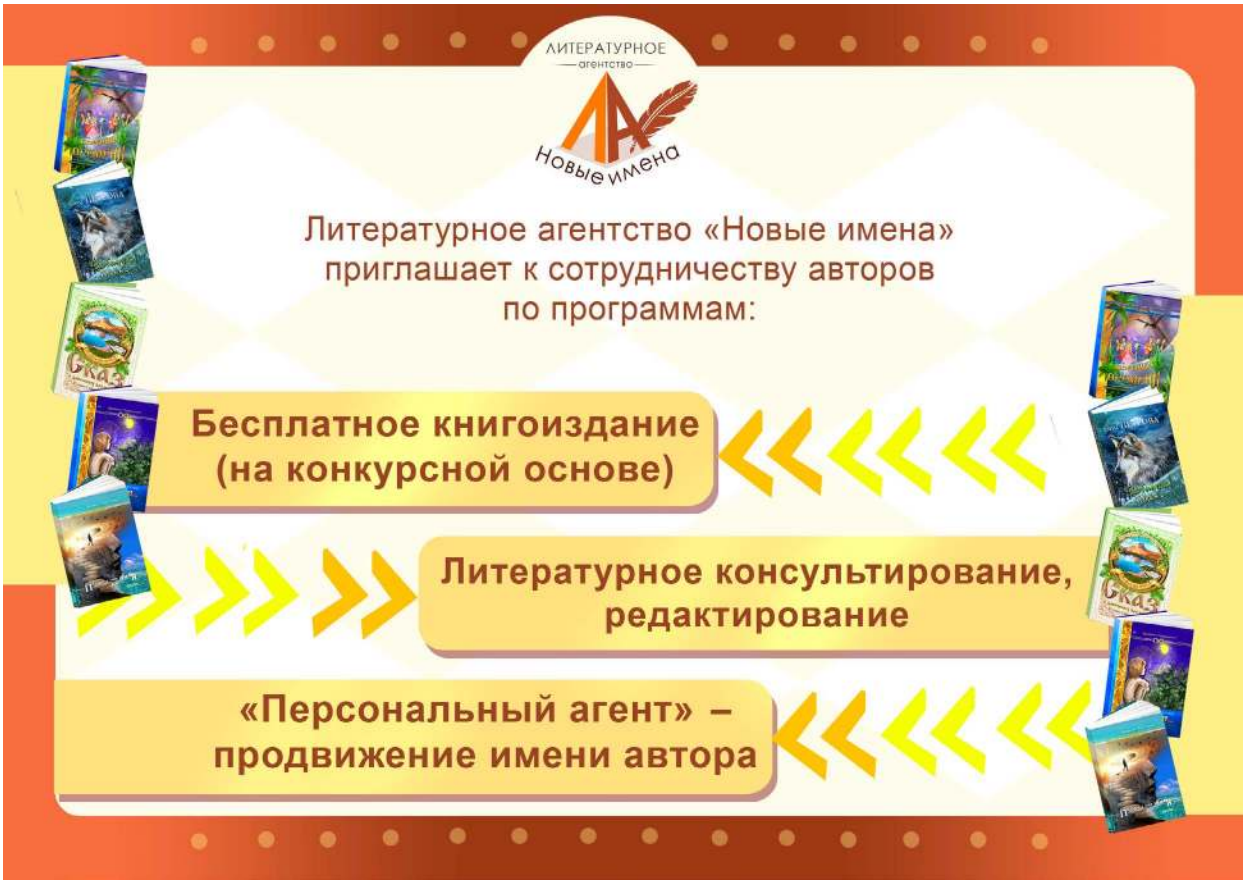
В результате, ребёнок начинает приспосабливаться к своим обычным сверстникам, мимикрировать и искажать собственные способности.

Если же ребёнку вообще запретить заниматься любимым делом, то может развиться внутриличностный конфликт между бессознательным стремлением заниматься тем, что нравится, и запретами, идущими из окружающего мира.

Таким образом, одарённые дети зачастую начинают испытывать трудности социализации, адаптации, что приводит к реакциям невротического характера и дезадаптации.

Из беседы с мамой талантливой юной художницы: *«Дочка – несадиковский ребёнок, до школы сидела дома с бабушкой. С детства хорошо рисовала, в пять лет её отдали в студию изобразительного искусства. До первого класса не могли нарадоваться на ребёнка. Но как только ей повязали белые банты и одели в школьную форму, она изменилась. Поначалу девочка пыталась бунтовать против одинаковой для всех одежды, плакала, потом закрылась и до седьмого класса сидела в своей скорлупе и рисовала только злые шаржи и карикатуры на других. А потом я плюнула на всё, перевела дочь в другую школу, где нас никто не знал, договорилась с директором, и девочке разрешили носить в виде исключения то, что хочется. Дочка проходила четыре года в чёрной одежде, но при этом она снова стала рисовать жизнеутверждающие пейзажи, ездить от школы на конкурсы и каждый раз побеждать. Выпускного платья у нас не было, дочка пошла на вечер в джинсах и нарядной футболке, что уже никого не удивило. Сейчас она студентка Академии художеств с блестящим будущим».*

Итак, что могут сделать взрослые:

- присматриваться к ребёнку, чтобы понять, что ему нравится;
- идти навстречу и поддерживать;
- научить справляться с неприятием окружающего мира;
- поддерживать желания и интерес;
- убеждать доводить дело до конца;
- мотивировать и помогать развивать адекватную самооценку;
- хвалить ребёнка.

Ваша главная цель – чтобы ребёнок был счастлив, а это возможно, если ваш способный, одарённый, талантливый или даже гениальный ребёнок самореализуется!