



*Литературно-художественный журнал «Союз писателей», на мой взгляд, в полной мере соответствует интересам современного читателя.*

*Разнообразие тем, широкая палитра мыслей авторов, достойное содержание публикуемых материалов, без всякого сомнения, отвечают запросам широкого круга любителей прозы, поэзии, публицистики. Желаю любимому журналу долголетия, любви читателя, содержательности...*

**Союз писателей**

*Перо, офсетная бумага,  
Трудолюбивый коллектив,  
Слова чарующего мага,  
Стихов лирический мотив,  
Цветные зонтики, рассказы,  
Далёких авторов заказы...  
Всё это наш журнал родной:  
Его мы любим всей душой.*



*Улыбки авторов, цитаты,  
Сюжетов пламенных набор,  
Истории святые даты,  
Глубоких мыслей кругозор,  
Кроссворда сложного секреты,  
Загадки, мудрые советы...  
Всё это наш родной журнал:  
Путёвку в жизнь он многим дал.*

**Александр Юрьевич Норенков,  
г. Дзержинск, Нижегородская обл.**



*Читая литературно-художественный журнал «Союз писателей», я искренне благодарю его создателей за поэзию, прозу, публицистику, разнообразную тематику нашей великой России.*

*Чувства умиротворения души придаёт тот факт, что журнал «Союз писателей» создан на моей малой родине – в Сибири, где живут в делах и заботах добрые, отзывчивые, трудолюбивые люди-патриоты.*

*Сибирь, Дальний Восток – божественная земля. Нет ничего лучше! «Где родился, там и пригодился». Где вместе с природой и семейственностью сотворяется дух твёрдости, уверенности, стабильности к жизни завтрашнего дня. Потому и славен Человек Сибири.*

*Литературно-художественный журнал «Союз писателей» интересен публикациями писателей, поэтов, прозаиков, анклав которых в творении словом живёт во многих городах всея Руси и дальнего зарубежья. Труды творческих людей с интересом читаются в литературно-художественных изданиях публицистики Союза писателей.*

*Ещё раз благодарю создателей прекрасного журнала. Здоровья, настроения, успехов!*

**С уважением, Виктор Наумов,  
г. Москва.**



*Вышел десятый номер литературного журнала «Союз писателей». Это больше ста страниц умной, тонкой, талантливой поэзии и прозы. Приятно, что есть люди, которые знают, для чего пишут, что хотят донести до читателя, кому важно содержание, а не написание очередного «бестселлера», которыми в наше время избилуют прилавки книжных магазинов. И замечательно, что существует такой журнал, где авторы могут представить своё творчество, познакомив с ним таким образом читателей.*

*Невозможно отдельно выделить одного писателя или поэта, поскольку каждый из них, с присущей только ему манерой, делится своими мыслями, чувствами, переживаниями, эмоциями, волнениями. Это сделано так мастерски, что просто невозможно оторваться от журнала. С первых строк этот процесс затягивает. Ты*



*думаешь, что прочитаешь ещё одну страничку и всё, отложишь в сторону. Получается, читаешь одну страничку, потом ещё одну и ещё одну. Так незаметно и доходишь до последней. А дойдя до неё, понимаешь, что хочется продолжать читать и перечитывать.*

*В этом номере опубликован мой рассказ «Он», который является своеобразным продолжением рассказа «Она», что был напечатан в девятом номере. Обе истории являются отражением подростковых переживаний. По мере моего взросления они приобрели форму и превратились в самостоятельные произведения, затем вошли в последний авторский сборник.*

*Ещё раз хочу поблагодарить издательство «Союз писателей» за выпуск литературного журнала, в котором зарождается самая настоящая дружба между авторами и читателями.*

**Анна Шувалова  
г. Владимир, Иркутская обл.**





**«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ» –  
ЭТО ТО, ЧТО ВАМ НУЖНО!**



*«Горькая насмешка – называться писателем и не иметь возможности напечатать своевременно свои произведения... Неопубликованные стихи, как нескошенное поле, не дают место новым», – писал известный поэт Н. Асеев. Невозможность опубликовать свои произведения приводит к тому, что большое количество потенциально интересной литературы и одарённых авторов теряются, оставаясь незамеченными.*

*Как можно публиковаться молодому и начинающему автору или автору вообще, у которого нет достаточных средств для этого? В результате большое количество интересной, порой настоящей литературы и одарённых авторов, которые в будущем могли бы стать полноценными писателями и поэтами, бесследно исчезают в самом начале своего творческого пути.*

*Поэтому трудно переоценить роль тех изданий, которые не только помогают молодым и начинающим авторам и поддерживают тех, которые не могут не писать (как много значит вовремя предоставленная помощь и произнесённое одобряющее слово), но и способствуют развитию литературных талантов.*

*К таким изданиям можно смело отнести и литературно-художественный журнал «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ» одноимённого издательства, который рад предоставить свои страницы и тем, кто впервые подготовил свои литературные работы, и тем, кто знаком с волшебным таинством публикации своих произведений, вне зависимости от возраста.*

*Руководит издательством и является главным редактором литературно-художественного журнала «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ» поэт, музыкант Суховейко Денис Александрович, а издательским отделом руководит поэт Соседко Мария Вячеславовна.*

*Радует большое изобилие разделов журнала: поэзия и поэтические дебюты, проза и публицистика, юмор, сатира, пародии; большой раздел посвящён детям – это «Цветные зонтики» и другие.*

*Не менее интересны услуги редакции: издание*

*авторских книг в бумажном варианте, издание электронных и аудио-книг, вёрстка, создание мультфильмов по мотивам произведений авторов, написание песен, корректура, редактирование, рецензирование, художественное оформление, и много-много других услуг и проектов (все проекты издательства «Союз писателей» – [soyuz-pisatelei.ru/index/0-18](http://soyuz-pisatelei.ru/index/0-18)).*

*Конечно же, далеко не каждое произведение хорошо по-настоящему, без скидок на молодость и мастерство. Как утверждает заместитель главного редактора газеты «Литературная Россия» Роман Сенчин: «Настоящее созревает на фоне довольно посредственных произведений. Даже у гениев далеко не все произведения – шедевры». С этим трудно не согласиться, ведь некоторым авторам лишь чуть больше 20 лет. Зато их стихи и проза – это струя свежего воздуха, которой порой так не хватает, а запах молодости, свежесть взгляда и чувств компенсируют все недостатки стиля. Ведь недостатки эти временные, «набить руку» – вопрос усердия. Молодой автор находится в творческом поиске. Он ещё пробует свои силы, постигает законы мира литературы опытным путём, выбирая свою дорогу; экспериментирует со стилем и формой. Им нужна среда, где любят, холят, слушают, понимают, помогают встретиться с читателем, публикуют, а не только «разбирают» и «учат». Автор надеется получить критические замечания и пожелания, которые он учтёт при окончательной доработке своей рукописи перед изданием отдельной книгой.*

*Принцип роста, в течение многих десятилетий доказывающий свою эффективность, давший отечественной литературе немало ярких имён, предполагает эволюцию автора, его поступательное движение. Большую помощь в росте молодых и начинающих авторов оказывает журнал «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ».*

*За время своей плодотворной работы редакция журнала десятки раз проводила встречи с читателями и любителями поэзии в школах, библиотеках, вернисажах, в которых экспонировались работы по живописи; принимала непосредственное участие в литературных фестивалях.*

*Сплошь и рядом люди просто не знают, какие способности и таланты могли бы в них раскрыться. Оттого-то жизнь многим кажется скучной и серой.*

*Фестивали и творческие встречи членов редакции, стремящихся дать шанс талантам, а опытным писателям – возможность поделиться своими мыслями и идеями с многочисленными слушателями – яркий пример того, что многие находили любимое занятие помимо своей профессиональной деятельности. С таких встреч каждый уходит с чувством радости, с ощущением мира в душе.*

*Издательство «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ» – это бурный поток живой жизни, это сад, где нужна и трава, и ромашки, и подсолнухи, и яблоки. Только сад должен быть живой, как сама жизнь, а не далё-*







кий от обычных социальных процессов и настоящих талантливых людей. Оглянитесь, их так много, протяните им руку помощи, и станет больше садов на земле.

Я попал совершенно случайно на сайт издательства «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ» и благодарен этому случаю по сей день. Ещё раз убедился, как много в нашей стране талантливых людей.

Всех авторов, которые повстречались на страницах журнала и понравились мне, не перечислишь. Но всё-таки хочу отметить тех, которые запомнились с первого номера журнала особенно: поэты Инна Андрианова, Татьяна Псёл, Татьяна Глоба, Татьяна Агапова, Татьяна Мажорина, Максим Сафиулин, Иван Стоцкий, Тамара Степанчукова, Наталья Бельцова... и многие-многие другие.

А какие прозаики... ими можно восхищаться и брать с них пример: Елена Трофимова, Александр Головкин, Эйшель Антонов, Александр Мецгер, Надежда Олейник, Юрий Ник, Любовь Чурина... можно продолжать и продолжать.

Нельзя не сказать ещё о трёх дополнительных направлениях, которые входят в состав издательства «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ».

**Первое направление** – это Международный Союз творческих сил «Озарение», возглавляемый президентом, членом Союза писателей России Ириной Игоревной Малковой, и который в свою очередь выпускает для детей электронный журнал МДЛК «Озарёнок». Редактором этого журнала является Антонина Тесленко.

В рамках журнала проводятся: разнообразные конкурсы; представления творческих и прикладных работ ребят от дошкольного возраста до старшеклассников; переписка с читателями; изложение результатов работ клубов «Озарёнок» многих городов России. Особый интерес и внимание заслуживают рубрики: «Первая проба пера» и «Взрослые авторы пишут для детей».



Хочу выразить свою глубокую признательность журналу «Союз писателей», с которым я успешно сотрудничаю уже несколько лет. Существует мнение, что XXI век не подарил миру гениев, блестящих по своему дарованию. Но не верьте досужим домыслам! Литература жива и дарит читателям много имён, среди которых я хотела бы отметить таких замечательных постоянных авторов, как Екатерина Селюк, Ирина Кузнецова, Александр Пахнюцкий, Марина Зейтц, Зоя Видрак-Шурер, Татьяна Шпилёва и многих-многих других (не хватит листа, чтобы всех перечислить!). Редакционная коллегия журнала предоставляет возможность публиковать свои произведения как начинающим поэтам, прозаикам, так и постоянным, любимым многими авторам. Если вы пишете, ищи-



Результаты публикаций говорят о высоком профессиональном уровне работы с детьми членов редакционной коллегии электронного журнала.

**Второе направление** это – электронная газета СказОбоз («Сказочное обозрение»), возглавляемая редактором Николаем Гантимуровым (Gantimurov Nikolai), который говорит, что «газета «СказОбоз» создавалась как средство для отражения жизни «Сказочной страны» на сайте «Союз писателей»». Однако сказке не запрещается появляться там, где ей вздумается, – с течением времени газета стала частью жизни всего сайта, показывая на своих страницах многообразие тем и событий, которые волнуют наших авторов и читателей. «СказОбоз» рулит по форумам и приглашает к себе друзей».

Думается, какое же удовольствие и много счастливых минут получают дети, а также их родители, которые любят сказки не меньше, чем дети, читая их в газете «Сказочное обозрение».

**Третье направление** – это Интернет-магазин издательства «Союз писателей» «Планета книг» (magazin@planeta-knig.ru), который отправит любую публикацию издательства «Союз писателей» в любую точку России и даст информацию о новинках издательства.

Уважаемые читатели и будущие авторы издательства «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ»! Если вы сами пишете стихи, прозу, фантастику, мемуары или рисуете и мечтаете опубликовать свои работы, если вы ощущаете потребность в литературной среде и читательской аудитории, потому что литература, литературный процесс – это всё-таки отношения отдельных людей, творящих литературу, значит, издательство «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ» – это то, что вам нужно. Именно здесь вы обретёте много друзей и единомышленников под руководством профессиональных и доброжелательных сотрудников.

Александр Белкин, г. Уфа

те себя в литературе, живёте ею, дышите словом, то вы обязательно полюбите журнал «Союз писателей»! Постоянное общение авторов на страницах издания не оставит равнодушным ни одного читателя! Каждый начинающий поэт или прозаик знает, как важно донести до читателя свои произведения, и редакция «СП» всегда идёт навстречу талантливым авторам! Никто не останется незамеченным на страницах этого чудесного журнала! Огромное спасибо всему издательскому коллективу за такую возможность, чуткость и внимательность к каждому автору! А всем авторам хочется пожелать неизменной веры в собственные силы и творческого вдохновения! Дерзайте, и у вас всё получится!

Юлия Санникова, г. Санкт-Петербург

