Екатерина Яковлева

г. Иркутск

Имя моё

Есть один лишь вопрос,
Что мешает мне спать
И терзает меня изнутри:
Расскажи мне, кто я?
Что за сущность моя?
И хоть кем-то меня назови…

Может, Ангел,
что сброшен на землю с небес,
И лишившийся крыльев своих,
Помоги эту боль в моих ранах унять
И полёт снова мне подари.

Может, Демон, чьё сердце пылает в груди
Ярким пламенем, жаркой искрой,
Освещая твой путь, согревая в ночи,
Твою плоть обжигая порой.

Или имя мне Тьма, Беспросветная Ночь?
Я – владычица мира теней,
Я к тебе прихожу в твоих сладостных снах,
Увлекая в пучину страстей…

Или, может, я луч одинокой звезды,
Что плутает во Млечном пути,
И однажды в твоё постучится окно,
Ты его в своё сердце впусти.

Я спасение или проклятье твоё,
Твоя ненависть или любовь,
Что рождает мой образ в сознаньи твоём,
Заставляя кипеть твою кровь?

Моё имя ничто, и меня вовсе нет?..
Я – иллюзия, самообман?
И мой образ живёт лишь
в мечтах или снах,
Растворяясь как дым, как туман.

Кем меня назовёшь, тем к тебе я явлюсь,
Сквозь преграды пространств и времён,
В небесах, на земле, и в раю, и в аду
У меня много лиц и имён…

Сон

Однажды мне приснился сон:
Сквозь синь тумана, под луною,
Через густой и мрачный лес
Я шла заброшенной тропою.

Деревья преграждали путь,
Сплетаясь, словно змеи, ветки
Царапали моё лицо,
На коже оставляя метки.

Как будто чей-то зов манил
И мыслям не давал покоя,
Брела я словно в никуда,
Что мне конец пути откроет?

Внезапно кончилась тропа,
И на холме передо мною
Старинный особняк стоял,
Окутанный ночною тьмою.

Кругом царила тишина,
От стен тянуло пустотой,
Но дом как будто звал меня,
Я чувствовала – он живой.

Я осторожно шла к холму,
В душе моей росла тревога,
А он за мною наблюдал
И ждал у своего порога.

Я в черноту его окон,
Как в очи бездны окунулась,
Но лишь зловещая луна
Мне в отраженьи улыбнулась.

Со скрипом отворились двери,
Нарушив вековой покой,
Великолепие и роскошь –
Здесь всё дышало стариной.

Луна холодными лучами
Завесу из тенёт рвала,
И мрак густой и непроглядный
Скрывал горящие глаза.

В глубинах, сотканных из тьмы,
Увидев слабое мерцание,
К двери с сияющей звездой
Я приближалась с содроганием.

Огромный и просторный зал
И стеллажи из тысяч книг,
Средь тайных рукописей тех
Хранился древний манускрипт.

На ветхих выцветших листах
Дремала сила вечных знаний,
В изображеньях тварей злых,
В словах забытых заклинаний.

Когда читала я трактат,
Раздался шорох за спиной,
В дверях мелькнула чья-то тень,
Из темноты донёсся вой.

Будь проклят этот старый дом!
Я вздрогнула, помчалась прочь,
Но он был рядом, за спиной,
А я неслась в глухую ночь.

Он обнажил свои клыки
И для прыжка к земле пригнулся,
Я от его когтистых лап
Едва успела увернуться.

От ужаса открыв глаза,
От сна очнувшись в один миг,
В своих руках сжимала я
Забытый древний манускрипт.

Больше произведений автора по ссылке **stihi.ru/avtor/ketty13**

Советы для читателей

В предыдущем номере мы узнали, как в современном темпе жизни выкроить драгоценное время на чтение книг, а также как с умом подойти к выбору литературы. Когда же время найдено и выбор сделан, настал черёд организовать комфортные условия для чтения.

Совет № 2: Освещение

Во время чтения происходит серьёзная нагрузка на зрение, поэтому следует продумать хорошее освещение. Для дневного чтения желательно устроиться непосредственно возле окна. Дневной свет – лучший источник освещения, а вид за окном поможет снять напряжение и расслабиться после долгого чтения.

Если дневного света не хватает, используйте дополнительные источники освещения: светильники, бра, торшеры с регулировкой высоты. Если вы правша – установите лампу слева от себя, если левша – то справа, чтобы тень от руки не падала на книгу. Текст должен быть освещён равномерно.

Также рекомендуется создавать место для чтения в комнате со светлым интерьером, так как светлая поверхность способна рассеивать свет и снижать напряжение.

Следующий совет на с. 95