Проказник Гео, человек-критик

В ПОИСКЕ ЛИТАГЕНТА

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Проказник Гео уже пытался влезть в литературу под именем Рутко (он же Рудко) — Рутковский (возможно, Рудковский). Совмещает в себе черты, выявленные в литературной традиции советской критикой, а именно Солженицына, Бродского и некоторых безвестных литераторов, одновременно являясь литературным власовцем, литературным трутнем и литературным пигмеем. Пастернака он по-прежнему не читал, но по-прежнему осуждает. Иные признаки биографии практически отсутствуют или слишком туманны. Ясно лишь одно: до берегов Туманного Альбиона Гео уже не доехал, а до Колымского края не доехал пока. На этом пока и остановимся.

Александра Николаенко. «Убить Бобрыкина: История одного убийства»

Шишин уже не в первый раз пытался задушить Бобрыкина веревкой, но все не выходило: то Бобрыкин ненавистный не оказывался дома, если Шишин заходил душить его, то дома были Оленька с Танюшей, а при них душить Бобрыкина неловко становилось, а то вдруг разглядев в руках у Шишина веревку, Бобрыкин отбирал ее, и приходилось Шишину идти за новой, в хозяйственный через дорогу, или в другой хозяйственный, что тоже как назло через дорогу был...

Тапки под клеенкой незаметно скинув, прислушался с тоской как гниль бормочет в черной и кривой закрытой дверцами трубе, и вспомнил вдруг, что спал сегодня плохо в мертвый час, и сны плохие, как в гробу все снились. Старуха с девичьим лицом, собака в волчьей бабушкиной шали, младенец в люльке с каменным лицом, Бобрыкин ненавистный, мать, и дворник страшный Петр Павел, тот который за забором школьным учительницу Анну Николавну в листьях сжег, что музыку до пятого вела, а с пятого пропала.

Проказник Гео, человек-критик:

Отзывы о романе самые противоречивые.

У автора проблемы с русским языком, особенно с ‘тся’, ‘ться’. Ладно бы еще прямая речь, но и авторский текст с такими же ошибками. Сама книга необычная, что-то вроде записок сумасшедшего, хотя под конец начинает утомлять бесконечными перечислениями. Конец романа пришлось перечитывать несколько раз, но эта недосказанность так и осталась. Очень жаль...

Свою ложку дегтя в бочку меда добавил и Дмитрий Львович, написав, что *«Убить Боборыкина» — «слабое произведение талантливого автора» и что «книга написана так скучно и неувлекательно, что читатель имеет полное право отложить ее после двадцати страниц»*.

Того, кто осилит двадцать страниц, надо наградить медалью за доблесть. Мой запал кончился после третьей. Хотя после третьей у меня всегда обычно наступает просветление. На сей раз этого не произошло. Но усугублять я не стал.

Ведь поход к вершинам у автора начался с обращения к литагенту. А что такое литагент? Литагент — существо, чья задача превратить обыкновенный булыжник в бестселлер. Литагент честно отработал свои комиссионные. Видимо, не осталось внакладе и издательство. А Николаенко дали Букера. И все довольны. И главное, Букер в надежных руках. Хуже уже не будет.

Роман Николаенко на дне, правда, если кто-нибудь в следующем году не постучится снизу!

Ждем-с!

Внимание: конкурс!

Дорогие друзья, часто случается так, что злой, нехороший и несимпатичный человек делает вам гадость. И вот вы в праведном негодовании готовы ему ответить смачным грубым словом, а еще для пущей убедительности приложить к сему руку.

Но вдруг (как часто в литературе происходят чудеса именно после слова «вдруг») вы мило улыбаетесь и говорите своему обидчику:

— Извините!

Вроде бы ничего нового, еще в Евангелии от Матфея в Нагорной проповеди встречаются такие слова: «Блаженны миротворцы, ибо наречены они будут сынами Божьими».

В литературе же идею о непротивлении злу насилием проповедовал Лев Толстой.

В наше обремененное насилием и злом время совсем нелишним будет напомнить читателям, что все же, несмотря ни на что, добро побеждает зло!

Поэтому мы и решили объявить специальный конкурс на тему «Как я ответил добром на зло».

На рассмотрение принимаются небольшие работы, где приводятся истории из вашей жизни о таком чуде. Материалы присылайте на адрес журнала «Юность» с пометкой «Добро побеждает зло».

Жюри, в состав которого входят Армен Джигарханян, Валерий Дударев, Елена Радзинская, Эдвард Радзинский, Никас Сафронов и другие уважаемые эксперты, выберет победителей.

Лауреатов ждут публикации в журнале «Юность», книги и керамические тарелочки с автографами Армена Джигарханяна, Эдварда Радзинского, Никаса Сафронова, бесплатные билеты на концерты в Кремле.

Помните: добро побеждает зло!