Проказник Гео, человек-критик

В ПОИСКЕ ЖИВЫХ ПОЭТОВ

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Проказник Гео уже пытался влезть в литературу под именем Рутко (он же Рудко) — Рутковский (возможно, Рудковский). Совмещает в себе черты, выявленные в литературной традиции советской критикой, а именно Солженицына, Бродского и некоторых безвестных литераторов, одновременно являясь литературным власовцем, литературным трутнем и литературным пигмеем. Пастернака он по-прежнему не читал, но по-прежнему осуждает. Иные признаки биографии практически отсутствуют или слишком туманны. Ясно лишь одно: до берегов Туманного Альбиона Гео уже не доехал, а до Колымского края не доехал пока. На этом пока и остановимся.

Антология «Живые поэты», издательство «Эксмо», 2018 год

Проказник Гео, человек-критик:

Аннотация на всякий случай предуведомляет: «Московские алкоголики и ученые из провинции, психологи и программисты, известные музыканты и заводские рабочие, панки и студентки философских факультетов — все они пишут стихи...»

Стихи такие...

Леха Никонов

Горит вода! Страна в закате,
Отсвечивает на каркас,
Нас окружает тьма и вряд ли
Исправят нас.
Нас не исправить, в этом точка,
Финал, похожий на начало.
Мы встретимся сегодня ночью —
Ты обещала.

Немного напоминает: бежит вода из крана, забытого заткнуть. Но это ничего. Главное, что поэты живые. Как бы сказал Пушкин: так дай вам бог живее всех живых.

Подхватывает тему живучести и... уже не знаю, к какой категории она сама себя относит: заводской рабочий, алкоголик или панк? — Вера Павлова:

Я, Павлова Верка,
сексуальная контрреволюционерка,
ухожу в половое подполье,
иде же буду, вольно же и невольно,
пересказывать Песнь Песней
для детей. И выйдет Муха-Цокотуха.
Позолочено твое брюхо,
возлюбленный мой!

Как говорится, «паки, паки... Иже херувимы!..».

Это ведь только кажется, что поэзия — штука хитрая. Да не хитрая она вовсе. Врут, злопыхатели и завистники, которых не пригласили собеседниками на пир духа!

Стихи слагать не дрова рубить. Главное, пиплу грамотно и членораздельно по слогам объяснить, что это реа-а-ально кру-у-уто!

Ну, приблизительно, как два пальца об асфальт!

Живая поэзия — блин, жанр такой. Кому не нравится, тот может идти в... роуминг!