

Бабка только что вернулась с рынка, затащила на пятый этаж увесистую сумку. Тяжко поедая воздух, проволочилась на кухню, бухнув незатейливое богатство на стол.

Комнату прошивает ветвисто-матовое октябрьское солнце. Шелестит послеобеденная тишина...

Потроша сумку, бабка сообщает, что на рынке повстречалась со священником, поведала обо мне и что если я сейчас отыщу его, возможно, он мне в чем и подсобит (с монастырем, например). Заправлен он в черную рясу, на груди — деревянный ящичек для пожертвований, продает свечи. В общем, разгляжу я его быстро.

Удивившись неожиданной заботе родственницы, вползаю в мешковатую осеннюю куртку. Спускаюсь во двор. «Что же

она нашептала ему обо мне, интересно?»

Погода стоит необыкновенная: ни ветра, ни дождя, тепло и сухо. Еще достаточно зелени над головой.

Немного побродив по рынку, метрах в пятидесяти от себя высматриваю из толпы фигуру священнослужителя. Напротив — немолодая женщина, наклон тел смахивает на диалог. Обожду пока, не хотелось бы откровенничать на чужих глазах. Вот только ряса не черного, а темно-коричневого цвета... Не он? Да нет, не думаю. Другого священника я здесь не вижу, к тому же у бабки настолько жалкое зрение, что сердобольная легко могла принять темно-коричневый за черный. Они, в общем-то, похожи.

Перешагивая стеснение, подхожу.

— Добрый день. С вами обо мне сегодня разговаривала моя бабушка...

— Какая бабушка?

— Как какая... Вы разве не помните?

— Ко мне за день знаешь сколько людей обращается, поди запомни всех.

Вот тебе на, нормально. Он даже не помнит. Я чувствую себя как человек, которого однажды вытянули из мрака и тут же забыли. Будто его и не было вовсе.

— На ней был белый платок и такие круглые очки, — объясняю руками. — Не вспомнили?

— Да, вроде бы подходила такая.

— Мы можем с вами поговорить?

— Пожалуйста.

Рассказываю о себе. Он вдумчиво слушает. И я не могу понять, то ли он старается припомнить сказанное, то ли все, что я произношу, отзыва-

ется ново. Неужели так быстро забыл? А может, не особенно слушал говорившую, вежливо кивал из того же чувства любезности? Бог с ним, теперь это уже неважно. Я здесь и способен все выяснить напрямую. Мне хочется наконец выговориться.

Толкаемся по рынку. Иногда разговор подрезают страждущие, чаще женщины. Покупают свечи, иконки, роняют в нагрудный «скворечник» деньги, на котором начертано, что получаемые средства будут направлены на строительство не то Александровского, не то какого-то другого храма. Подрезал мужчина и, приобретя две свечи, поинтересовался у батюшки, не откажет ли тот в милости поставить их в церкви — совсем нет времени, спешит в командировку. Хорошо, отвечает батюшка, поставлю. Обрадованный загружает в ящичек еще пару купюр.

Рыночное скитание перетекает в разговор о религии. Отец Игорь, как он себя представляет, неторопливо отвечает на занимающие меня вопросы, не читает нравоучений, мастера речь дружески и вовлекая в уютный диалог. Я незаметно обволакиваю его ненавязчивым обаянием, пока не оглядываю его.

Не больше сорока, чахлая, словно вычищенная пинцетом бородка, такое же чахлое, вмурованное в несвежую ткань телосложение, выпал передний зуб, полы рясы грязные. Прихрамывая, опирается на гнутую, как будто отломанную от ближайшего дерева палку. Видя, как на нас озираются прохожие, я ощущаю пренебрежение. Мне неприятно быть рядом. Вид у него, конечно... Хоть бы никто не застал из знакомых и родственников.

Перебрались на литературу, историю... А все-таки он

интересный человек, первый, с кем я могу говорить на подобные темы. И первый, кто меня действительно слышит. Я понемногу отвлекаюсь от окружающей жизни, от надоедающих мыслей, от себя.

— А с монастырем сложно, — поясняет он. — Там нужен блат.

— Блат? Вы серьезно? Чтобы попасть в монастырь, нужен блат? — Меня как будто вырубил прикладом. Блат в святых местах? Что за ерунда...

— Сейчас в монастырь попасть непросто. Только через нужные знакомства.

— Но постойте, это же не университет и не фирма, где место себе можно «купить»... — Я до сих пор в беспамятстве.

— В Энском так. Но попробуй, конечно, съезди туда, выясни.

Вот вам и здрасте приехали. Замечательно! Спасибо, бабушка! А говорила: сходи, подсобит... И что мне теперь делать? Все же уходить мне не хочется, он человек толковый, даст бог, что-нибудь подскажет.

Стрелки подтягиваются к пяти. Уже примерно часа полтора мы кружим по рынку, сбывая незамысловатый товар. История моя его ничем не удивила, похлопал по спине, промироточив, что все у меня наладится, ничего страшного. Бог поможет.

— На сегодня, наверное, все, народу уже мало. Маленько собрали — и хорошо, — подводит он, больше обращаясь к себе. — Слушай, а пойдем ко мне домой, там и пообщаемся толком.

— Пойдемте, — отвечаю я.

Скажи мне сейчас отец Игорь: «А поехали на Камчатку?» — я б и мгновения не колебался. На Камчатку так на Камчатку! Хоть на Новую Землю. Мне все равно, лишь бы я где-то и кому-то был нужен.

Двигаемся по одной из главных улиц города. Дорога укладывается минут в сорок, прошаркиваясь под ногами неспешно, в несмолкающей беседе.

По правую руку вырастает детский сад — ядовитого свекольного цвета. Чуть дальше — небольшой желтый дом, сверкающий стеклянными глазами магазина.

— Подожди минутку, надо кое-что взять, — проговаривает спутник и заползает внутрь.

Быстро воскреснув, разворачивает направление, затягивая меня в небольшой двор.

Допотопное двухэтажное здание. По деревянным ступеням прокрадываемся вверх.

После утомительной дроби дверь нерешительно дернулась, и из темноты вылепилась полная, громыхая одышкой, зарытая в белое растрепанная женщина.

— Привет, мама. Сегодня подработал немного.

Старуха молча проваливается в крайнюю комнату.

Располагаемся на кухне. Святой отец заваривает чай, споласкивает две кружки и устанавливает на край стола пепельницу, предлагая мне, если я курю, курить. Хм, еще и курить можно? Необычно. Хоть и странно немного.

Квартира убедительно запущена, повсюду цветет беспорядок и бедность. Но, собственно, мне сверять не с чем, я впервые в гостях у священника.

На стол водружается бутылка «Атамана».

Бухло? Священники пьют это чертово пойло? Как обычные синяки? Так вот для чего он мызгался в тот дом... Офигеть! Вот денек-то выдался! Я даже не знаю, как реагировать.

Мужчина деловито наплескивает по полпосудины, присаживается... и зажевывает теплый

раствор коркой черного, на-  
струганного под закуску хлеба.  
Морщась, проглатываю корич-  
невую влагу. Оставшуюся же  
часть заточения тяну лишь чай:  
негаданный друг единолично  
приговаривает «казачий напи-  
ток». Вот тебе и священник, мало  
того, что пьющий, еще и жад-  
ный. В одного шаркает.

Протискиваемся в крохотную,  
раздавленную двумя полками  
книг, кроватью, стулом и тре-  
скачим обколупанным полом  
комнату, заплеванную тряпьем.  
Примостив больную ногу, хозяин  
неуклюже опрокидывается на взъ-  
ерошенное ложе. По движениям  
видно — захмелел.

Выдергивает откуда-то семей-  
ный альбом. В руках кувырকা-  
ются полумертвые фотографии:  
отец, дед, Игорь — в нарядах  
священников... учеба в семи-  
нарии... юное лицо... церкви...  
соборы...

...Через слова начинает буре-  
ломиться мат. И тут посыпались  
открытия за открытиями.

— Сейчас одну бабу шоркаю.

— В смысле?

— Трахаю бабу. Бывает здесь. — Ты  
Он ударяет рукой по дивану. — Ты

не смотри, что я хромой, жен-  
щина у меня немерено было.

— Так это же, нельзя... — Я аб-  
солютно оглушен. Раздавлен, как  
комната.

— Ну а что поделатъ, я тоже  
человек. Обычный грешный  
человек.

Охренеть! Я уже ничего не  
понимаю. И вино, и этот тем-  
но-коричневый обман, сигареты,  
бабы...

У всех пьяных язык распле-  
тается скоро, и тут я узнаю, что  
никакой он не священник, что  
давно разжалован в щепки, что те  
деньги, которые он собирает на  
храм...

— Ты в карты играешь? — Он  
выгружает обойму (еще раз  
по голове) порнографических  
карт. — У меня где-то запрятана  
вторая колода, хочешь, подарю? —  
Рыскает под матрасом... — Потом  
поищу.

Неряшливо перебирает све-  
женькую пачку. Сдает.

— Забегай ко мне в любое время.  
Как тебе телки на картах?

— Нормально, — давлю из себя.

— Если хочешь (еще раз по голо-  
ве), можешь подрочить на них.

— Нет, спасибо.

Чуть правее меня, развалившись  
над рядом других книг, элегантно  
лоснится разомлевшая «библия  
секса», с еще более «неопрятны-  
ми» картинками. «Подарок знако-  
мой дамы», — бросает алкоголик.

Ляпнув что-то несуразное, я вы-  
валился прочь. За весь период  
старуха так ни разу и не высуну-  
лась из комнаты.

Какой странный человек. А эта  
фраза его насчет «подзаработал  
сегодня»? Теперь понятно, на  
что.

Ледяная досада скрутила мне  
глотку, едва я выбрался на улицу.  
Блин, какого хрена мне так везет!

В мыслях заскользила страш-  
ная суета. Что мне сейчас делать:  
идти к бабке и объяснять, что ее  
горе-священник попросту смыл-  
ся, а мне подвернулся какой-то  
урод? И заполучить в ответ: «Не  
может быть, ты плохо искал или  
слишком долго шел». Черт с ним.  
Случай, конечно... Может, попы-  
тать счастье еще? Что я те-  
ряю в конце концов? Давай попро-  
буем.

И я спасительным шагом вы-  
стреливаю в сторону храма в наде-  
жде хоть там обнаружить живую  
душу...

г. Челябинск

