

По дороге к стадиону Сомов в основном молчал. Зато обрadowанный неожиданным везением Дроздов говорил без умолку, заранее кляня иногородних судей за предвзятое отношение к любимой команде. Заняв место на трибуне, Дроздов начал обмениваться прогнозами с другими болельщиками, пока не начался матч.

К удивлению Сомова, местные футболисты начали игру без боязни, напористо, и в самом начале матча забили гол. Как и в столице, трибуна хозяев взорвалась грохотом петард. Дроздов нервно вздрогнул и побледнел. Сомов после пребывания в горячих точках сразу догадался о причине повышенной нервной реакции на световые вспышки и решил использовать ее чуть позже. Ошеломленные натиском местной команды, спартаковцы долго не могли отквитать пропущенный мяч. Но перед самым перерывом два мяча влетели в ворота хозяев, и стадион тревожно затих. В перерыве Дроздов долго ругал запрет торговать на стадионе пивом. И Сомов предложил:

— Слушай, давай после матча пойдем и где-нибудь выпьем?

— Я бы с удовольствием, но после покупки билета я на нуле.

— Ладно, я угощу с победы или поражения. Мне все равно.

— Ну тогда, конечно, я согласен.

Не прошло и пяти минут с начала второго тайма, как в ворота хозяев влетел третий гол. И все стало ясно. Едва прозвучал финальный свисток, Сомов с новым приятелем отправились вместе к выходу со стадиона. Предвкусная бесплатная угощение, Дроздов предложил:

— Рядом с моим домом есть небольшое кафе, где хозяин нелегально торгует дешевой водкой. Возьмем

на закуску пару чебуреков и по салатике. Я у него постоянный клиент. Проблем не будет.

— Ну что же, поедем. Вот, кстати, и такси возьмем для удобства.

— Ну, раз ты сегодня гуляешь, то плати. Не я же банк держу.

Кавказец встретил их в кафе приветливо:

— Друг нашего постоянного клиента — наш друг.

— Сурен, нам пол-литра налей в чайничек и принеси стаканы под обычную закуску. Мы сядем за столик на улице, чтобы никому не мешать.

— Как скажешь, так и сделаем.

Дроздов налил из чайника по полстакана и спросил:

— За что выпьем?

— Ну, не за поражение же своей команды! Давай за знакомство. Меня зовут Григорий, а тебя?

— Я Семен. Ну, поехали!

Спиртное явно отдавало тяжелым сивушным запахом. Сомов с отвращением сплюнул:

— Давно не пил такую гадость.

— Зато вдвое дешевле и забирает крепче магазинной. Наверное, ты со своими деньгами виски глушишь по утрам?

— Ты меня зря не задевай. Я такой же трудяга, как и ты. Просто подфартило на прошлой неделе. Потому и гуляю.

— А я вот всю жизнь свою батрачу, и мне, в отличие от тебя, никогда не везет.

— Ну, это потому, что ты пугливый очень.

— Слушай, Гриша, или как там тебя. Если ты представляешься, то это не значит, что я позволю себя базарно опускать. С чего ты взял, что я кого-то боюсь?

— Так, на трибуне было видно, как ты голову в плечо втянул, когда петарды вокруг загрохотали.

— Тебе не понять. А у меня на глазах недавно чело- века в упор расстреляли.

Дроздов налил из чайника водку и торопливо выпил. Закусив чебуреком, он начал рассказывать.

— Пару месяцев назад у нас на АЗС в кафе мужика на моих глазах завалили.

— Да ты что? И ты все видел?

— Вот как тебя сейчас. Я как раз из туалета выходил. Вижу, в кафе заходит человек в шляпе, плаще и черных очках. Я сразу догадался, что киллер кого-то сейчас пришьет.

— С чего бы так думать?

— Так он был как бы ненастоящий, а ряженный в карнавальный костюм. И плащ почти до пола с чужого плеча, и шляпа на лоб надвинута, как у ковбоя. Не натурально выглядел.

— Ну и что дальше было?

— Он направился напрямик к мужику, который подъехал на новой машине и сел за крайний столик, видимо, ожидая кого-то. Тот, что в плаще, быстро к нему подошел и револьвер вытащил. При этом выкрикнул какие-то несвязные слова: я только имя разобрал — Жанна. И сразу начал стрелять. А я застыл от страха и пошевелиться не могу. Ну, думаю, сейчас он и меня грохнет как свидетеля.

— Да, невесело тебе пришлось. Мужик, в которого стреляли, не сопротивлялся?

— Какое там! Только руку вперед вытянул, словно защищался или просил пощады. Киллер ему в ладонь сразу и выстрелил, а затем всадил пули в живот и в голову для контроля.

— А зачем было в живот стрелять, если в грудь удобнее?

— Вот и я потом много думал. Мне кажется, киллер хотел ему мужское достоинство отстрелить. Баба тут явно замешана, и имя он дважды выкрикивал — Жанна. Точно тебе говорю, из-за девки этот сопляк мужика порешил.

— А ты откуда знаешь, что он молодой?

— Так он перед стрельбой очки снял, так как они целиться ему мешали. Ему лет двадцать, не больше.

— Ментам рассказал?

— Нет, конечно. Когда я услышал, что убили майора полиции из уголовного розыска, то решил, что мафия счета сводит. Мне впутываться в такое дело ни к чему, и я заявил следователю, что со страха ничего не помню. А потом уже догадался, что серьезные люди не пошлют такого новичка на убийство мента, да еще и со старым оружием, недавно из земли выкопанным.

— Почему так считаешь?

— Так я все время неотрывно на этот ствол смотрел. Все ждал, что он сейчас в мою сторону повернется и стрелять начнет.

— Да, тяжело тебе пришлось в тот момент. Ну и правильно, что скрыл все от полиции. А то бы затаскали по допросам.

— Я им еще не сказал, что после ухода киллера я в туалет от страха побежал прятаться. А оттуда из окна видно было, как парнишка оседлал старый мотоцикл и укатил в сторону города. Об этом тоже никому не рассказывал. Давай лучше выпьем.

— Нет уж, больше эту сивуху глотать через силу не буду. Пойду еще раз проверю, может быть, Анька вернулась.

— Да сдалась она тебе, на ней пробы ставить негде. Вот у нас на заправке есть кассирша Анжела. Вот это баба! Хочешь, познакомлю?

— Нет, спасибо. Я уж лучше Аньку дождусь.

Сомов достал и положил на стол тысячную купюру:

— Этого, думаю, хватит. А ты оставайся и гуляй дальше.

— Ну, как хочешь. А я не откажусь еще тут посидеть. Суббота все-таки. Если б не проигрыш нашей команды, то совсем было бы хорошо.

Но Сомов уже не стал слушать сетования огорченного болельщика. Он быстро шел в сторону трамвайной остановки. Полученные им сведения требовали срочной проверки, и он нуждался в помощи местных детективов.

ГЛАВА 2. АГЕНТСТВО «РАССВЕТ»

Уже вечерело. Надо было спешить, чтобы застать рекомендованных генералом детективов в агентстве. Засвечивать перед таксистом дядей Колей своих помощников он не хотел и потому добрался до Заводской улицы на городском транспорте. Агентство размещалось на первом этаже старого дома. И сыщик понял: «Дела у бывших полицейских явно идут неважно: на изблечении супружеских измен большого навару не получишь. Сразу ссылаться на генерала не буду. Прощупать надо мужиков и понять, кому свою жизнь доверяешь. Люди с годами меняются, и, к сожалению, не в лучшую сторону».

Сомов внимательно присмотрелся к медной табличке с надписью «Агентство "Рассвет"». За дверью слышался шумный разговор, и он позвонил. Изнутри сразу откликнулись:

— Заходите, открыто.

В передней комнате за столом сидел высокий широкоплечий мужчина, а по бокам от него на табуретках разместились двое более молодых сотрудников. В на-

куренной комнате было жарко, и глава детективов снял пиджак. У него через плечо, под мышкой, висело оружие в кобуре. Сомов догадался: «Это он нарочно свою крутизну клиентам демонстрирует. Так легче требовать повышенную цену за услуги агентства. Для начала по легенде разыграю роль бизнесмена».

Пауза затянулась, и Сомов начал медленно излагать цель своего появления:

— Я только сегодня утром приехал в ваш город и в чужом месте неуютно себя чувствую. Мне нужна поддержка. Естественно, не безвозмездно, но в разумных пределах.

— Просто за хорошее расположение денег никто платить не будет. Нужна конкретика.

— Ну, скажем так, если вам надоело пропавших собачек искать, то готов платить за физическую поддержку при ведении деловых переговоров.

— Надо еще конкретнее. Если вы собираетесь произвести впечатление на партнеров, то мы готовы выступить в роли статистов. А если имеются реальные угрозы жизни, то мы пас. Даже за большие деньги свои головы подставлять не пойдем. Хватит с нас, навоевались. Поэтому назовите конкретных партнеров по переговорам.

— А вот они пока не определены. Мой шеф намеряет вести дело в вашем городе. Послал меня собрать необходимую информацию о влиятельных людях перед его приездом.

— Сбор информации? Это нам подходит. А если рассчитываешь на устранение конкурентов, то мы пойдем в отказ.

— А откуда такая щепетильность у людей с оружием и желанием заработать деньги?

— Да все просто. Мы тут все до прихода в агентство свой срок в правоохранительных органах честно отработали. А бывших сыщиков, как известно, не бывает. И потому мы четко по другую сторону баррикад, где нет криминала. А то бывает, приходит человек и просит защиты, а я бы сам его пристрелил без суда и следствия. Но в честном деле почему и не помочь. Какая информация нужна?

— Нужен расклад по борьбе Брусковой с иногородними. Кто из местной полиции на стороне местных воротил, а кто ставит на областных мафиози. Не удивляйся, что так напрямую говорю. Я к тебе не с улицы пришел, а от Тетерева из Гудермеса. Он тебе личный привет передал.

— Это другое дело, сразу бы сказал. А то темнить начал. Тетерева давно видел?

— Вчера днем. Можешь ему позвонить. Вот его номер.

— Хорошо. Это потом. Как тебя называть?

— По нынешней ксиве я Громов Григорий. По легенде — крутой бизнесмен. Хочу повернуть здесь сделку с продукцией химкомбината. Но опасаясь, что заключу договор с нынешними владельцами, а через месяц все поменяется, и я на бобах.

— Суть мне ясна. Постараюсь помочь. Кое-какие связи еще остались. Как с оплатой расходов?

— Давай заключим официальный договор. Никогда не знаешь, как карта ляжет. Вот здесь сто тысяч рублей. Денег не жалея. Все равно все спишем по казенной статье расходов.

— Ого! Наше бывшее ведомство так разбогатело?

— Не только. Есть спонсоры в столице, заинтересованные в получении точной информации по борьбе за контрольный пакет акций вашего химкомбината. А Тетерев хочет знать все о расстановке сил в местном отделе полиции.

— Это можно. Мы поддерживаем связь с действующими сотрудниками и знаем, кто есть кто. Большинство на деньги соблазнились, но есть еще честные менты. А вот для сбора сведений о Брусковой и ее конкурентах нам придется поколесить по городу и спросить людей, связанных с бизнесом. С чего предлагаешь начать?

— В первую очередь надо установить наличие связи убийства начальника уголовного розыска Темнова с борьбой за комбинат.

— Не слишком резво берешь старт? Наша полиция сутками землю рыла, чтобы виновника гибели майора найти.

— Я к тебе не с пустыми фантазиями пришел. Хочешь, на сто баксов замажемся, что завтра к вечеру убийца уже будет сидеть в камере.

— Слушай, а ты точно только утром приехал? Или действительно борзый такой, что уже готов киллера предоставить местным ментам?

— Ничего сложного. Просто повезло попасть на человека, обладающего нужной информацией. Сам знаешь, как это бывает. Сведения я получил интересные, но они требуют быстрой проверки. А я здесь, в чужом городе, в жмурки играть вынужден. Нужна помощь твоих детективов.

— Я тебя внимательно слушаю.

— Детали опускаю. Ваши сыщики искали не там, где надо. Темнова прикончили не за ментовские дела, а по личным мотивам. Надо найти его любовницу из молодых девушек по имени Жанна. Для твоих парней это дело техники. Не знаю, где майор с ней схлестнулся. Ищите на работе, дома, среди знакомых и дальних родственников. Эта Жанна — ключ к раскрытию преступления. А убил майора ее юный воздыхатель. По приметам, лет двадцати. Раскатывает по городу на старом мото-

цикле. По таким данным поиск Жанны и ее приятеля в небольшом городе потребует всего пару часов.

— Это так, но только, опять-таки, если карта удачно ляжет.

— Тут завязок и ниточек полно. Не в кабинете же служебном майор от семейной жизни с молодой девушкой отдыхал. Значит, квартиру снимал или на дачу возил. Не мне тебя учить. Пусть все твои парни на это дело навалются. Найдешь, где он любовное гнездышко свил, и установишь личность Жанны.

— Хорошо, сделаем все и сразу. Тем более мы Темнова хорошо знали. Хороший был сыщик.

— И еще, выдели одного человека на проверку линии черных копателей. Паренек казнил Темнова из покрытого ржавчиной нагана. Не исключено, что ствол он приобрел у поисковиков, нашедших его в лесу на месте боев во время войны.

— Я все понял. У нас есть зацепки и по этой линии.

— Ну и ладно. Сегодня был тяжелый день. Я поеду на свою базу. Адрес тебе пока мой не нужен, а телефон запиши. Завтра с утра жду новостей.

— Не волнуйся, как только картина начнет складываться воедино, то сообщу. Слушай, а может, по паре рюмок чая, со свиданьем?

— Нет, только после завершения дела.

— Как скажешь.

Сомов вышел на улицу и пошел в сторону позвякивающего на стыках трамвая. Ему надо было хорошо выспаться перед новым днем, сулящим новые хлопоты.

Новости от Пухова поступили уже к одиннадцати часам утра. Детектив был краток:

— Есть важные новости. Приезжай немедленно.

Когда Сомов появился в агентстве «Рассвет», все детективы были на месте. Пухов поспешил рассказать:

— Ты был прав. Следствие пошло по ложному пути, подозревая коррупционную составляющую. А истина лежала на поверхности. Мои сыщики без труда вычислили молодую любовницу Темнова. Эта Жанна оказалась однокурсницей его дочери, которая и привела свою подругу в их дом. Майор всерьез увлекся молодостью и красотой. Ну а девица, возможно, соблазнилась высоким положением и званием влюбленного в нее человека.

— Дочка была в курсе дела?

— Нет, конечно. Все творилось тайно от окружающих. Темнов для своих любовных встреч снимал квартиру.

— Ну а как жених Жаны узнал об измене?

— В том то и дело, что у Жанны не было постоянно парня. А по всем данным, на роль убийцы подходит некто Лужин Константин из ее группы в институте. Он к

ней клинья подбивал, но получил отказ. И очень страдал в своих непонятых чувствах.

— Этого мало для обвинения в убийстве.

— Конечно. Но у него есть старый мотоцикл. И он по внешности подходит.

— Тогда можно предположить, что этот Костя решил проследить за девушкой и выяснить, с кем она встречается. И узнав, что Жанна променяла его на сорокалетнего мужика, в гневе осуществил акт мщения.

— Вполне возможно именно такое развитие событий. Только ты еще не дослушал до конца. Вон в углу сидит мой детектив Степанов. Он до ухода в отставку специализировался на борьбе с незаконным оборотом оружия. Так вот, Степанов только что встретился со своим источником. Тут-то все и сошлось. И ты даже не представляешь, насколько удачно.

— Давай не томи, говори, что добыли.

— Его бывший агент, узнав о нашем интересе к Лужину, сразу дал наводку на его приятеля Борьку Хвостова, который в поисках старого оружия по окрестным лесам с друзьями шарит. Там в 1942 году шли тяжелые бои. Наши солдаты из окружения прорывались. Земля хранит не только кости неизвестных солдат, но и много пригодных к стрельбе стволов. И он вполне мог у этого Хвостова ржавый наган приобрести для осуществления мести.

— Стопроцентной уверенности нет, но, скорее всего, мы удачно на след вышли.

— Ну что, сообщим действующим сотрудникам? Пусть реализуют.

— Нет, я на собственном горьком опыте убедился, что для успеха надо все самому делать. Сначала обеспечим доказательную базу, а уж потом местным следователям и сыщикам собранный материал передадим.

— Ну и как предлагаешь действовать?

— Лужина сразу брать нельзя. Если пойдет в отказ, то доказательств пока нет.

— А если взять и расколоть Жанну?

— Так она, возможно, вообще не знает, кто убил Темнова. Как и все, думает, что погиб майор геройски на боевом посту. Начинать надо с Хвостова. Мы ничем не рискуем. В любом случае, пресечем нелегальный канал продажи оружия. А если еще и выявим факт приобретения револьвера Лужиным, то круг замкнется. Слушай, а конкретные подходы к этому Хвостову имеются?

— Можно особо не мудрить. Паренек не судим. Стволы уже год безнаказанно толкает. Чувство опасности потерял. О его преступном бизнесе многие из местных парней знают.

— И все же, мне нужно знать имя хотя бы одного человека, который приобретал у него ствол.

— Источник упомянул Ашота с рынка. Тот месяца два назад приобрел у Хвостова пистолет для защиты от вымогателей. Но этого возможного свидетеля вынудили уехать.

— Все, мне этих сведений достаточно. Везите меня на адрес к Хвостову. Я выступлю в роли покупателя. Думаю, он клюнет на мою легенду.

— Пойдешь под видом уголовника?

— Нет, конечно. Тут нужен нестандартный ход. Есть на примете молодая, красивая женщина?

— Ты же видишь, мои парни все на подбор. Неужели ты думаешь, что они все на холостом ходу действуют? Только рисковать и идти в квартиру с оружием мало кто из их подруг согласится.

— А этого и не надо. Пусть один из детективов на скамейке с этой женщиной под окнами у Хвостова посидит. А я спектакль в одиночку разыграю.

— И какая легенда?

— На мою хорошую знакомую рэкетирь наехали.

Она во дворе под охраной брата сидит. Мне нужен ствол для ее защиты. В рассказ свой добавлю деталей и разыграю волнение. Наличие крупных купюр ему сразу засвечу. Он должен согласиться. Когда станет оружие мне передавать, вы его возьмете.

— Ну что же, план реальный и может сработать. Степанов, скажи своей подруге из парикмахерской, что она нужна для прикрытия наблюдения. Пусть полюбезничает с тобой на скамейке во дворе. Не проблема?

— Если не считать, что мне потом придется ехать к ней на ночную смену.

— Но это уж и не такая тяжелая расплата. Давай беги за ней, а мы пока с Григорием подтянемся к дому Хвостова. Попробуем его раскрутить и дать показания о продаже револьвера Лужину. И если получится, то собранные материалы передадим в отдел полиции. Пусть оформляют дело.

Продолжение следует.

