

## В нужное время в нужном месте

Тысяча тренингов на удачу,  
Десятки – опробованных, ан, нет!  
Что-то не так, а это значит –  
Неудачный тяну билет...  
Вера – верую, надеюсь, еду в Храм!  
Двери закрылись, открылись.  
На плакате в витрине магазина тамтам,  
Иду мимо, в воздухе сырость.

Ну вот – дорога закрыта,  
Прокладывают водопровод.  
Москва изрыта вдоль и поперёк,  
Как в военное время, всюду щиты, траншеи,  
Не свернуть бы шею, – ветрено.  
Иду по узкому проходу – на переход.

И старушка одетая в стиле ретро –  
В шляпке соломенной, букетом  
Отороченной на полях крепом,  
В тесном блузоне, – пике, с оборочкой,  
С ридикулем на правой руке,  
Почти прямая, без радикулита,  
(плывёт) стороночкой,  
Как листок по тихой реке узкой.

Думаю, она говорит по-французски,  
или на английском языке.

Интересно было бы с ней пообщаться  
На званном, спокойном суаре  
В загородном шале...  
И там познакомиться с шевалье,  
Поэтом, сыграть бы с ним в буриме...  
Размечталась – не «королева».

Старушка плавно свернула направо, я – налево –  
В реальную жизнь, в реальное время,  
Неся на себе судьбоносное бремя...  
Я в Храме – не по часам, оправдались приметы,  
Я – байбак – полусонная летом.  
Но молюсь с трепетом перед каждой иконой  
В вавилонах, бью поклоны,  
Прошу прощение за прегрешения, молча плачу,  
Прошу отвести незадачу,  
Прошу благословения на удачу, на благие вести,  
Прошу, чтобы всегда быть в нужное время  
в нужном месте!

## Бабуля

В метро – поднялись – вышли, вошли – сели.  
Вот и бабушка из прошлого – в шляпе с пером,  
сесть поудобнее метит,  
Присела, вдвинулась аккуратно, – в колыбели!  
Достала айПад (дорогой когда-то). Включила!  
В сети! На этом свете...  
А ей, бабуле, лет девяносто, а может и более!  
Она в вагоне, но вне вагона, скорее в космосе!  
И зовут её, может быть, Глория,  
А может быть – Фрося?