

Я с удовольствием представляю нашим читателям новую книгу стихов и песен протоиерея Сергея Муратова. Думаю, что она по праву достойна самого пристального внимания любителей русской поэзии. Особенно, конечно, православной, воцерковлённой его части. Но не только...

За плечами отца Сергея не малый жизненный опят. Родился он 25 декабря 1955 года в городе химиков Дзержинске, что недалеко от Нижнего Новгорода (тогда города Горького). Там же окончил школу и музыкальное училище. После учёбы в Горьковской государственной консерватории работал на крайнем Севере, в Якутии (посёлок Айхал, город Мирный). В родные края вернулся во второй половине 80-х годов прошлого века.

Мы помним, что это были за времена для нашей Родины. Вновь историческую Россию пробовали на излом. Вновь смута, разорение, бесчисленные страдания нашего народа, от которых он до сих пор не можем прийти в себя, полностью оправиться, взбодриться. Позже об этих временах отец Сергей напишет:

*Дал же Бог родиться  
На земле Русской,  
Где чиста водица,  
Путь спасенья ж узкий.*

.....  
*Где шагают в омут  
От тоски зелёной.  
Где железом Правду  
Жгут всегда калёным.*

*Счастье — лишь минута,  
А лекарство горько.  
Если слышишь — смута,  
Значит правит Борька.*

.....

В родном городе Сергей Дмитриевич Муратов начал преподавать в Дзержинском музыкальном училище. Но вскоре, в сентябре 1991 года, он становится клириком Русской Православной Церкви.

С тех пор минуло более двадцати лет. За это время священник успел послужить на нескольких приходах Нижегородской епархии, окончить Нижегородскую Духовную семинарию. Но где бы ему не приходилось служить, совершать Таинства, исполнять требы, проповедывать — везде, кроме исполнения своего священнического долга, он нёс людям сло-

во правды и духовного укрепления через поэзию, через свои стихотворные строки и песнопения.

Вообще поэзия русского священства, её значение в истории (особенно последних десятилетий) русской литературы, я бы выделил в некий совершенно особый литературный жанр. К оценкам этого жанра невозможно подходить с общепринятыми выработанными нашей литературоведческой наукой литературно-критическими мерками. Эта поэзия иначе воздействует на души и сердца людей, на их сознание. Здесь очень многое идёт от исповедничества, от проповеди:

*Ты хотел поговорить? — Заходи.  
Спать не можешь по ночам? — Погоди...  
Разговор начнём с того: жил-то как?  
Что? Не знаешь, как сказать? Как сорняк?*

.....  
*Тягость совести дурной — муторна,  
Чтоб взрыхлить её нужна борона...  
Борона нужна — покаянная,  
И не жди с небес — пищу манную.*

И из таких разговоров состоит в основном жизнь священника, его служение людям. Потому совершенно естественно их содержание переходит в стихи. Ибо они составляют главное в его повседневных размышлениях.

Именно в роковые для нашей страны годы целая плеяда поэтов-песнопевцев в рясах появилась на святой Руси, дабы утешить страдающий народ, ободрить его, дать главные ориентиры в жизни. И первым среди равных здесь является иеромонах Роман, чьи песнопения заставляют наши души горестно плакать о своей греховности и несовершенстве.

Отец Сергей творит в этом же направлении, но не подражая своему коллеге, чьё творчество приобрело мировую известность среди православных людей, а превнося в мир песнопения своего голоса. Хотя, своего, я говорю, конечно же, условно, ибо: «Не нам, Господи, не нам, но имени Твоему даждь славу...» (Пс. 113.9)

*Жизни правила совсем просты —  
В этом мире — только Бог и ты.  
Спросишь: «Как найти к Нему дорогу?»  
В каждом человеке — образ Бога.*

Уверен, любители поэзии, открыв эту книжку стихов и песен, навсегда запомнят имя поэта, протоиерея Сергея Муратова. Всё в ней бесхитростно, просто, как и должно быть в жизни. Излишнее словомудрие всегда от лукавого, когда человеку, на самом деле, просто нечего сказать. Главные же истины в нашей жизни просты и легко доступны для вбирания в себя нашему сердцу — Бог, совесть, любовь. Они-то и воспеты в книге.