Рубрику ведет
Наталья Якушина

Наталья ЯКУШИНА

Наталья Якушина родилась в 1975 году в Бресте. Сейчас живет в городе Красноармейске Московской области. Окончила Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А. М. Горького. Член Союза писателей Москвы. Член Содружества писателей-выпускников Литературного института. Прозаик и драматург. Организатор Международного драматургического конкурса «ЛитоДрама», семинара драматургов при театре «Школа современной пьесы». Рассказы опубликованы в журналах «Юность», «Русский пионер», «Кольцо А», газетах «НГ-Экслибрис», «Московский комсомолец», различных сборниках. Внештатный корреспондент газет «НГ-Экслибрис» и «Книжное обозрение».

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Уважаемая Наталья! В Корее Северной трудно с едой, в Корее Южной еды переизбыток. Куда Вы посоветуете мне поехать, чтобы найти золотую середину?

Михаил Пак, писатель

Дорогой Михаил! Решайте сами, куда Вам ехать! Но помните: писатель должен быть голодным и злым!

Недавно я посетила литературный фестиваль «КУБ» в Красноярске и вернулась под впечатлением, ощущения самые приятные и позитивные. Радует, что в Красноярске набирают обороты рестораны традиционной сибирской кухни. К сожалению, они писателям не по карману, поэтому даже не знаю, чем там кормят. Представляются отбивные из медведя, клюква в сахаре...

Мы же ходили за рыбой в магазин «Таежный», который находится недалеко от Литературного музея и от дома, в котором жил В. И. Ленин перед ссылкой в Шушенское. Всякий раз, заходя в магазин, я приветствовала продавщицу и говорила: «Посоветуйте хорошую рыбу, вы всегда мне хорошую советуете». И продавщица, расцветая, советовала рыбу масляную, от которой мы, писатели, были все в восторге, она таяла во рту, а внешне похожа на сало... В очередной раз продавщица уже встречала меня так: «Привет, рыбная душа! Сегодня у нас сиг отличный».

В одном из прошлых номеров читатель упрекал меня в том, что я только ем. Ну а как не есть-то... Только железный духом удержится, я не из таких.

Но на фестивале питалась и духовной пищей. Например, была приглашена в качестве члена жюри на финал по сторителлингу в детскую библиотеку. Юные писатели города Красноярска соревновались в сочинительстве и рассказывании историй. И это такие талантливые дети, что когда они вырастут, они не то что потеснят всех нас, современных писателей, они нас сметут с книжных полок. И я хочу представить в рубрике «Кулинариум» сказку про сыр, да не простой, а наверняка санкционный, очаровательного мальчика, который всех членов жюри и зрителей поразил своими харизмой, артистичностью, добротой, мастерством слова и стал одним из победителей конкурса. Жаль, что нельзя в журнале продемонстрировать видео, но, надеюсь, все достоинства Павла Петрулевича отразились в небольшой сказке. Полагаю, этот дебют в журнале «Юность» откроет Павлу дорогу в большую литературу.

Наталья Якушина

Сказка про сыр

В одно кулинарное шоу «Съешь меня» попал сыр с плесенью. Родом он был из Франции и звали его Дор-блю. Его не любили за запах и внешний вид, да и разговаривал он как-то так: «Месье огурэц, извольте мнэ спросить, откуда ви родом?» Огурец морщился и катился на резку овощей.

Нравился он, кажется, только ножу. Нож хотел порезать сыр, поговорить с ним. И пока он подбирал парадный костюм, сыр готовился к нарезке.

И вот его понесли на резку. Дор-блю вспоминал, как он лежал во Франции в магазине месье Симелье на самом видном месте. Все его там любили. Он вспоминал свое рождение, как налили свежее французское молоко, потом добавили бактерий, которые его щекотали...

Шоу начиналось. Все были готовы. Повар уже замахнулся ножом, как вдруг прибежал шеф-повар и сказал: «Стоп, ты какой сыр режешь, я сказал резать ДОН-блю! А ты какой режешь? Брось этот сыр в суп!»

Сыр бросили в кипящий суп. Там он встретился с маслом. Оно сказало ему: «Обнимашки!»

И они растворились, любя друг друга.