Жители и гости Новосибирска давно привыкли к тому, что в аллеях сквера у Оперного театра и вдоль тротуара по улице Депутатской на специально-изготовленных оригинальных информационных стендах-планшетах размещаются красочные плакаты, фотоподборки, посвящённые тому или иному событию, юбилейной дате, историческому явлению.

Найден удачный формат, сочетающий познавательный и развлекательный аспект. Профессиональный уровень дизайнерского решения и полиграфического исполнения очень высокий.

Стенды уже почти не покидают места своей дислокации. Меняется только тематика размещённых на них материалов. Люди, кто – спеша на службу, кто – прогуливаясь с детишками, снова и снова подходят к интересующим их стендам, смотрят, читают, обсуждают. Кажется, сама история дышит с плакатов, трогает душу и сердце зрителей.

Вот и последний* по времени проект организаторов очень интересен.

Он носит название «Созидающие Новосибирск».

Удивительно актуальными оказались «дела давно минувших дней».

Хоть Новосибирск относительно молодой город, у него есть своя история, интересная и насыщенная, есть свои герои-созидатели.

На плакатах можно видеть людей, причастных к возникновению Новониколаевска – от Александра III до изыскателей и инженеров-путейцев Будагова, Меженинова, Тихомирова.

Достойно представлены первые годы становления будущего города-миллионера: первый староста, первый городской голова, первый газетчик, первый киномагнат, первые учитель и учительница. Очарование старых фотографий прибавляет достоверности городским легендам.

Потом идут славной чередой славные имена советской эпохи.

Учёные и артисты, художники и писатели; директора, партийно-хозяйственные и общественные деятели; есть пять архитекторов, два лётчика-героя, четыре врача.

Семьдесят персоналий, семьдесят имён одно другого знаменитей и славнее!

Гордость переполняет благодарных потомков.

После первого, волной нахлынувшего чувства признательности создателям этой галереи, появляется смутное, беспокойное ощущение какого-то вну-

* – последний на момент написания очерка. Найденный удачный формат информационно-культурного обслуживания населения успешно продолжается. Многие знаменательные даты и события получают своё отражение на стендах сквера.

треннего дискомфорта.

Пройдёшь ещё раз по рядам, и понимаешь причину своего беспокойства:

допущен явный перекос. Нет рабочих людей, нет строителей, нет тех, чьи «руки трудовые руками золотыми назовут», говоря словами знаменитой песни.

Один машинист Лунин сподобился попасть в когорту славных.

70:1. Обидный счёт!

И можно было бы принять нехватку места в качестве версии – оправдания, да в диагональной аллее сквера, где обычно стоят больше двадцати стендов,– пока стоят только два.

Если Аллея называется «Созидающие Новосибирск», то, наверное, не меньше уважаемых деятелей литературы и искусства достоин упоминания Яков Еличев, Герой Соцтруда, бригадир каменщиков СУ-17 треста «Запсибтрансстрой», работавший на стройках города с 1932 года, организатор комплексных строительных бригад, чьи ученики и последователи построили полгорода, почётный гражданин Новосибирска!

Я поделился своими размышлениями на эту тему с ветераном новосибирской журналистики Валентиной Окладной. Она с жаром стала рассказывать, как в их газете «Советская Сибирь» отдел промышленности (которым она заведовала много лет) получал кипы писем-отзывов на каждую публикацию о рабочем человеке.

Мы стали наперебой вспоминать гордые имена:

– Николай Непеин, рабочий завода «Электросигнал», Герой Соцтруда, заслуженный машиностроитель РСФСР!

– Раиса Удалая, клепальщица НАПО им.Чкалова, Герой Соцтруда, депутат Верховного Совета СССР, делегат съезда КПСС!

– Иван Шурбин, слесарь ПО «Тяжстанкогидропресс», мастер-наставник ГПТУ-17, Герой Соцтруда!

– Василий Глушатов – рабочий НПО «Сибэлектротяжмаш», Герой Соцтруда!

– Михаил Нестеренко, почётный металлург, старший вальцовщик прокатного стана НМЗ им.Кузьмина, Герой Соцтруда, делегат партсъезда КПСС!

– Я со всеми этими людьми встречалась, говорила, чувствовала их незаурядность, богатство внутреннего мира;

их ответственность за общее дело, бескорыстие,– вспоминает Валентина Окладная, – я счастлива, что моя журналистская судьба свела меня с этими яркими людьми.

– И, конечно, было бы справедливо продлить Аллею Созидателей нашего города, и поместить фотографии и информацию о заслугах самых ярких представителей армии труда!– с молодым задором завершила свою речь известная журналистка.

– Да, это так! – согласился я с ней.– Иначе просто смешно и несерьёзно выглядят нынешние разговоры о необходимости возрождения престижа рабочих профессий. Нужны дела, а не праздное суесловие!

Перефразируя знаменитые строки великого Пушкина, можно сказать:

– Есть академик, есть герой, поэты есть, а где ж работник?

Евгений Прокопов,
Член Союза журналистов РФ

Эту свою заметку-зарисовку послал я в областную газету «Ведомости». Милейшая Татьяна Ивановна, главный редактор авторитетного органа Законодательного собрания НСО, по телефону обрадовала меня тем, что материал пойдёт в ближайший номер, поблагодарила за оперативность.

Приятная весть, что и говорить. Купил в пятницу газету. Радость поубавилась. От сугубой злободневной актуальности и доказательной обеспокоенности осталось немного. Энергичное боевитое название превратилось в повествовательно-безликое «Созидающие Новосибирск».

Материал пригладили, обрезали, из семи геройских персоналий оставили одну. Восторженно-экзальтированную ветераншу новосибирской журналистики убрали из текста вовсе, хотя её личное восприятие казалось мне очень важным и прибавляющим доказательности.

Да уж Бог с ними, с авторскими обидами. Переживу.

Но разговор требует продолжения. За публицистическим запалом надо видеть Проблему. Проблема – шире заявленной темы

Безвестные функционеры – чиновники отразили общее настроение, воцарившееся в обществе, навязываемое нам закулисными модераторами.

Давно ли было время, когда (искренне или неискренне, но на всю страну) раздавались с эфира то «хвала рукам, что пахнут хлебом», то « в мире нет прекрасней красоты, чем красота горячего металла», то «в забой отправился парень молодой»?

Куда что делось! Болезненная смена вех ведёт к губительным последствиям.

Ответственные политики, учёные, литераторы уже вполне осознают отдалённые последствия расслоения общества, весь ужас социальной стратификации.

Дело даже не в наличии супер-богачей (их вместе с ближайшим кругом прихлебателей не так уж много) и люмпенов, коим по социал-дарвинистским канонам наших людоедов-реформаторов надо исчезнуть как-нибудь поцивилизованней.

Гибельней может оказаться расслоение общества на сходящий на нет «совковый» контингент, святой в своём муравьином упорстве и трудолюбии, и ничего не производящий «креативный» класс (абсурдом отдающее словосочетание).

Миллионы (до 5-6 в год) выпускников расплодившихся вузов прискорбно увеличивают контингент потерянного постсоветского поколения. Воспитанное безудержным потребительством, оплаченным нефтедолларами и необеспеченными банковскими кредитами, поколение это имеет свои стандарты, предпочтения, иерархии ценностей.

На определённом этапе общественного развития по воле сил, руководящих нашими преобразованиями, были устранены все механизмы воздействия на народное сознание с целью формирования здоровых инстинктов выживания. Вовсю идёт злонамеренная перекодировка национального сознания,

вековечных истин, иерархий духовных ценностей.

В общем русле этих самоубийственных для нации, для страны тенденций – и самоустранение литературы, кино, телевидения, изобразительного искусства.

И хотя действий преступных инкриминировать нельзя, но в данном случае бездействие сродни преступлению.

Был ли за последние двадцать лет создан в литературе или на экране положительный образ человека труда? Создана ли хотя бы в жанре голливудских сказок или пырьевских «Кубанских казаков» пусть выдуманная жизненная модель, которая уводила бы от шаблонов, стандартов перестроечного цинизма?

Неужели нету сладу с этой спесивой шайкой народившейся сволочи, которая пытается диктовать свои мизантропские установки?

Остальные для них быдло, «чумазые». Осталось только дождаться, когда они, подобно чеховскому герою-бурбону, закричат: – В харю его! В харю чумазого!

Тут всем нам трудно остаться в стороне. Иначе будем потом горевать, что нам неизвестны их склад рациональности, нас обескураживают их «неизбывные» притязания и комплексы, их скепсис и цинизм, неприятие идеалов и смыслов жизни старшего поколения, их непонятно откуда взявшееся фрондерство и небескорыстная оппозиционность.

Вовремя не зажжены маяки, нет путеводных звёзд, нет духовных ориентиров.

Какой же спрос с малых сих?

Ненависть воспитывается непринятием должных мер.