



На первом плане (слева направо): Олег Соболев, Гарольд Бодыкин и Анатолий Домбровский.  
На окне (сзади): Владимир Савенков и Данила Кононенко.

**Анатолий ДОМБРОВСКИЙ\***

## К ЧИТАТЕЛЯМ

**Вступительная статья главного редактора  
к выходу первого номера журнала «Брега Тавриды»**

Взяв в руки этот журнал, Вы, вероятно, сразу же обратили внимание на то, что он является органом Содружества русских, украинских и белорусских писателей, и, конечно же, поняли, что он издается в Крыму — об этом говорит его название «Брега Тавриды», ибо Таврида — это древнейшее название Крымского полуострова. Содружество русских, украинских и белорусских писателей своим рождением обязано Крыму: учредительный съезд этой организации состоялся в декабре минувшего года в Ялте. Писатели, приехавшие на съезд из Белоруссии, России и с Украины, поставили тогда перед собой благородную задачу — объединиться во имя высокой цели, которая в Уставе Содружества обозначена так: содействие свободному развитию литератур трех братских народов, пропаганда идей общности их истории, судеб, государственности и культур. На этом же съезде решено было учредить свой журнал. Предложено было несколько названий для журнала. Но в итоге остановились на этом: «Брега Тавриды», позаимствовав для него два слова из стихов Пушкина о Крыме:

*Прекрасны вы, брега Тавриды,  
Когда вас видишь с корабля  
При свете утренней Киприды,  
Как вас впервой увидел я.*

Сделали это из любви к Пушкину и крымской земле, где состоялся съезд Содружества и с которой во многом связана творческая судьба великих русских, украинских и белорусских писателей. Не только писателей. Крым в свое время сыграл заметную роль в становлении славянской культуры.

Таким образом, Содружество как творческая организация и сам журнал «Брега Тавриды» открыты для писателей, желающих внести свою лепту в дело развития братских литератур и содействовать утверждению идеи дружбы, единства и духовного родства славянских народов. Они открыты также для тех, кто отстаивает мир и согласие в нашем многонациональном доме, и убежден, что культура является той областью человеческой деятельности, где нет места самовлюбленности и вражде.

Художественная литература, публицистика, философия, история будут занимать ведущее место в нашем журнале. Из произведений художественной литературы — те, что посвящены нашей современности. Публицистика будет включать в себя самый широкий круг проблем, в том числе крымских. Философские и исторические материалы, многие из которых уже заказаны нашим авторам, познакомят читателей с идеями и фактами, которые во многом облегчат трудный путь к истине, к вере в то, что силы добра в этом мире крепнут и победят.

Журнал наш в ближайшие месяцы изменит свою форму, нынешняя же обусловлена техническими возможностями типографии. С нового года на журнал можно будет подписаться.

«Брега Тавриды» увидели свет благодаря усилиям многих организаций. Среди них я хотел бы с благодарностью назвать Верховный Совет и Совет Министров Крымской АССР, Крымский республиканский комитет Компартии Украины, издательство «Таврида», Крымское отделение Украинского фонда мира, малое государственное предприятие «Ай-Тодор», Крымский содовый завод, колхоз им. Кирова Белогорского района.

Мы уверены, что Вы сделали хороший выбор, купив этот номер журнала, и что Вы останетесь довольны, подписавшись на него в будущем. Наша уверенность основана на том, что мы предлагаем Вам хорошие романы, повести, стихи, очерки, философские и исторические публикации известных писателей, публицистов и ученых России, Белоруссии и Украины, а также работы молодых прозаиков и поэтов.

*Симферополь. «Брега Тавриды», № 1. 1991 г.*

---

<sup>1</sup> АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ ДОМБРОВСКИЙ (1934-2001) – родился в Крыму, член Союза писателей СССР, на протяжении почти 20 лет – председатель Крымской организации Союза писателей Украины, член СП России, Почетный Крымчанин, кавалер Ордена «Знак Почета», Почетный академик КАН, лауреат Всесоюзной премии за произведения для детей и юношества, премий им. Н.З.Бирюкова, им. Л.Н. Толстого, им. А.П.Платонова, Государственной премии Республики Крым, премии Совета министров АРК и Премии АРК и др. А.И. Домбровский – плодовитый писатель, автор 24 романов, 18 повестей, многих рассказов и публицистики. В своем творчестве он воспевал Крым, его красоту и уникальность. Романами о философах и великих личностях античности Аристотеле, Архимеде, Аспасии, Демокрите, Платоне, Перикле, Сократе, Эпикуре и др. писатель прославил Крым, приоткрыл для нас завесу над тайнами философии, впервые художественными средствами изобразил этих мыслителей понятными и по-человечески близкими новым поколениям читателей; философские истины он изложил как живые размышления живых и очень пронзительных людей. А Домбровский также был крупным общественным деятелем: членом Крымского обкома партии (далее - Рескома), депутатом Симферопольского горсовета 5 созывов, зам председателя Комитета Защиты мира и председателем Крымского Фонда Мира, основал Союз русских, украинских и белорусских писателей Крыма и журнал крымских писателей «Брега Тавриды», выходящий в свет в течение 25 лет и поныне. Изданные миллионными тиражами, переведенные на многие языки, его книги стали гордостью и непреходящей культурной ценностью Крыма, России.



Слева направо члены СРУ/ВП: в 1 ряду присели: А.Никитин, Д.Чочуа, М.Боровский; во 2 ряду: Т.Дрокина, Т.Чивяева, Т.?, Т.Есорова, Р.Царева, Н.Бондякова, Г.Домбровская, Г.Скворцова; сзади: В.Роцин, В.Куликов, В.Шкапович, Г.Шапогин, И.Клоссовский, председатель В.Терехов (перед стелой), И.Аликеева; О.Мищенко, Л.Ярмулиевич.