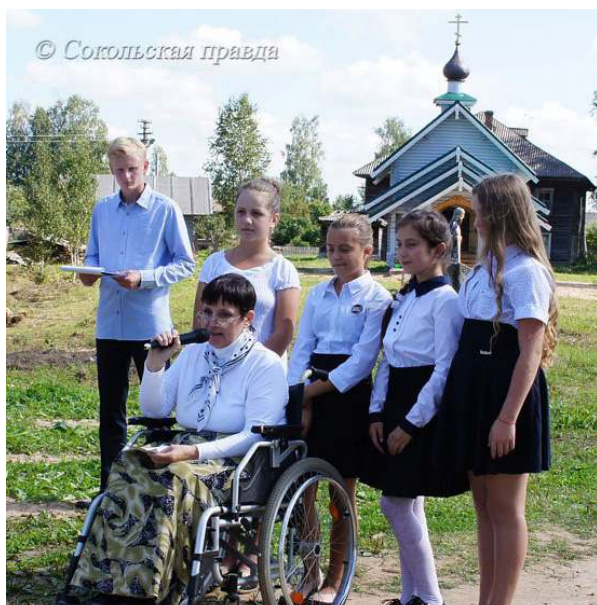


Первый районный фестиваль духовной культуры «Преображение на Сухоне»



Лето на исходе, в преддверии нового учебного года участников Международного детского литературного клуба «Озарёнок» пригласили на праздник Вознесения Господня в Слободу, на первый районный фестиваль духовной культуры «Преображение на Сухоне», на празднование Яблочного Спаса.

19 августа возле храма преподобного Филиппа Рабангского и возведённой в этом году колокольни было многолюдно. Благочинный Сокольского округа иерей Алексей Лисенков впервые проводил здесь богослужение. Участники клуба, жители села, гости праздника совершили крестный ход. А когда осветили яблоки, то освящёнными плодами делились со всеми.



Почетными гостями мероприятия стали глава района Василий Зворыкин и депутат Законодательного Собрания Вологодской области Людмила Ячеистова. Они поздравили присутствующих с православным праздником и высказали надежду, что фестиваль духовной культуры приживется на Сокольской земле.



В концертной программе фестиваля перед зрителями выступили творческие коллективы и солисты учреждений культуры района, члены центра активного долголетия «Забота» и участники литературного клуба «Озарёнок».

Стихотворение «Три Спаса» Нины Гавриковой выразительно прочли Екатерина Абрамова, Сабрина Лунева, Анастасия Масленникова, Алина Магомедгаева.

Сабрина Лунева проникновенно прочитала стихотворение Николая Рубцова «Тихая моя родина». Зрители, затаив дыхание, слушали юную участницу клуба.



Нина Павловна Гаврикова, руководитель МЛДК «Озарёнок», душевно, с небольшими паузами прочла своё стихотворение «Сикстинская Мадонна».

На выставке художественного творчества были представлены работы мастериц Центра долголетия «Забота», рукодельниц из Архангельского поселения и участников детского клуба «Озарёнок».



Шестилетний Михаил Абрамов сделал вместе с мамой из бумаги плотное зеленое яблоко. Четырехлетняя Анастасия Гаврикова нарисовала желто-красное большое яблоко. Ещё Настя представила на фестиваль аппликацию «Ёжик», которую сделала при помощи бабушки и дедушки. Бабушка нарисовала ёжика, Настя его раскрасила акварельными красками. Вместе с де-

душкой приклеила семечки, которые служат ёжику иголками. А внизу на переднем плане изобразила гусеницу.

Обучающиеся школы № 10 были активными участницами художественного творчества фестиваля. Екатерина Абрамова нарисовала цветными карандашами на широкой розовой тарелке пять зеленых яблок с тремя свечами, поставленными в центр. Назвала рисунок «Яблочный Спас». Алина Магомедгаева предложила на фестиваль три рисунка: «Медовый Спас», «Яблоки в корзинке» и «Гость на даче». Два первых сделаны цветными карандашами, а последний рисунок написан акварелью, где маленький ёжик стоит около блюда сметаны. У Анастасии Масленниковой было представлено два рисунка «Миру – мир» и «Преображение». Первый рисунок необычен – Настя обвела свои ладошки карандашом, в центре провела волнистые линии, в результате получились крылышки, на очер-

таниях больших пальцев дорисовала глаза, клювы так, что получились два прекрасных голубя. Картина «Преображение» как бы разделена на две части, в одной из которых расположился трехглавый храм, а на другой высокая пышная яблоня, а под ней полная корзинка яблок. У Сабрины Луневой на рисунке живописный пейзаж, где главное место занимает разноцветная радуга, она назвала его «За счастливое будущее».

Елизавета и Анфиса Кряквины были с родителями на отдыхе, когда им позвонили руководители клуба и дали задание. Поэтому работать пришлось в походных условиях. Они на двоих предложили пять работ. У Анфисы на первом рисунке «Поздравляем с Яблочным Спасом» в центре нарисованы три высокие тонкие свечи, а чуть ниже крупные зеленые яблоки. На втором листе высокая зеленая яблоня с красными плодами, рисунок так и назвала «Яблоня». Лиза первый рисунок подписала так: «Яблочный пирог», и постаралась изобразить праздничный стол, в центре которого расположился красивый пирог. На втором представлен живописный пейзаж – домик с занавесками на окнах, из трубы идет дым, а слева от дома яблоневый сад. На третьем рисунке «Преображение Господне» изображен сам праздник. Слева в верхнем углу возвышается трехглавый храм с колокольнями, а справа в нижнем углу – накрытый праздничный стол.

Все участники фестиваля были награждены дипломами, а чтецы стихов дополнительно коробками конфет.

