

КРЫМСКИЕ ЛЕГЕНДЫ

СКАЛЫ-СЕМИБРАТЦЫ

Жил на Казантипе искусный каменотес. Резьбой по камню украшал он стены домов, в которых жили люди. На каменных заборах вырезал виноград, деревья, их листья, цветы. За мастерство люди очень его уважали.

Мастеру помогали его сыновья, а было их семеро. Постигали и совершенствовались они свое умение резьбы по камню. И вскоре заметил старый мастер, что жители окрестных сел предпочитают, чтобы заказы его выполняли сыновья. А самого мастера приглашать к делу почти перестали.

Понял он: значит, пришла пора передать свое ремесло сыну. Но кому? Было у него их семеро — и все прекрасные мастера. Решил он тогда устроить соревнование между ними. Призвал их к себе и сказал:

— Сыновья мои дорогие! Стар я стал, хочу передать свое ремесло самому достойному из вас. Тому, кто лучше всех выполнит резьбу по камню. Хочу, чтобы все люди увидели, что на смену мне пришел самый лучший из вас, самый искусный. Кто лучше всех чувствует, отображает и уважает красоту природы Казантипа.

Первым стал показывать свое умение самый младший из братьев. Чудесный куст цветущего шиповника, вырезанный им на камне, понравился всем многочисленным зрителям.

Второй брат вырезал красавицу бабочку, что летела к этому кусту.

— Замечательно! Великолепно! — слышались возгласы.

Пчела в поисках меда пролетела мимо настоящего куста шиповника и

села на цветок шиповника, который вырезала искусная рука младшего из братьев.

— Даже пчела считает, что мой цветок более совершенен, чем настоящий, — сказал младший брат.

Опечалился отец. Не радовало его хвастовство сыновей.

Третий брат высек облака, четвертый — озорной горный ручеек, а пятый брат изобразил на берегу ручейка квакающую лягушку.

Направляясь к водопою, мимо настоящего ручья прошло стадо коров — и остановилось у каменного.

— Чудо! Великое чудо! — закричали люди.

— Наше искусство более совершенно, чем сама природа! — гордо заявили братья. — Цветы, деревья, ручьи, животные, все, что мы изображаем, гораздо лучше, чем сама природа.

— Прошу вас, сыны мои, умерьте гордыню, — взмолился отец, — не забывайте, что ваша работа — это всего лишь камень, искусно обработанный камень. В нем нет жизни.

— Неправда! Мы докажем тебе, — сказали шестой и седьмой братья.

И вырезали они из камня море и полуостров Казантип.

— Не может каменное изображение заменить живое! Жизнь невозможно заменить холодным камнем! — сказал отец.

Но сыновья его уже не слушали. Оцепенелые, точно окаменевшие, смотрели они на творение рук своих, не могли глаз отвести от того, что высекли из камня. Живая природа казалась им невзрачной, не заслуживающей внимания.

— Камень — самое лучшее творение природы! — восклицали они.

И до сих пор оцепеневшие, стоят братья рядом с Сенькиной бухтой. Превратились они в то, что ценили больше всего на свете, — в камни. Так их и называют с той самой поры: скалы-семибратцы.

ЛЕБЕДЬ-ШИПУН

Знаете, почему лебеди шипят? Их так и называют: лебеди-шипуну. И о них сложено немало легенд. Расскажу одну из них.

Были времена, когда лебеди имели чудесные звонкие голоса. Они пели лучше, чем соловьи. Во много раз лучше. Только разве с пением райских птиц можно было сравнить их голоса. Заслушаются ими люди — и начинают громко хвалить лебедей:

— Чудесное пение! Совершенное! Такие голоса разве что у богов бывают. Пожалуй, и боги так петь не смогут!

Полюбуются люди лебедями и еще громче восторгаются:

— Что за грация! Красавцы-птицы, красивее в мире нет! Такое совершенство и богам не под силу.

Услышали боги такие разговоры людей, рассердились:

— Слишком много достоинств у этих птицы. Пусть отныне они шипят, как змеи. И своей длинной шеей напоминают людям о ползучих тварях.

С тех пор стали лебеди шипеть. Их так и называют лебеди-шипунуны. Люди молча любят птиц, а сами думают: «Боже мой! Какие изящные!»

Что может быть красивее плывущей стаи лебедей. Их цвет — символ чистоты и верности». Сердца людей наполняются светлыми чувствами. Добротой и нежностью. Надеждой и любовью. Лебеди этого не знают. Они по-прежнему считают, что красиво поют — ведь люди собираются на берегу послушать их чудесное пение. Потому они выходят на берег, поближе к зрителям, вытягивают свои длинные шеи и... ш-ш-ш-и-и-пят!

Дети смеются, отбегают в сторону. В этот момент лебеди похожи на домашних гусей. Впрочем, у гусей нет такой гордой шеи и осанки. Но и зимой люди всех приморских сел и городов Крыма с удовольствием ходят к морю, что бы снова полюбоваться этими удивительно красивыми птицами.

Феодосия.2012.

