

Олег ЧИЛАП

РОДНАЯ РЕЧЬ

Суффиксы чувств,
Приставки сочувствий —
Я так стараюсь беречь
Что подарила мне речь
Родная...

Ворох-порох искусств
И оттенки созвучий —
Боже, куда же мне бечь?! —
Легче воду сжечь —
Я не знаю...

Язык мой поёт,
И смешит, и шершавится —
Чудится — Небо впритык...
И неодолимо,
И неутолимо
Желание жить, и любить —
Как же нравится мне
Этот русский язык,

Где
Суффиксы чувств,
Приставки сочувствий,
И корень, что я так стараюсь сберечь —
Его подарила мне речь
Родная...

ТЫ ЗНАЕШЬ, КАК МЕНЯ НАЙТИ

Я очумел от нахрапа
Охрипшего города,
От его потного взгляда в упор,
И подался в деревню,
Отрастил себе бороду,
Сад посадил,
И я счастлив с тех пор.

Я догадался, что ветер
В суете лишь отбывает срок,
И задыхается потом по весне.
И если вдруг тебе захочется
Встречи со мной,
То в город я не ездок,
Ты выбирайся ко мне —

Ты знаешь, как меня найти...

Здесь кузнечик-со-скрипочкой
В травах-дурманах,
А в дубравах поют соловьи.
И дни так проходят,
Что всё мне по нраву,
А ночи проходят в любви.

Над изумрудным газоном
Елозят стрекозы —
Затейливо так егозят...
И если вдруг ты сомневаешься,
Сам убедись, —
Прилетай, приезжай, выбирайся в мой сад,
Ты знаешь, как меня найти:
Над опушкой леса, где живу я —
Ковш, Ковш —
Большая Медведица,
А если вдруг собьёшься с пути,
То в том Ковше — в правом нижнем у-у-у... —
Пушкин, Пушкин —
Он не даст нам не встретиться,
Лети!
Ты знаешь, как меня найти...

ВИДЕЛА БЫ МАМА (КАК ТЫ ЦЕЛОВАЛАСЬ В МЕТРО)

Походка виолончели,
Улыбка сверчка,
Она — на самом деле —
В ожиданье смычка.
Она любого заводит с полуслова,
С полтычка...

Она на чёрное не ставит,
Знает — выпадет зеро.
Она играет, но не давит —
Ходит с карты Таро.
Ах, видела бы мама,
Как ты целовалась в метро...

Видела бы мама,
Как ты целовалась в метро...

Энциклопедия успеха —
Эротический ток:
Она морпеха ради смеха

Валит взглядом между ног,
А дома плюшевые мишки,
Кошки, плюшки,
И вишнёвый сок.

Видела бы мама,
Как ты целовалась в метро...

Видела бы мама, —
Сама бы целовалась в метро...