

# Марина ЮРОВА

*А старец тайну всем поведал  
что отроку великим быть...*

*Иван Сахнов, детдом № 39*

## «БЛЕФ, ИЛИ С НОВЫМ ГОДОМ»

*Так уж принято в нашем обществе, что, если что-то причиняет нам переживания, — самый популярный способ — отгородиться, сделать вид, что этого просто нет. Тем более, если в этом замешаны чьи-то еще переживания. Особенно тех, кто не может защитить себя сам, — детей. Мне тысячу раз приходилось слышать: «Ой, там про сирот, да? Не буду смотреть, спать потом не смогу!», но я продолжаю проповедовать этот фильм к просмотру.*

Документальный фильм «Блеф, или с Новым годом» снимался в 2009-2013 гг. в учреждениях для детей-сирот пяти регионов РФ. Режиссер Ольга Синяева (многодетная, в т.ч. приёмная мама) привлекает внимание граждан к проблеме сиротства, к тому, как именно устроены детские дома в России и что там происходит. Вопреки расхожему мнению, никаких «ужасов» вроде насилия и избиений там нет, но ощущение абсурдности происходящего на экране не покидает на протяжении всего фильма. Возникает множество вопросов и, вместе с тем, желание как-либо помешать сложившемуся порядку.

Бесспорно, трудно сознавать, что прямо сейчас в нашей стране есть тысячи малышей, которые, сидя за решеткой кровати, в темноте детдомовских комнат, полночи напролёт раскачиваются влево-вправо, чтобы хоть как-то утешиться и заснуть, потому что их некому укачать и приласкать, развеять их страх пустоты и ощущение собственной ненужности. Но их жизнь не наладится, если общество предпочтет о них не знать, например, для защиты собственной психики.

В фильме рассматривается весь путь покинутого родителями малыша – от задержки развития в грудном возрасте в связи с отсутствием постоянного «своего» взрослого, как защиты и поведенческого ориентира; далее, диагноз «необучаемость», которым сотрудники интернатов подменяют педагогическую запущенность (внимание на формулировку, читай: запущенность педагогами, т.е. ИХ недоработка и попросту халтура), а с таким диагнозом ни в ВУЗ, ни в ПТУ. Тогда куда же? Рассказывается и об этом.

«Преумножая знания, преумножаешь скорбь», но это не повод закрыть глаза и уши, это повод проявить гражданскую сознательность и объединиться для решения проблемы, которая сокрыта от общественного взора в закрытых учреждениях. Ведь, что будет, если все мы отвернемся от тех, чья жизнь уже началась с предательства самыми близкими людьми? Или каждый сам за себя, и нам с вами не нужно здоровое во всех смыслах общество?