



«В начале XXI века Флюр Галимов своим романом «Новый башкир» сказал совершенно новое слово, а трилогией «Покаяние над пропастью» обогатил башкирскую литературу еще одной новой темой и новыми героями. До него о жизни предпринимателей, а также о том, до чего может довести людей искушение эзотерикой и оккультизмом, в нашей литературе не было сказано ни слова... Новаторство Флюра Галимова не только в мастерском владении словом, но и в умении «увидеть» и осмыслить веяния времени, в остроте мысли, в актуальности поднятых проблем, в способности просто и доступно осветить вечные вопросы человечества».

*Равиль Бикбай, народный поэт Башкортостана, доктор филологических наук, член-корреспондент академии наук РБ.*



«Трилогия Ф. Галимова «Покаяние над пропастью» продолжает традиции бессмертных творений башкирских классиков — «Иргиз», «Емеш», «Вечный лес», «Буренушка» с высоты требований нового времени. Они — наше духовное

богатство, бесценные сокровища башкирского искусства слова».

*Кадим Аралбай, народный поэт Башкортостана, лауреат Государственной премии имени Салавата Юлаева.*