

# Константин НИКИТЕНКО

## ЧЁРНЫЙ КОТ

Мне черный кот в глаза нахально  
Глядит, как будто говоря:  
«Вот ты питаешься нормально  
И регулярнее, чем я.  
С моею правдой не поспоришь,  
Нельзя тебя принять всерьез:  
Ты никогда мышей не ловишь,  
Не разорешь птичьих гнезд.  
Кто вашу выдумал породу,  
И в наши заселил края?  
Ты на свою взгляни-ка морду —  
Она пошире, чем моя».  
Ответ проплыл мой, как в тумане,  
Над черной бестией завис:  
«Не на мышах, а на сметане,  
Ты, братец, морду так нагрыз.  
Из холодильника добычу  
Давно освоил ты вполне,

Не я у лап твоих мурлычу,  
Не ты загривок чешешь мне». Мелькнули искорки сомненья  
В глазах кота: «Ты вот о чем!». И мы остались с ним при мненье,  
Понятно, каждый при своем.

## ПАРОДИИ

### СТАРЫЙ КОЩЕЙ

*...Пропита большая часть состоянья,  
Печени, почек и прочих частей.  
Да и игра ведь не иносказанье,  
Что тут мудрить то — я старый кощей...*

*Александр Воловик*

Вам не дожидаться меня на закланье,  
Страх не увидеть на гордом лице.  
Если отбросить все иносказанья,  
То для кощея — бессмертье в яйце.  
Многое в жизни предвидел заранее,  
Был вовлечён в круговерти страстей.  
Пропита большая часть состоянья,  
Печени, почек, и прочих частей.  
Мне надоели бестактные нытики,  
Время кощея не сдвинуть к концу.  
Буду разобран на гайки и винтики,  
Но никого не пущу я к яйцу.  
Где-то прибудет, а где-то убавится,  
Дни замелькают в порядке вещей.  
Если яйцо по частям не развалится,  
Ждёт на застолье вас старый кощей!

### ОДАРЕНИЕ СТИХАМИ

*А мы и не знали, что это сирень,  
Покуда не расцвела.  
И этот ненастный июньский день —  
Как будто цветочек зла...*

*Александр Бугров, Кострома*

— По-моему, братец, ты что-то темнишь? —  
Меня участковый спросил.

— Не знал я, поверьте, что это гашиш,  
Покуда не закурил.  
Не стал биологию в школе учить,  
Её совсем не люблю.  
От дуба сирень не могу отличить,  
Ну, разве что коноплю.  
Ведь, мы же поэты, не босяки,  
Курим на свой риск и страх.  
Нам помогают порой косяки,  
Путь отыскать в стихах.  
Вот и подумал, что это сирень,  
Покуда не закурил.  
Мне изучать биологию лень, —  
Стихами я мир одарил.

## ПРОВОДНИК

*...Я еду к бабушке, я ростом невелик,  
Начало лета. Тук колёс подробный.  
Стояло утро. Шаркал проводник  
По коридору, веяло ознобом...*

*Аркадий Пахомов*

Пусть на лице порою нервный тик,  
И пальцы рук стучат дождливой дрожью.  
Виновен в этом только проводник,  
Я от него бежал по бездорожью.  
Тот проводник в билетах ведал толк,  
На всех глядел упорно и занудно.  
Какая бабушка?! Он словно Серый Волк,  
Я Красной Шапочке завидовал подспудно.  
И к счастью был я ростом невелик,  
Билета не было. Но разве в этом дело?  
Пока в вагоне шаркал проводник,  
Несли ветра моё младое тело.  
На тех ветрах в поэзию проник,  
И вообще-то доволен сам собою.  
С тех пор всегда я слово «проводник»,  
Писал в стихах дрожащею рукою.

## ПТИЧКА

*...И теперь, когда трель апрельская,  
Словно стон, растекалась, клубя,  
Хочешь, буду петь канарейкою-  
Для тебя, для тебя, для тебя...*

*Григорий Арлинский*

Было что — то весной незримое.  
Наслаждались мы каждым днём.  
Помнишь, как для тебя любимая,  
Я свой стих просвистел соловьём?  
Ты поморщилась, губку алую  
Закусила, сказав: »Не пой!«.  
И ушла, как снега талые,  
Убегают весенней водой.  
Прокричал я вослед шёпотом,  
А любовь в никуда ушла.  
Ты не свиста ждала — клёкота,  
Пусть нескладного, но от орла.  
Хочешь стану тебе скамейкою?  
Научусь и вязать и шить?  
Хочешь, буду петь канарейкою —  
Ну, не всем же орлами быть...

## РЕЦЕНЗИЯ

*...Мои песенки лихи  
Только нынче спеты  
Не выбрасывай стихи  
Тютчев из кареты*

*Наталья Рожкова*

Нет в душе к великим зла,  
Но и нет почтения.  
Я стихи свои дала  
Тютчеву для чтенья.  
Чтоб к назначенному дню  
Кое-что поправил,  
И рецензию свою  
На века оставил.  
Знаю: очень не плохи  
Рифмы и сюжеты.

Тютчев выбросил стихи  
Прямо из кареты.  
Видно это мой удел,  
И цена момента.  
Ну, а Тютчев разглядел  
Сразу конкурента.