

Ирина АРТАМОНОВА

ВОРОНА

Я возвращалась домой после приятной прогулки по лесу и шла по прямой мощёной пешеходной дорожке. Слева от меня была детская площадка, а справа, метрах в пяти-шести от дорожки, — ажурный забор, за ним — школа. Газон между школой и забором покрыт остатками снега, который уже превратился в ледяной каток. Я задумалась.

Вдруг я услышала какой-то непонятный, звонкий стук. Оглянулась. Большая ворона играла с пустой двухлитровой пластиковой бутылкой. Она то клевала бутылку, то катила её вперёд, толкая клювом. Впереди на пути вороны был небольшой обледенелый пологий бугор, очевидно, остатки прошлогодней клумбы. Ворона стала закатывать бутылку на бугор. Не сразу, но вороне удалось закатить бутылку, куда она хотела, и столкнуть её вниз. Бутылка с шумом покатилась. Ворона моментально вскочила на неё и, быстро перебирая ножками, поехала вниз. Когда катание на бутылке закончилось, ворона умудрилась взять горлышко бутылки в клюв, приподняла её над землёй и попыталась взлететь. Не получилось — бутылка выпала из клюва. Тогда озорница опять начала энергично клевать свою игрушку.

Я стояла и, как замороженная, смотрела на эту игру. Я никогда такого не видела. Очевидно, ворона почувствовала, что я за ней наблюдаю. Она перестала клевать бутылку, посмотрела на меня внимательно, громко, раскати-сто каркнула, взлетела и села на забор.

Я улыбнулась и пошла своей дорогой.

СКАЗКА ПРО СТАРЫЙ ТАЗ

Когда моя дочка была маленькой, она, как и все дети, очень любила слушать сказки, особенно вечером. Я читала ей много разных сказок, но почему-то она больше любила сказки, которые я сама придумывала для неё: «Про хорошую девочку», «Про Лизу-Капризу» и т. д. Но её самой любимой была сказка «Про старый таз».

Начинается рассказ:

Жил в семействе старый таз.

Таз дружил с ведром и тряпкой.

Было всё у них в порядке.

Много лет стирали в нем,

Мыли ноги... Но, потом

Таз от старости потёк,

Прохудился. В уголок

Его сунули сначала

И тихонько, без скандала

На помойку отнесли,

А оттуда и на свалку

На машине отвезли...

Долго плакал таз на свалке,

Ему было себя жалко.

Много лет служил он людям.

Что же с ним, калекой, будет...

Но однажды умный кто-то

Проявил свою заботу.

Он рабочих пригласил

И в машину загрузил

Много ржавого металла.

Тазу как-то страшно стало.

И куда меня везут, — думал он...

Но тут в вагон

Всё, что было, погрузили

И по рельсам покатали...

Из вагона — прямо в печь!

«И за что хотят нас сжечь!»

Но железо не горит — только плавится...

И расплавленный металл (как вам нравится?)

Слили в формы, остудили,

Слитки тонко прокатали
На большом прокатном стане.
А потом из новой стали
Стали штамповать тазы.
Вёдра, вилки и ножи...
Старый таз теперь стал новым —
И блестящим, и здоровым...

Конечно, сказки я придумывала не в стихах, и были они длиннее и красочнее, чем это простенькое стихотворение. Сказка о тазе заканчивалась подробным описанием счастливой жизни нового таза в новой семье...

ВИТИ-ВИТИ

Трясогузка кричит Витям:
«Вити-Вити, Вити-Вити!
Прилетайте, посмотрите,
Сколько вкусных червяков!»

Почему вы не летите,
Вити-Вити, Вити-Вити?
Я одна их съесть не в силах,
Прилетайте, помогите!»

Вити-Вити прилетели,
Рядом с трясогузкой сели,
Быстро червяков склевали,
И «Спасибо» не сказали.