

ЖУРНАЛУ «БРЕГА ТАВРИДЫ» 10 ЛЕТ

К читателям

Сегодня вы держите в руках юбилейный номер «Брегов Тавриды» — журналу, первый номер которого вышел в июле 1991 года, исполнилось десять лет. Десять лет существует также независимая писательская организация, учредившая «Брега Тавриды»: Союз русских, украинских и белорусских писателей Автономной Республики Крым. У истоков создания организации и журнала стоял Ваш покорный слуга, Домбровский Анатолий Иванович, тогда председатель Союза писателей Крыма. Надежной мо-

ей опорой в этом непростом деле были мои друзья — писатели Владислав Бахревский, Владимир Савенков, Олег Соболев, Гарольд Бодыкин, Галина Домбровская. Напомню, что Учредительный съезд нового писательского союза, состоявшийся 19-20 декабря 1990 года в конференц-зале гостиницы Ялта, благословили тогдашние руководители Крыма, в частности, присутствовавший на съезде Николай Васильевич Багров, ныне ректор Таврического Национального университета им. В.И. Вернадского, а создание журнала — Леонид Иванович Грач, сегодня председатель Верховного Совета АРК, и Вячеслав Петрович Пересунько, начальник управления культуры Крымского облисполкома. Как Вы уже поняли, все это происходило еще при советской власти, которая, впрочем, рушилась у нас на глазах, а вместе с нею разрушался и Союз писателей СССР. Последнее обстоятельство и натолкнуло меня тогда на мысль сохранить узы дружбы братских народов, скрепив их в союзе русских, украинских и белорусских писателей, чьи души не успела разесть ржавчина национализма, для которых идея славянского единства была и осталась священной — идея исторического, культурного и государственного единства России, Украины и Белоруссии. Делегатами нашего съезда стали и известные писатели из Москвы, Нижнего Новгорода, Киева, Херсона, Минска, литераторы Крыма, Украины, России и Белоруссии, среди них: организаторы-симферопольцы — А.Домбровский, Г.Бодыкин, В.Савенков, О.Соболев, Г.Домбровская; конечно же, присутствовали другие симферопольские литераторы, выступившие инициаторами форума: ялтинцы — К.Кинелев, М.Казаков, киевляне — М.Шевченко, П.Лукив, П.Засенко, В.Ермолова, Э.Басария, херсонцы — М.Братан, П.Цокота, москвичи — В.Бахревский, В.Ганичев, Ю.Кузнецов, А.Афанасьев, Л.Антипенко, В.Брюсова, Ф.Чуев, В.Свининников, С.Золотцев, И.Стрелкова, В.Суховский, П.Ульяшов, Б.Миронов, Н.Сидорина, минчане — В.Дашкевич, Е.Пехота, Э.Скобелев, С.Солодовников, В.Данилевич и многие другие, всего около 50 человек. Планировалось, что братские отделения нашего Содружества возникнут в Москве, Минске, Киеве. Когда русских, украинцев и белорусов называют «славянами», не употребляя при этом уточняющих слов, — тем самым по сути утверждают идеологию тех, кто расчленяет нас, кто насаждает нам разлад и разброд, ибо русские, украинцы и белорусы не просто славяне, но — в отличие от остальных славян — родные братья, единая большая семья. Именно этой проблемой — надвигающимся расчленением триединого народа, триединой культуры — были озабочены участники съезда, ради этого они собрались тогда, в декабре 1990-го, в Ялте. На дворе стоял декабрь, было морозно, ветрено, море штормило. На верхних этажах здания гудели от ветра оконные стекла. Сродни природе была в ту пору и политическая погода... И, тем не менее, в результате трехдневной работы большого писательского собрания был учрежден Союз русских, украинских и белорусских писателей и его печатный орган. И уже через полгода, в июле 1991-го, вышел в свет первый номер журнала новой писательской организации, названный «Брега Тавриды»...

Как нам теперь всем известно, наши худшие ожидания вскоре оправдались — Великое государство было разрушено, оболгано, разграблено и растоптано. Государство — которое наши славные предки собирали столетиями. Содружество русских, украинских и белорусских писателей при этом, хоть и с большими потерями, все же устояло, главным образом, за счет крымских писателей, интернационализм которых является если и не прирожденным, то впитанным с молоком матери — таковы особенности нашей земли, нашего полуострова, нашей Республики...

Однако вдохновенно и решительно начатое дело продвигалось трудно. Сложности возникали из-за официальных структур. Так, Союз писателей и Литературный фонд Украины, в конечном итоге, отказали новому писательскому объединению в существовании, лишив его всякой поддержки. Нам такой оборот неожиданным, конечно, не показался, ибо наш Союз писателей в заявлениях и действиях своих остался верен идеям братства народов, идеям дружбы и сотрудничества, идеям единства русских, украинцев и белорусов, что сделало его антиподом идеологически перестроившихся названных украинских писательских организаций. Более того, Союз русских, украинских и белорусских писателей, чтобы не лишиться помещения на улице Горького, 7, в Симферополе, финансирование на содержание которого Литфонд Украины прекратил [в советское время всегда арендовал и оплачивал аренду для Симферопольского клуба писателей Литфонд Украины — так было заведено во всех писательских организациях страны], вынужден был немедленно искать средства для погашения задолженности да еще и, по требованию того же Литфонда Украины, должен был немедленно продать старую мебель, числившуюся у него на балансе, и выручку перевести в Киев! Как бы там ни было, сегодня мы сохранили все же помещение союза, его хоть и небогатое имущество и сложившиеся десятилетиями традиции писательского общения.

Мрачные предсказания недоброжелателей давались легко и большая часть их, к сожалению, сбылась: писатели разбежались по своим национальным квартирам, погибли издательства, оборвались творческие связи, которые только и могли поддерживать дух соревнования и обеспечивать надежную поддержку в писательских поисках. Оболгана история, загнана в угол общая культура, разлетелись вдребезги государственные институты, восторжествовали пошлость, вражда и сребролюбие. Но в дни съезда эти беды были обозначены лишь в прогнозах, а противостояние им — в наших мечтах, в наших благих намерениях, которыми, как известно, устилают дорогу в ад... Увы, не прошло и года, как наши мечты рассеялись — действительность оказалась пострашнее наших пророчеств: наладить издание трехязычного журнала не удавалось, некоторые наши делегаты переметнулись под националистические знамена, материальную базу нового писательского союза было не создать. Но идеи наши все же не погибли, воплотившись, хоть и не в полном объеме, в нашей независимой крымской писательской организации и в нашем крымском литературном журнале «Брега Тавриды», выходящем на русском языке. При этом существенно, что и

писательская организация, и авторский коллектив журнала по-прежнему достойно и честно следуют принципам великого славянского братства, основанного на общности истории, культуры и государственности русских, украинцев и белорусов.

Более того, уже в 2000-м году Союз русских, украинских и белорусских писателей выступил в качестве коллективного члена-учредителя Международного Сообщества писательских Союзов (воссозданного таким образом на обломках бывшего Союза писателей СССР), штаб которого находится в Москве, в знаменитом «Доме Ростовых» на Поварской и которым руководит сегодня всемирно-известный писатель Сергей Владимирович Михалков. Все мы являемся теперь также членами МСПС, которое занимается возрождением творческих связей с писателями других республик и государств, возрождением духа взаимопомощи и творческого соперничества, которое, как известно, обогащает всех, избавляет от провинциализма, от местечковости. То есть в «Доме Ростовых» на Поварской, 52 мы снова как в родном доме. Украина, к сожалению, не входит в Сообщество — национальные амбиции руководства Национального Союза писателей Украины столь специфичны, что не позволяют им сотрудничать с недавними братьями по перу. А крымчане — сотрудничают, так как верят, что время братства придет. Созданный нами литературный журнал «Брега Тавриды» — тому подтверждение, в нем публикуются не только крымские писатели, чуждые националистических настроений, но и москвичи, и киевляне, и минчане, и все, кому дороги наши непреходящие ценности — братство и единство народов. Так нам удалось сохранить достоинство и честь писателей, верных идеалам славянства, которое издревле является синонимом исторической и культурной неразделенности русских, украинцев и белорусов, всегда готовых жить в дружбе со всеми, кто приходит к нам с миром. Так нам удалось сохранить честь и достоинство тех, кто не может сотрудничать с организациями, где слова единство, братство, интернационализм считаются бранными, где писатели предпочитают созерцать свой национальный пуп и не думать о страданиях разобщенных народов и о бедах, которые несет эта разобщенность, доходящая с помощью национал-радикалов до открытой вражды... Кстати сказать, Национальный Союз писателей Украины, — по меньшей мере, странное сочетание, ибо слово «национальный» в этом случае должно означать либо «государственный» — как, скажем, Национальный Таврический университет, ну а творческая писательская организация государственной быть не может, она — общественная; либо это слово означает в таком сочетании — что Союз писателей Украины является союзом писателей-украинцев и, значит, в нем не место русским, евреям, грекам, татарам и др. национальностям. В зависимости от конъюнктуры это слово «национальный» переводят для практики и так, и эдак, а то и одновременно в двух смыслах. Мы знаем, что Национальный Союз писателей Украины ни разу не выступил в защиту русской литературы на Украине, в защиту русского языка, прав русских на Украине, а между тем только в этом и могла состоять истинно писательская его позиция. Не в том ведь причина, навер-

ное, что на Украине не знают, как переводится слово «цивилизованный». Оно переводится словом «гражданский». Цивилизация — это гражданское общество, в цивилизованной стране главная озабоченность — соблюдение гражданских прав населения. И тех организаций, которые к нему тяготеют или принадлежат...

Кроме того, вместе с постоянной комиссией по вопросам культуры и межнациональных отношений Верховного Совета АР Крым наш Союз выступил инициатором встречи руководителей Союза писателей России, Национального Союза писателей Украины и Союза писателей Белоруссии, состоявшейся минувшим летом в Ялте, в Ливадийском дворце. Крым предложил им проект программы творческого и делового сотрудничества. Появилась надежда, что эти встречи будут проходить ежегодно и, может быть, принесут плоды. Помимо этого, мы собрали в прошлом октябре всю литературную молодежь Крыма (и не только Крыма), которой чужд национал-«пуизм», с тем, чтобы поддержать в ней веру в то, что дух народа насыщается, прежде всего, высокой гуманистической литературой и что в этом его спасение...

Что касается журнала, к сожалению, финансовые трудности возникают постоянно, и все эти десять лет приходится их преодолевать. К сожалению, мы не платим гонорары и не имеем возможности поддерживать наших авторов материально. И если они пишут для нас, то только потому, что — энтузиасты и беззаветно преданы своему делу, творчеству, музе. На страницах «Брегов Тавриды» читатели наверняка встречали имена не только крымских литераторов, но и писателей-москвичей, волжан, уральцев, минчан, киевлян, петербуржцев, то есть мы не замыкаемся в рамках нашего полуострова. Да и не только писателей, но и имена историков, философов, литературоведов, чьи статьи — открытое окно в мир высоких идей и принципов. Наши крымские историки, философы, филологи, спасибо им, также не обходят нас своим вниманием. Доктор философских наук Феликс Васильевич Лазарев, кандидат философских наук Александр Васильевич Потапенков, кандидат филологических наук Евгений Иванович Нечепорук — не только наши авторы, но и члены Союза писателей АРК, которых сегодня более восьмидесяти. В нынешней издательской глухомани «Брега Тавриды» являются единственной творческой отдушиной для многих из них. Благодаря ему остаются с нами, приходят к нам в дом известные крымские писатели: Станислав Славич, Василий Маковецкий, Наум Славин, Елена Криштоф, Валентина Фролова, Маргарита Мигунова, Владимир Терехов, Вячеслав Егиазаров, Светлана Ягупова, Николай Тарасенко, Григорий Пятков — костяк, так сказать, бывшей Крымской организации Союза писателей Украины. Мы помним, разумеется, и наших великих предшественников и посвящаем им многие журнальные публикации — Александра Сергеевича Пушкина, Антона Павловича Чехова, Льва Николаевича Толстого, Федора Михайловича Достоевского, Федора Михайловича Тютчева, Михаила Юрьевича Лермонтова. Мы изучаем наследие великих историков, философов, политиков и государственных деятелей. В этом смысле «Брега

Тавриды» — не только литературное издание. Но прежде всего это журнал для интеллектуалов, для ищущих истину Красоты, Справедливости, Блага, истину нашего прошлого и будущего. И, конечно же, Брега Тавриды» — журнал молодых: с его страниц отправились в творческий полет сотни молодых прозаиков и поэтов, многие из которых к нынешнему дню уже стали мастерами, признанными писателями.

Стихи и рассказы молодых наших писателей не сходят со страниц журнала никогда — и в этом залог того, что писательская организация делает нужное и важное дело, что Союз русских, украинских и белорусских писателей будет жить долго, что его идеи упадут на плодородную почву и дадут дружные всходы — таково, думается, веление времени и горячее желание крымчан, на гербе которых написаны пророческие слова: «Процветание в единстве». Члены нашей организации могут быть одновременно членами и других писательских союзов, организаций и ассоциаций — устав это не запрещает. Он дает лишь возможность писателям, которые не могут состоять в других организациях по идейным и творческим мотивам, найти достойное пристанище в нашей организации, обретя ее защиту и поддержку и не теряя статуса члена Союза писателей.

Юбилей — это, конечно, же, праздник. Ни один праздник не обходится без задравных тостов. Вот и наш, задравный: за наших читателей, дай им Бог здоровья и душевной крепости; за всех, кто нам помогает — да не оскудеет рука дающего; за наших славных авторов — да не угаснет никогда их творческий огонь; за нашу редакцию, в иные времена бескорыстно трудившуюся, которая так мала, что не составит никакого труда назвать всех ее сотрудников поименно: за Галину Сергеевну — она и зам. главного редактора, и литературный редактор, и корректор, и секретарь; за Ольгу Яковлевну Хмелевскую — нашего верного главного бухгалтера и одновременно беспокойного администратора; за Владислава Анатольевича Бахревского, талантливое писателя, благодаря которому поддерживались наши связи с российскими литераторами; за Владимира Семеновича Кремера, нашего технического редактора, и за Игоря Афанасьевича Красовского, украсившего наши обложки своими прекрасными слайдами!

Историческая справка: первый номер журнала «Брега Тавриды» увидел свет в июле 1991 года, он был составлен из трех тоненьких книжечек. Отпечатан в издательстве «Таврида». Название журнала придумала литпереводчик Галина Сергеевна Домбровская, участвуя в конкурсе, проведенном основателями издания. К слову, об основателях: Олег Михайлович Соболев, известный прозаик, наш первый и единственный ответсекретарь, живет нынче в Израиле; Гарольд Михайлович Бодькин, драматург, тоже первый и единственный директор журнала, занялся бизнесом и уволился два года назад; Владимир Борисович Савенков, поэт, заведовал отделом поэзии и публицистики, умер в 1999 году, ему было лишь 46; Владислав Анатольевич Бахревский, зав. отделом прозы и международных связей, живет то в Крыму, то в Подмосковье, автор многих исторических романов, повестей и книг для детей и юношества; жив-здоров и Владимир Семенович Кре-

мер, наш бессменный технический редактор, недавно вышел на пенсию, но продолжает успешно трудиться.

О Вашем покорном слуге: Анатолий Иванович Домбровский, прозаик, автор более сорока книг романов и повестей, почетный академик КАН, заслуженный деятель искусств Автономной Республики Крым, лауреат нескольких литературных премий, член исполкома Международного Сообщества писательских Союзов (Москва).

В заключение моего обращения к читателям хочу вспомнить известные строки Александра Сергеевича Пушкина, которые, как мне кажется, можно в равной степени отнести к нашему Союзу писателей:

*Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он как душа неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Стрестался он под сенью дружных муз...*

Пусть крепнет Союз русских, украинских и белорусских писателей, и дружба авторов журнала — прозаиков, поэтов, публицистов — с нашими читателями.

Симферополь.2001.

