## ЖУРНАЛУ «БРЕГА ТАВРИДЫ» — 15 ЛЕТ и столько же Союзу русских, украинских и белорусских писателей Автономной Республики Крым!

В трудную пору 90-х годов, когда агонизировали и замирали известные книжные издательства и среди духовного и меркантильного тлена появилась масса бульварной, эзотерической литературы и разного рода низменного чтива, пользовавшегося спросом у сорвавшихся с нравственной и идеологической привязи обывателей, «Брега Тавриды» Союза русских, украинских и белорусских писателей АР Крым (СРУБП АРК) оставались в Крыму единственным печатным органом, публикующим добротную нравственно, граждански честную и чистую литературу. Журнал служил надежным прибежищем для тех, кто не стал идейным и политическим оборотнем, не кинулся торговать своей совестью, спекулируя психологической гибкостью. На страницах журнала, основанного писателем Анатолием Ивановичем Домбровским, главным редактором «Брегов», всегда находили место произведения крупнейших, высокопрофессиональных писателей, таких как С.Славич, В. Бахревский, Н.Славин, А.Лесин, В.Орлов, А.Милявский, Е.Криштоф, М.Шевченко, П.Лукив, И.Драч, В.Крикуненко, Ю.Кузнецов, В.Евсеенко, Ю.Козлов, Л.Басова, В.Ганичев, Ю.Поляков, И.Гусев, А.Парпара, Г.Шалюгин, С.Ягупова, Л.Панасенко, В.Коробов, Л.Абаева, А.Ткаченко, В.Егиазаров, В.Субботенко, И.Тучков и многие другие, в том числе севастопольцы, евпаторийцы, ялтинцы, мелитопольцы, мариупольцы, петербуржцы, псковичи, оренбуржцы, пермяки, новгородцы, ореховцы, воронежцы, а также литераторы Минска, Пинска...

Но время шло. Беда случилась вдруг — умер Анатолий Домбровский. Для тех, кто знал его и ценил, это было черным потрясением. Когда прошло душевное оцепенение, члены правления Союза русских, украинских и белорусских писателей АРК стали совещаться, как решить вопрос о новом руководстве — должность заместителя председателя уставом организации не предусмотрена. И были потрясены, обнаружив, что председатель уже избран! Кем и когда? Оказывается, трагедия парализовала не всех — иным она развязала руки и подтолкнула к лихорадочным действиям. В день похорон А. Домбровского под «патронатом» вице-премьера крымского совмина В.П. Казарина во Дворце культуры строителей проводился плановый литературный праздник для начинающих, молодых литераторов «Крымская альгамбра-2». Вот на нем-то (праздник не отменили, несмотря на похороны А.И. Домбровского, проходившие там же, в этом же здании!), без участия

членов существующего законного правления СРУБП и практически без большинства членов нашей писательской организации, в тот день был «избран», так сказать, новым председателем мало кому известный, едва оперившийся прозаик (автор одной книжки) В. Бушняк... Об этих выборах в день похорон понятия не имели те члены СРУБП, которые после прощания со своим председателем, отказались принимать участие в «Крымской альгамбре-2»...

Между тем, пришло время отмечать десятилетие журнала «Брега Тавриды». Это мероприятие должно было вылиться в день памяти А.И. Домбровского, с награждением авторов журнала званиями и грамотами автономии. Однако, «приведенный к власти» обходным путем, новый председатель плохо воспринимался многими членами писательской организации. И тогда действующее правление, — поддерживаемое писательским большинством, которое в соответствии с уставом писательской организации, не успело еще ни съезд созвать и провести отчетно-выборное собрание, ни обсудить планы дальнейшей работы, — возмутившись произволом самозванцев, заявило о нелигитимности навязанного председателя и его нелигитимного «правления»!

В конечном счете, на Внеочередном съезде, организованном и проведенном в соответствии с нормами Устава, был заслушан отчет законно действующего правления, дана отрицательная оценка псевдовыборам и законным путем — избран законный председатель. Но не все приняли участие во Внеочередном съезде и выборах: небольшая часть недавно принятых в Союз членов увидела в Бушняке (оказавшемся, как позже выяснилось, по сути, инструментом в руках человека, жаждущего иметь свою «карманную» организацию) руководителя нового склада — ведь добывать власть новыми технологиями, силовым, недостойным способом для многих стало считаться обычным и даже доблестным делом. Иные же вообще не захотели разбираться в ситуации, рассудив, что для них комфортнее остаться с теми, кто ближе к власти (совминовской). Так СРУБП раскололся, вернее был расколот по той же технологии, по какой немногим ранее была расколота Ассоциация национальных общин и обществ Крыма. И в самом деле, у отколовшейся части сразу невесть откуда появились финансовые возможности для проведения всякого рода мероприятий (?!). А легитимный СРУБП впал в еще большую финансовую нужду...

И все-таки нам хватило твердости, чтоб выстоять в своей правоте. На раскольников мы смотрели философски. «Эмиграция» части членов союза — это дело нормальное, таким образом, произошло очищение организации: лучшие, таланты остались. Вскоре снова возобновились попытки лишить Союз писателей и журнал занимаемого ими помещения на Горького,7: захватчики прибегли, конечно же, прежде всего, к помощи наших недоброжелателей из Киева, из НСПУ (Национального СП Украины), и к местным властям предержащим, — ибо поддерживались они деятелем из властных структур Казариным, — и попытки эти могли иметь серьезные последствия... Но, Бог миловал, мы выдержали атаку. Пока...

Только, к сожалению, вскоре завелся червь, грызший организацию изнутри. Новый, законно избранный руководитель СРУБП не сработался с коллективом. Разлад стал очень болезненным. А причина — в необоснованные амбициях, в жажде помыкать организацией, а более всего — в попытке изгнать главного редактора журнала «Брегов Тавриды» Г.С. Домбровскую, отказывающуюся публиковать детективы и чернуху, и подчинить журнал лично себе. Коллегиальную форму решения текущих вопросов — правление — он игнорировал: правление просто не собирал.

И все же здоровые настроения, элементарное достоинство взяли верх. Коллектив убедил этого председателя подать в отставку и удовлетворил его просьбу. На сегодняшний день руководство СРУБП АРК обновилось. Писательская организация и журнал прошли все этапы юридической пегапизации

Сегодня Союз русских, украинских и белорусских писателей АР Крым является организацией, объединяющей известных литераторов, среди которых много старейших высокопрофессиональных писателей, в том числе 15 удостоены звания «заслуженный деятель искусств АРК», 5 докторов наук, 4 кандидата наук, 3 почетных академика и 2 действительных члена КАН, 2 академика АН Украины!

Союзом русских, украинских и белорусских писателей Автономной Республики Крым совместно с Международным Сообществом писательских союзов (Москва) учреждена литературная премия имени А.И. Домбровского. Среди ее лауреатов есть крымчане, авторы журнала «Брега Тавриды», особо хочется упомянуть Александра Потапенкова и Николая Кузнецова. Круг авторов журнала «Брега Тавриды» постоянно растет, как постоянно пополняется список членов Союза РУБ писателей. К нам тянется серьезная, талантливая молодежь. Мы помним и чтим ушедших: Анатолия Домбровского, Анатолия Милявского, Марию Глушко, Александра Чуксина, Александра Лесина, Михаила Казакова, Константина Кинелева, Владимира Савенкова, Валерия Субботенко...

В будущее смотрим с надеждой.

Симферополь.2006.

