

## ЛИЧНОСТЬ ЯРКАЯ, СИЛЬНАЯ

Прозаик Мария Глушко

В 60-80-х годах минувшего столетия Мария Глушко была самой популярной писательницей Крыма. Она принадлежала к тому типу женщин, которые в любом возрасте вызывают восхищение. Время будто не властно было над ней, она умела схватить его за узду, остановить мгновенье.

Стройная, длинноногая, почти всегда в строгом костюме, чуть ли не с военной выправкой, чудесным образом доставшейся от отца-генерала, с пышными белокурыми волосами, уложенными на затылке аккуратным валиком, — и в шестьдесят, и в семьдесят она выглядела спортивно, молодо, жаво, так и не успев обрести старческий облик. Очки, прокуренный басок, властные интонации, несколько прямолинейный стиль поведения — все это создавало ей имидж не столько писательницы, сколько руководящего работника. Впрочем, она и была им, обладая ярким, по-мужски сильным характером. В 1960 году возглавила редколлегию альманаха «Крым», а затем 12 лет стояла у руля Крымского отделения Союза писателей Украины.

У нее было много и друзей, и врагов. Ей элементарно завидовали: умна, красива, одарена, еще и растит с благополучным мужем троих детей. Это под ее крылом оперился, стал лидером писательского Союза Анатолий Домбровский, выросли и накачали творческие мускулы такие известные писатели, как Василий Маковецкий, Валентина Фролова, Владимир Терехов, и тогда совсем еще молодые Владимир Савенков, Валерий Митрохин. Рядом творили уже превратившиеся ныне в последних могикан того времени Маргарита Мигунова, Марианна Новикова, Станислав Славич, Николай Тарасенко, а также те, кто в минувшее десятилетие один за другим ушли в мир иной: Алексей Малин, Анатолий Милявский, Борис Серман, Владимир Орлов, Елена Криштоф, Александр Лесин...

Мы заблуждаемся, считая, что историю делают политики. Как правило, они коверкают ее. Творят же историю обыкновенные люди: те, кто рождает детей, возделывает поля и сады, лечит и учит, шьет и готовит еду. То есть те, кто составляет саму ткань человеческого бытия во все века, у всех народов.

Именно о таких тружениках теперь уже легендарной Страны Советов рассказывала в своих книгах Мария Глушко. Ее герои — учителя, инженеры, медсестры, водители троллейбусов, рабочие. Но даже роман о провинциальном зампреде горисполкома («Год активного солнца») — это повествование не столько о партийном функционере, сколько об отягощенной социальными проблемами и семейными неурядицами женщине, в которой многие узнавали саму Марию Васильевну и ее окружение.

Без всяких претензий на роль «старейшей и мудрейшей», Мария Глушко до последних своих дней честно служила литературе, которой посвятила всю жизнь.

*Симферополь.2007.*

