**Женщина-кошка**

Она красива, умна, независима. В каждом движении грация, текучесть, довольство жизнью. Она умеет наслаждаться каждым её мгновением и ласкова с тем, кто её кормит.
У неё только один недостаток. Она человек, хотя живёт как кошка.

**Человек-зеркало**

Когда с ним по-доброму – он добр, когда его задевают – он отвечает тем же.
Он – то, что читает в газетах и смотрит по телевизору.
Он всегда делает то, чего от него хотят имеющие над ним власть.
У него нет своего, он умеет только отражать чужое.
Поэтому он стал актёром.

**Человек-стекло**

Главное его качество – он умеет пропускать сквозь себя всё на свете, так чтобы оно не задерживалось внутри. Он пропускает так боль, заботы, проблемы, как чужие, так и свои. Впрочем, и любовь, и дружба тоже не задерживаются в нём, потому что он запрограммирован на проницаемость.
Главное, чего он боится, – хрупкости такого стеклянного состояния.
Он хотел бы быть не только прозрачным, но и неразбиваемым.

**Железный человек**

Он не из железа, нет, но он твёрд, как железо. Он идёт по жизни тяжёлой поступью, растаптывая на своём пути всё мягкое, нежное, слабое и ничего не жалея. Он не плачет, потому что слёзы для таких – это ржавчина и преждевременная смерть. Он страшен для врагов… да и для близких, потому что у него железная душа. Он похож на консервную банку с испорченным содержимым… и не дай Бог вам попробовать её открыть!..

**Богатый человек**

У одного человека было много-много денег.
Он мог пойти в магазин и купить всё, даже сам магазин.
Он мог купить машину, яхту и самолёт лучше, чем у президента.
Он мог купить остров в Средиземном море.
Он мог полететь в экспедицию на Марс или Венеру.
Он мог накормить всех беспризорников в стране и даже голодающих Африки.

Но он этого не делал, ему было жалко тратить деньги.

**Человек-улыбка**

Он улыбается всегда.
Он улыбается самому себе.
Он улыбается тому, что живёт, может чувство-

вать, думать, придумывать новое.
Он улыбается любимой женщине и прохожим на улице.
Его улыбки разные: доброжелательные, весёлые, грустные…
Но он не надевает их, как карнавальные маски, они естественны, как он сам.
Иногда он улыбается над самим собой.
Он улыбается, даже когда ему плохо.

Просто это через внешнее улыбается его душа.

**Дарящая**

Она дарит миру любовь, тепло, жизнь… Женщина, которая забывает о себе, растворяясь в других: любимом человеке, муже, детях, родителях, близких… Это как воздух, которым мы дышим, это как солнечный свет, который нас греет, это как… идеальный образ, разбитый на множество кусочков и живущий во многих женщинах.

**Солнечный зайчик**

Вот он запрыгнул в комнату, поскакал по стене, по ковру над кроваткой, по постели, в которой спал ребёнок… Пощекотал в маленьком носике, потеребил закрытые веки… – Вставай, сонюшка!
Ребёнок приоткрыл глазки, прищурился и улыбнулся солнечному зайчику, новому дню и ангелу, сидящему на подоконнике с зеркальцем.

**Девочки-колокольчики**

Они стоят на весенней автобусной остановке и похожи на цветы-колокольчики – в бело-лиловых, голубых одеждах, в которых белизна снега переливается в синеву неба и тает, посверкивая на солнце. Они счастливы оттого, что весна, тепло, что они вместе, что жизнь – это начинающийся праздник. Их смех звенит, рассыпается по остановке жемчужинками радости, которую можно подобрать, почувствовать всем стоящим рядом. И люди в серых, коричневых, чёрных одеждах кто украдкой, а кто открыто подбирают эти жемчужинки и прячут в карман – как воспоминание о самих себе, когда в их душах звенели колокольчики…

**Итог жизни**

Один человек прожил жизнь, как хотел, не считаясь с другими. А перед смертью испугался Страшного суда и стал вспоминать, что хорошего сделал для ближних. Ничего не вспомнил. Предстал он на Страшном суде перед Спасителем – и некому за него доброго слова сказать.
И только кот, которого он однажды котёнком подобрал на улице и принёс домой, попросил за него…
И только пёс, которого он отобрал у собачников, попросил за него…
И только воробьи, которых он подкармливал зимой, попросили за него…

**Место, где можно летать**

Это там, за поворотом, в солнечном переулочке, который ведёт вниз к реке. Идите вдоль домов-развалюшек, ухоженных и неухоженных огородиков, красных кирпичных дворцов с крепостными стенами и лающими псами, мимо железной кряхтящей водопроводной колонки, а потом вдоль жёлтого деревянного забора с дырками, как в сыре, и с колючей проволокой наверху.
Когда вы увидите, как загорается впереди от солнца вода, разуйтесь и почувствуйте теплую ласковую пыль под ногами. Потом разгонитесь и бегом к сверкающей реке! Впереди обрывистый берег, но вы не бойтесь, главное – преодолеть силу земного притяжения и прыгнуть. В этот момент как будто разорвётся невидимая плёнка и вы с восторгом почувствуете, что воспарили над водной гладью.
Теперь вы можете стремительно, как стриж, носиться в небе.
Вас ждёт и ещё одно открытие.
Рядом летают другие люди, незнакомые и… знакомые.
Ведь это место, где все мы можем летать.