

Честно говоря, у нас в России давно уже ПЕН-клуб политизировался до предела, вернее, до беспредела. И никто его уже нейтральной организацией, защищающей права обиженных писателей, не считает. Но опубликованное письмо в защиту украинского добровольца из батальона “Айдар” Надежды Савченко, организованное отнюдь не писателем, а разнuzданнuм либеральным журналистом Сергеем Пархоменко, лишь недавно с трудом принятого в ПЕН-центр, возмутило даже многих ветеранов этого самого Пена. Ведь по всей российской и мировой прессе разнеслось: “Цвет российской нации подписывается под письмом ПЕН-клуба в защиту Савченко...” Его так и называют: открытым письмом российского ПЕН-клуба. Якобы так называемая “Неправительственная, негосударственная общественная организация Российское отделение Международного ПЕН-клуба, объединяющее мастеров слова, ищущих на русском языке, обнародовала открытое коллективное письмо в поддержку гражданки Украины, депутата Верховной Рады Украины, депутата ПАСЕ Надежды Савченко, которая в знак протеста против российского “правосудия” проводит сухую голодовку...”

Во-первых, нет никакого российского отделения ПЕН-клуба, а есть “Русский ПЕН-центр”, названный так на заре перестройки, когда слово *русский* не было ещё бранным словом, и писатели любых взглядов и убеждений называли себя не российскими, а русскими писателями.

Во-вторых, “Русский ПЕН-центр” никаких писем в защиту неистовой украинской воительницы из прославившегося зверствами батальона “Айдар” не писал, а есть лишь довольно сдержанное заявление, в котором правозащитная писательская организация призывала суд “проявить максимальную честность и максимальный профессионализм. А власть – не забывать о добрых традициях русской литературы, всегда взывавшей к милосердию. Управление (Исполком) Русского ПЕН-центра”.

А разнuzданное русофобское письмо появилось лишь как частное мнение нескольких рядовых членов ПЕН-центра, куда была добавлена уйма подписей лиц, не имеющих никакого отношения к литературе. Начнём с того, что самая главная подписантка, которой ныне хвалятся, – Светлана Алексиевич, – не русская, а белорусская писательница, и к России и русской литературе никакого отношения не имеет. Впрочем, и среди остальных подписантов масса граждан Израиля, Германии и других стран. Вот бы они и выступали от имени своих стран. Уехали из России, а всё Россией озабочены, как в Вильнюсе крикуны из некоей “Свободной России”, от Гарри Каспарова до Ильи Пономарева. Расползлись по всему миру, как тараканы, но кормятся по-прежнему только руганью в адрес России.

Член “Русского ПЕН-центра” Дмитрий Новгородов возмущён: “Кто вообще пишет все эти тексты заявлений от имени членов Русского ПЕНА? Исполнительный комитет не должен иметь полномочия высказываться от имени всех членов Рус<ского> ПЕН-центра и особенно не должен иметь доступа к использованию ПЕНовского сайта как постоянного места для самопиара, как это делают некоторые сомнительные личности, внедрившиеся в Исполнительный комитет...”

Да и сам Исполком Русского ПЕНА не раз напоминал, что “самовольное использование отдельными лицами бренда “Русский ПЕН-центр”, подтасовки, клевета, ложь, оскорбления коллег недопустимы, противоречат самой сути нашей организации и пребывают в ней”.

О недопустимой политизации ПЕН-центра писали и президент ПЕНА Андрей Битов, и вице-президент Евгений Попов, который прямо утверждал: “Нам неизвестны имена тех, кто снова использует бренд Русского ПЕН-центра, создав таинственный сайт <https://russianpenmembers.wordpress.com/>, кто собирает подписи с неизвестно чьего адреса my_pen@mail.ru – заметьте, какое дивное совпадение, опять используется слово “ПЕН”! И требует от лица всех подписавших немедленно опубликовать всё это на официальном сайте ПЕНА...” Далее мой давний приятель Евгений Попов вполне справедливо замечает: “По какому праву группа членов ПЕНА берёт себе право выступать от имени ВСЕХ членов ПЕНА? Кто и зачем втягивает писателей в политику?.. Дело ли ПИСАТЕЛЕЙ играть В ОДНИ ВОРОТА, те или иные?.. Единственный способ добиться согласия в Русском ПЕНЕ и вернуть ему уважение к себе – это перестать политиканствовать и делать “резкие заявления по Украине” (Чечне, Гренландии, Новой Гвинее etc.). Нужно с писательской мудростью жалеть всех, всё неразумное человечество, вернуться к принципам “абстрактного гуманизма”, прописанным в Хартии ПЕНА и столь ненавистных большевикам любого окраса, действовать “поверх барьеров”, а не брать сторону того или иного политика, государства, правительства...”

Ещё один известный писатель – Станислав Минаков – после публикации этой фальшивки якобы от имени ПЕН-клуба гневно обратился ко всем членам русского ПЕНА: “Хочу обратить внимание на несколько аспектов этого акта. Непонятно кем созданный, неизвестно откуда возникший сайт <https://russianpenmembers.wordpress.com/> и столь остроумное самоименование “группы лиц” по сути осуществляют подмену нашей организации, поскольку построннему человеку крайне затруднительно, а точнее – ни за что не понять, это “заявление всего Русского ПЕН-центра” или “Заявление отдельных членов Русского ПЕН-центра” и к ним присоединившихся граждан.

Фактически речь идёт об уже не первой попытке “группы членов”, заплетая общественности мозги, то ли информационно подменять собой весь Русский ПЕН, его действующий Исполком, то ли осуществить ползучий рейдерский захват организации, о чём предупреждал ещё полтора года назад её президент А. Битов. Я спрашиваю: на каком основании и доколе правозащитную организацию писателей будут превращать в политическую партию?

Но по сути “темы”, связанной с Н. Савченко, судьбой коей столь озабочены господа “подписанты”, приведу ещё одно свидетельство: “Арестованный в мае 2014 г.<ода> в Харькове и прошедший все круги ада застенков СБУ настоятель Свято-Никольского храма на Луганщине Владимир Марецкий, – пишет журналист Е. Корнилов, – с подорванным здоровьем, но живой был обменян на украинских пленных вскоре после перемирия 5 сентября того же года. Этот мужественный человек – один из тех, кто свидетельствует против садистки Савченко: <https://www.youtube.com/watch?v=TSih3SV-w3c>”. Даю свою расшифровку видеосвидетельства о. Владимира: “Сказать, что нас били, – это ничего не сказать! Нас убивали, нас расстреливали, нам ломали кости... Нас били не только руками и ногами, но и прикладами, и другими подручными средствами. Особенно проявила себя хорошо Надежда Савченко... Лично она предлагала всю нашу группу сдать на органы, чтобы заработать денег, лично она предлагала расстрелять нас, когда они не согласились сдавать нас на органы, чтобы не тратиться на нашу доставку в СБУ, лично она всячески пыталась нас уничтожить и лично принимала участие в садистских выходах и избивала нас, била с разными присказками и приговорами...”

Игнорирование судеб тысяч людей, подвергнутых репрессиям, и наряду с этим избирательная обеспокоенность судьбой профессиональной воитель-

ниды из печально известного батальона “Айдар”, многие члены которого придерживаются праворадикальных взглядов и используют нацистскую символику, остаются на совести господ “добрых подписантов”, которые, получается, в этой ситуации сами выступают (воюют) на стороне зла, и я не только не желаю участвовать в их “работе”, но и выражаю решительный протест их деятельности.

Убеждён, что Исполком Русского ПЕНа, вся организация должны принципиально разобраться в ситуации, принять соответствующие меры противодействия, а также публично высказаться по вышеозначенным проблемам.

Станислав Минаков, член PEN-клуба с 2003 года (билет № 276)
9 марта 2016 г<ода>.”

Так что, видите, и среди наших либеральных писателей не так много откровенных русофобов.

Я внимательно прочитал и это фальшивое письмо, и список подписантов, кроме нескольких широко известных ультра-либералов, мало кому известных. Составляли его по тому же принципу, что письма в советскую прессу против Солженицына и других диссидентов. Иные старики, типа парткомовского драматурга Александра Гельмана или Войновича, или бывшего министра культуры Евгения Сидорова хотели напомнить о своём существовании. Именитых писателей с трудом уговаривали, а мелочь охотно подписывалась, лишь бы прославиться. Другие, вроде Шендеровича, Рубинштейна, Сорокина или Людмилы Улицкой, вели свою игру с западными фондами и грантами, а третьих допускали как бы из милости.

Не понимаю, зачем в защиту бандеровки, не скрывающей, что она убивала людей на Донбассе, выступает неплохой русский поэт Геннадий Калашников? Он что, тоже мечтает людей убивать в батальоне “Айдар”? И какое дело до украинской воительницы моему израильскому другу Мише Сиперу? Или он думает, что арабские снайперши другого замеса, чем защищаемая им Надежда Савченко? Впрочем, может быть, кого-то и обманули, поставили имя без спроса, как, например, Александра Боброва.

Не понимаю и таких телеведущих и издателей, как Александр Архангельский. Если ты отрицаешь нынешний режим во всех его проявлениях, то уходи из государственного телеканала “Культура”, будь последовательным, не бери деньги из рук столь грязного государства.

Захотели организаторы этой гнусной акции сделать вид, что весь “цвет русской интеллигенции” с ними, но ничего у них не получилось. Вот и приходится прикрываться такими мерзкими фигурами, как Александр Невзоров, который по “Эху Москвы” уже и власовцев реабилитирует, и героев Отечественной войны грязью марают. Для него нынче и на самом деле убийца русских людей Надежда Савченко – национальный герой. Только какой страны и за какое геройство?

Если руководство ПЕН-центра не отмежуется от подобных акций, цена ему будет в народе, и в писательском мире, и у властей наших самая ничтожная. Я понимаю одного из ведущих лидеров русского ПЕНа Владимира Сергиенко, который тоже жёстко высказал свою позицию: “Мне кажется, что руководство Русского ПЕН-центра просто обязано ещё раз обратиться к организаторам сбора подписей под различными петициями, не отражающими официальную точку зрения нашей организации. Обратиться с настоятельным требованием прекратить использование аббревиатуры Русского ПЕН-центра в подобных целях. Вот примеры использования в СМИ таких недобросовестных технологий: <http://www.colta.ru/news/10323> Информационная шапка: “Заявление членов Русского ПЕН-центра в поддержку Надежды Савченко” или <http://schwingen.net/archives/11481> “Члены Русского ПЕН-центра: справедливости для Надежды Савченко!”, “Члены Российского ПЕН-клуба выступили в поддержку Савченко”.

Всё это является свидетельством того, как с помощью массированного распространения специально подготовленной по форме и содержанию информации происходит манипуляция общественным сознанием, то есть перенос частного факта в сферу общего, в систему.

Свидетельством того, как нашу писательскую правозащитную организацию снова втягивают в политические игры”.

И не лучше ли, пока не поздно, удалить из этой писательской организации таких политиканов, как злобное ничтожество Сергей Пархоменко и ему

подобных, к русской литературе никакого отношения не имеющих? О нём давно уже высказался критик Игорь Золотусский : “Я член ПЕНа с апреля 1989 года. Меня принимали туда ещё в Париже. Я помню, как создавался русский ПЕН-центр, какие замечательные писатели вошли в него. Не было при приёме никаких отклонений от Устава, не было в наших рядах посторонних для литературы лиц. Сейчас в ПЕН рвутся именно такие лица. Их поведение, их агрессия говорят о том, что их намерения разрушительны. Одна из заглавных фигур в этой компании – Сергей Пархоменко. Этого господина я как-то слушал по “Эху Москвы”. Его выступление было наполнено ненавистью к России. Зачем ПЕНу такие члены?”.

Вот и надо самим пеновцам собраться и почистить основательно свои помещения от грязной пены. Тем более, в самой литературе русской нынешней столько проблем, столько страждущих и горюющих, что всегда будет кого защитить, кого поддержать.

Да и надо ли, если откровенно, писателям любого толка влезать в крутую политическую международную борьбу? Умирать эта воинствующая наводчица и убийца русских журналистов не собирается, уверен, рано или поздно в результате каких-то обменов окажется у себя на Украине, вот там-то она и разоблачит себя. Мало не покажется. Все Тягнибоки и Яроши невинными козочками рядом с ней будут. Такие когда-то и расстреливали с наслаждением сотнями евреев в Бабьем Яру. Накличут на себя когда-нибудь наши либералы новый Бабий Яр. Вспомнят все свои фальшивые письма от ПЕН-центра, да поздно будет.