

# Татьяна ПАЦАЕВА

## ИЗ СТАРЫХ ТЕТРАДЕЙ ...

\* \* \*

На кухне сядем мы, обсудим день и дом,  
политику и чай, стихи и вечность.  
Я жизнь увижу под твоим углом.  
С двух точек видимый, мир обретет объем  
и глубину, и бесконечность.

## ТАНГО

Когда подлунный мир  
залит любовным зельем,  
лишь факел поднеси —  
и вспыхнувший пожар  
собой соединит  
и рай, и ад, и землю  
и мир объединит  
в один волшебный дар.

Прости меня, Господь,  
и не завиду́й, дьявол.  
Душа так красит плоть,  
как бриллиант оправу.

В свой час на небесах,  
где танго не танцуют,  
нам взвесят на весах  
сомненья, боль и страх  
и сладость поцелуя.

Как будто новый бог  
из глины обожжённой,  
бог танго и огня,  
тесней сжимает круг,  
и мы вступаем в мир,  
огнём преображённый,  
пред Богом и людьми  
единственный мой друг.

Прости меня, Господь,  
и не завиду́й, дьявол.  
Душа так красит плоть,  
как бриллиант оправу.

В свой час на небесах,  
где танго не танцуют,  
нам взвесят на весах  
сомненья, боль и страх  
и сладость поцелуя.

\* \* \*

Сегодня над белыми розами  
летают лиловые бабочки,  
танцуют жуки со стрекозами  
и топчут цветочные шапочки.

Сегодня, как мультик Диснея,  
мир нежен, изыскан и чист.  
По стеблю ползет, не робея,  
решительный жук-оптимист.

## НА ДАЧЕ

Мягко шины машин прошуршали о щебень,  
это гости уехали в черный бархат весны,  
я устроилась в кресле и вынула гребень,  
погружаясь в усталость и в уют тишины.

Прошлое с будущим пошептались и скрылись,  
время замерло в позе удобно простой,  
тень стеклянных бокалов прозрачно ложилась  
на белевшую скатерть возле ветки густой.

\* \* \*

Уютная печаль...  
Пчелой из сладкой кельи  
не хочет вылетать  
цветочная душа,  
а хочет переждать  
нектарное похмелье  
и патокой печали  
залиться не спеша.

## ПЕРВОЕ ЯНВАРЯ

Родилась я, по-моему, кстати —  
в час, когда карнавальные платья  
отражались в блестящих шарах,  
как в волшебных кривых зеркалах.  
Юбилейные свечи в мерцающем круге  
теплый дождь новогодний с тех пор обсыпал,  
мои праздника два отражались друг в друге  
миражом отраженных друг в друге зеркал.

\* \* \*

Серебристая, ночная  
наплывает тишина,  
и русалочка речная  
поднимается со дна.

Лунный блик на коже влажной,  
и бледна, и хороша,

так что будто и не важно,  
есть ли у нее душа.

И распущенные косы  
перекинула на грудь,  
а в глазах, слегка раскосых,  
то ли нежность, то ли жуть.

Льется странный смех в округе.  
Вот он стих, а вот он вновь...  
Путник крестится в испуге:  
«Тьфу ты, нечисть, рыба́ кровь».

\* \* \*

На стыке разума и тьмы  
есть грань, где связь ещё возможна,  
где можно очень осторожно  
слагать стихи и петь псалмы.

Там можно петь, там жить нельзя,  
там преломляется стезя  
в холодном омуте лучей,  
залитом воском от свечей.